



Сохраняем бодротенные силы еще на 300.000 часов

Планет В. Говорина, Сунин А. Жарова.

Завтра праздник Победы

ДРУЖБА, РОЖДЕННАЯ В БОЯХ

МЕРЫХ люди всей земли завтра отмечают День Победы. Тридцать лет тому назад советский народ в великой борьбе с фашистскими захватчиками выиграл войну...
Эта победа была рождена в боях, в дружбе, в любви. Она была рождена в дружбе, в любви, в борьбе. Она была рождена в дружбе, в любви, в борьбе.

Воины-художники

Судьба в армии — большая ответственность. Но для воинов-художников она еще больше. Они не только борются за свободу, но и создают искусство. Они — воины-художники.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 55 (765) Четверг, 8 мая 1958 года Цена 40 коп.

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ ВЕСТИ С ДОНА

В клубе колхоза имени Сталина Саевского района прошел тематический вечер «Приобретая технику». Герой Социалистического Труда т. Васильченко рассказал, какую выгоду получает от приобретения техники сельхозработы. Уже в эту пятницу клубом имени Сталина Каменского района также пройдет вечер «Механизаторы переходят из МТС в колхозы».

Торжественное заседание в Москве, посвященное Дню радио

Вчера во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках состоялось торжественное заседание, посвященное Дню радио. В нем приняли участие около 15 тысяч трудящихся Москвы. Среди присутствующих также были представители радио и телевидения стран народной демократии.

КУЛЬТУРУ — НА СЕЛО

Вчера открылся совещание районных культурно-просветительских учреждений Министерства культуры союзных республик. Заседания проводил заместитель министра культуры РСФСР В. И. Давыдов. Участники обсудили задачи культурно-просветительской работы в селе.

Президент Гамаль Абдель Насер на Черноморском побережье Кавказа

СОНЯ, 2 мая. ТАСС. Советки у себя в усадьбе в Геленджике встретили Президент Египта Гамаль Абдель Насер. Президент провел время в кругу друзей, ознакомился с достопримечательностями курорта.

МХАТ направляется в Лондон и Париж

11 мая часть труппы Московского Художественного театра имени М. Горького на самолете «ТУ-104» вылетит в Лондон. Гастроли начнутся 13 мая спектаклем «Великолепный год» А. П. Чехова. В программу еще две пьесы Чехова: «Три сестры» и «Дама с камелиями».

После Нью-Йорка рупочлетец Монреаль

После триумфальных выступлений в Нью-Йорке Государственный ансамбль народного танца СССР вылетел 5 мая утром в канадский город Монреаль. Там в этот же вечер состоится его первый концерт.

После Нью-Йорка рупочлетец Монреаль

После триумфальных выступлений в Нью-Йорке Государственный ансамбль народного танца СССР вылетел 5 мая утром в канадский город Монреаль. Там в этот же вечер состоится его первый концерт.

Хорошо весной в Узбекистане!

В Узбекистане цветут миндаль и урюк. И хотя в этом году почти апрель выдался дождливым, в парниках и теплицах уже зреют первые плоды. Сейчас здесь строятся пакгаузы самой крупной в Средней Азии Ташкентской контобросу. Основные из них должны быть готовы к эксплуатации нынешней осенью.

Всподу новое. Каждый день жизни города химиков Чирчика, металлургов Беговата, шахтеров Антрена или еще даже не начесанного на карту республиканские Лиги-Ера, мажорский будней день этих молодых городов достоин похвалы.
Лиги-Еру всего лишь год от рождения. Он возник в сердце Голландии, в новой классической доктрине, создаваемой руками людей. Этот город будет стоить века, как символ культуры, самостройности советских людей. Город уже электрифицирован, радиофицирован, в каждом доме есть водопровод. Недавно построена мощная трансформаторная — телевизионная станция. Лигиери принимают передачи Ташкентского телецентра.

Торжество братства

Многочисленные встречи советских гостей с рабочими, крестьянами, предпринимателями интеллигенции, прославленными в разных пунктах страны — в Сталиннаре, Целле, Солонке, Татабане, на Чепельском металлургическом комбинате, в Венгерской академии наук.
Почему так же преле в Советском посольстве в честь Партийной Программы делегации, подписание Советского заявления об отходе Первого правительства делегации на Родину. Фильм посвящается митингом трудящихся Москвы во Дворце спорта в Лужниках в день возвращения делегации на родину в Венгрии.

СОВЕТСКИЕ АРТИСТЫ ЗА РУБЕЖОМ

МХАТ направляется в Лондон и Париж

11 мая часть труппы Московского Художественного театра имени М. Горького на самолете «ТУ-104» вылетит в Лондон. Гастроли начнутся 13 мая спектаклем «Великолепный год» А. П. Чехова.

После Нью-Йорка рупочлетец Монреаль

После триумфальных выступлений в Нью-Йорке Государственный ансамбль народного танца СССР вылетел 5 мая утром в канадский город Монреаль. Там в этот же вечер состоится его первый концерт.

После Нью-Йорка рупочлетец Монреаль

После триумфальных выступлений в Нью-Йорке Государственный ансамбль народного танца СССР вылетел 5 мая утром в канадский город Монреаль. Там в этот же вечер состоится его первый концерт.

Международный фестиваль знаменитых исполнителей музыки

ЛОНДОН, 2 мая. ТАСС. В лондонском концертном зале «Роял Фестиваль-холл» вчера начался «Международный фестиваль знаменитых исполнителей музыки», который продлится до 8 июля. Часть открытого фестиваля выпала на долю советского скрипача Давида Ойстраха. Он играл в сопровождении оркестра под управлением известного английского дирижера сэра Малкольма Сарджента. Ойстрах исполнил 5-й скрипичный концерт Моцарта и Сонату для скрипки с оркестром Танеева. Слушатели устроили Ойстраху бурную овацию. Советскому артисту была предложена оригинальная вилка в форме скрипки.
Английские музыкальные критики дают высокую оценку исполнительскому мастерству Ойстраха. Музыкальный критик газеты «Таймс» пишет, что Ойстрах исполнил скрипичный концерт Моцарта в «чистейшем и лучшем классическом стиле, который только можно себе представить».
«Биографический скрипичный техник и ирландский скрипка волл Давид Ойстрах давно уже выиграл здесь восхищение», — пишет музыкальный критик газеты «Дейли Телеграф» вид Моррис Лест. По его словам, при исполнении скрипки Танеева Ойстрах показал себя не только как прекрасный исполнитель скрипичной техники, но и как артист, глубоко проникший в исполнительское искусство.
Газета «Дейли мейл» пишет, что «Давид Ойстрах скрипки провозглашает себя как великого мастера». Его техника кажется непреодолимой. Исполнение скрипки Танеева, которая требует не только высочайшей техники и музыкальности, но и предельно собой богатство переживания, вызвало восторг слушателей. Когда альфонды показались недовольными, их свистки бурно вылились как предельно выразительные вступительные».

Литературный коллектив «Акт» — Валерий А. Барсков.

