

Советская

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Год издания 41-й
№ 24 ЧЕТВЕРГ.
(4148) 26 февраля 1970 года
ЦЕНА 3 КОП.



«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ» - 70 ЗАВТРА — ОТКРЫТИЕ

В Центральном выставочном зале столицы в юбилейный день открытия выставки сложил произведение художники Российской Федерации.
«Советская Россия»-70. Великий Ленин, наш сегодняшний день, озаренный ленинским светом, страницы нашей революционной истории, подвиги народа в боях и в труде,

облик страны во всей ее родной красоте — вот содержание выставки, лица выставки, образное творчеством художников России.
Открытием завтра выставки «Советская Россия» предшествует всесоюзный смотр художественных сил по всей Российской Федерации. В каждой области, в каждой автономной республике состоялся свой выставочный день, о котором было проведено десять больших зональных выставок, на которых общим числом экспонировалось более пятнадцати тысяч новых произведений. Достоянием из этого числа — около четырех тысяч полотен, скульптур, листов графика, плакатов, произведения декоратив-

ного, прикладного искусства — выставкам отобран для лауреатов республиканской выставки.
До 1900 произведений без малого 2.600 художников Москвы, Ленинграда, краев, областей, автономных республик — такое масштабное юбилейное выставочное мероприятие «Советская Россия» в своем объеме является крупнейшим и торжественнейшим, праздничнейшим выставочным мероприятием советскими художниками светомузыкальному юбилею.
Ленинская юбилейная «Советская Россия»-70 вступает свою работу.

И. Овсапов, Л. Раков, Л. Илюминич, Ю. Иванов (Москва), П. Казан, С. Илюминич (Петрозаводск), «Трибуна», «Трудовые», Д. Турундия (Вологда), «Товарищи».

Гнесинцы — на «Серге и Молоте»

В красном уголке управления завода «Серп и молот» звучит музыка Белозвонки, Глазунова, Обера, Шадрина, Бабаджаняна. В гостях у рабочих и служащих — ученики детской музыкальной школы-семилетки имени Гнесиных.

«Балерина» выходит на экран

Завтра в столичном кинотеатре «Россия» — премьера! Будет показан широкоформатный цветной музыкальный фильм «Балерина», посвященный творчеству лауреата Ленинской премии, народной артистки СССР Майи Плисицкой.

Конкурс «Наш современник»

ВЦСПС совместно с Союзом писателей СССР проводит всесоюзный конкурс на лучшее одноактное пьесу под девизом «Наш современник». Председатель жюри А. Софронов.

«Великому музыканту Дмитрию Шостаковичу»

Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу вручена юбилейная медаль, присужденная всесоюзному музыканту, как выразившему на ее обложке стороне, великим общему почтительней творчество Моцарта. Почетную награду советскому композитору

Белорусской, Казахской, Молдавской, Узбекской, Украинской ССР — срок шесть лет.
На второй тур допускаются 101 пьеса.
Сюжетальные результаты будут объявлены в марте.

Ю. РУБИН, инструктор культурно-массового отдела ВЦСПС.



«Великому музыканту Дмитрию Шостаковичу»

Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу вручена юбилейная медаль, присужденная всесоюзному музыканту, как выразившему на ее обложке стороне, великим общему почтительней творчество Моцарта. Почетную награду советскому композитору

Премьеры, дебюты

Три события: новые читательские собрания и театральные дебюты.
«ПОКОЛОДЦЫ» — новая постановка оперы «Смерть царевича Эдипа» в постановке режиссера Ю. Рубина. Музыка — М. Балакирев. Постановка — Ю. Рубин. Театр — Ленинский драматический театр имени Г. Димитрова.

Имени М. Б. Грекова

Вчера в Союзе художников СССР группа художников была торжественно вручена золотой и серебряной медали имени М. Б. Грекова — традиционная ежегодная награда Министерства культуры СССР. Среди художников СССР и Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Награда Болгарии

За популяризацию в СССР болгарской драматургии и театрального искусства за большой вклад в развитие культурных связей и укрепление дружбы между советским и болгарским народами Президиум Народного собрания НРБ наградило юные работники национального управления театров Министерства культуры СССР П. А. Терасова орденом Кирилла и Методия I степени.

Агрессоры должны ответить за свои злодеяния

Израильская политика сегодня — это агрессивная агрессия, это агрессивные действия, раздувание войны на Ближнем Востоке.
Голос миллионов людей Советского Союза слышатся сегодня в единый гласный хор протеста, требующий немедленного прекращения агрессивных действий израильских агрессоров.
Мы, люди самой мирной профессии, клянемся, что будем поддерживать агрессию, посылать в бой на мировое еврейское население, клянемся, что будем поддерживать тех, кто поддерживает агрессию израильских агрессоров.
Мы, как и все советские люди, выражаем солидарность и поддержку народам арабских стран, отстаивающим свою независимость и свободу, и полностью одобряем действия нашей партии и правительства, направленные на оказание всесторонней помощи арабским народам в их справедливой борьбе.

Тамара ПТИЦИНА, Леонид МАСЛЮКОВ, заслуженные артисты РСФСР.

Композиторы — люди созидания. Нам хорошо все, что связано с рождением нового — новой жизни, нового города, новых песен.

Израильские агрессоры раздувают пламя войны на Ближнем Востоке. Наглые провокации на линии прекращения огня и пиратские налеты на мирные арабские поселения, бомбардировка заводов свидетельствуют о том, что авантюристы из Тель-Авива открыто идут по стопам гитлеровских преступников. Но не, как и всех поджигателей войны, ждет расплата.

Теоретический коллектив Киевского академического театра оперы и бал-

Еще одна весна

Три события: новые читательские собрания и театральные дебюты.
«ПОКОЛОДЦЫ» — новая постановка оперы «Смерть царевича Эдипа» в постановке режиссера Ю. Рубина. Музыка — М. Балакирев. Постановка — Ю. Рубин. Театр — Ленинский драматический театр имени Г. Димитрова.

Имени М. Б. Грекова

Вчера в Союзе художников СССР группа художников была торжественно вручена золотой и серебряной медали имени М. Б. Грекова — традиционная ежегодная награда Министерства культуры СССР. Среди художников СССР и Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Награда Болгарии

За популяризацию в СССР болгарской драматургии и театрального искусства за большой вклад в развитие культурных связей и укрепление дружбы между советским и болгарским народами Президиум Народного собрания НРБ наградило юные работники национального управления театров Министерства культуры СССР П. А. Терасова орденом Кирилла и Методия I степени.

Агрессоры должны ответить за свои злодеяния

Израильская политика сегодня — это агрессивная агрессия, это агрессивные действия, раздувание войны на Ближнем Востоке.
Голос миллионов людей Советского Союза слышатся сегодня в единый гласный хор протеста, требующий немедленного прекращения агрессивных действий израильских агрессоров.
Мы, люди самой мирной профессии, клянемся, что будем поддерживать агрессию, посылать в бой на мировое еврейское население, клянемся, что будем поддерживать тех, кто поддерживает агрессию израильских агрессоров.
Мы, как и все советские люди, выражаем солидарность и поддержку народам арабских стран, отстаивающим свою независимость и свободу, и полностью одобряем действия нашей партии и правительства, направленные на оказание всесторонней помощи арабским народам в их справедливой борьбе.

Тамара ПТИЦИНА, Леонид МАСЛЮКОВ, заслуженные артисты РСФСР.

Композиторы — люди созидания. Нам хорошо все, что связано с рождением нового — новой жизни, нового города, новых песен.

Израильские агрессоры раздувают пламя войны на Ближнем Востоке. Наглые провокации на линии прекращения огня и пиратские налеты на мирные арабские поселения, бомбардировка заводов свидетельствуют о том, что авантюристы из Тель-Авива открыто идут по стопам гитлеровских преступников. Но не, как и всех поджигателей войны, ждет расплата.

Теоретический коллектив Киевского академического театра оперы и бал-

АФИША ИСКУССТВ

МОСКВА

Еще одна весна

Три события: новые читательские собрания и театральные дебюты.
«ПОКОЛОДЦЫ» — новая постановка оперы «Смерть царевича Эдипа» в постановке режиссера Ю. Рубина. Музыка — М. Балакирев. Постановка — Ю. Рубин. Театр — Ленинский драматический театр имени Г. Димитрова.

Имени М. Б. Грекова

Вчера в Союзе художников СССР группа художников была торжественно вручена золотой и серебряной медали имени М. Б. Грекова — традиционная ежегодная награда Министерства культуры СССР. Среди художников СССР и Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Награда Болгарии

За популяризацию в СССР болгарской драматургии и театрального искусства за большой вклад в развитие культурных связей и укрепление дружбы между советским и болгарским народами Президиум Народного собрания НРБ наградило юные работники национального управления театров Министерства культуры СССР П. А. Терасова орденом Кирилла и Методия I степени.

Агрессоры должны ответить за свои злодеяния

Израильская политика сегодня — это агрессивная агрессия, это агрессивные действия, раздувание войны на Ближнем Востоке.
Голос миллионов людей Советского Союза слышатся сегодня в единый гласный хор протеста, требующий немедленного прекращения агрессивных действий израильских агрессоров.
Мы, люди самой мирной профессии, клянемся, что будем поддерживать агрессию, посылать в бой на мировое еврейское население, клянемся, что будем поддерживать тех, кто поддерживает агрессию израильских агрессоров.
Мы, как и все советские люди, выражаем солидарность и поддержку народам арабских стран, отстаивающим свою независимость и свободу, и полностью одобряем действия нашей партии и правительства, направленные на оказание всесторонней помощи арабским народам в их справедливой борьбе.

Тамара ПТИЦИНА, Леонид МАСЛЮКОВ, заслуженные артисты РСФСР.

Композиторы — люди созидания. Нам хорошо все, что связано с рождением нового — новой жизни, нового города, новых песен.

Израильские агрессоры раздувают пламя войны на Ближнем Востоке. Наглые провокации на линии прекращения огня и пиратские налеты на мирные арабские поселения, бомбардировка заводов свидетельствуют о том, что авантюристы из Тель-Авива открыто идут по стопам гитлеровских преступников. Но не, как и всех поджигателей войны, ждет расплата.

ТАШКЕНТ

Впервые в Средней Азии

Узбекский академический театр имени Хамзы впервые на среднеазиатской сцене поставил трагедию «Алишер Навои». Трагедия «Алишер Навои» — это трагедия о жизни и творчестве великого поэта, философа, морального лидера человека. Создала многогранный образ поэта, философа, морального лидера человека, поэта, философа, морального лидера человека. Трагедия «Алишер Навои» — это трагедия о жизни и творчестве великого поэта, философа, морального лидера человека.

МИНСК

Вечно юная «Олеся»

Исполнилось 25 лет со дня премьеры белорусской национальной оперы «Олеся» в Минске 31 декабря 1944 года. Это был первый оперный спектакль в освобожденной Беларуси. Впервые на сцене Минского государственного оперного театра. Впервые на сцене Минского государственного оперного театра.

НОШКАР-ОЛА

На сцене «Алиар»

МАРИНСКИЙ государственный драматический театр имени Штшенина поставил оперу «Алиар». Оперу «Алиар» поставил Мариинский государственный драматический театр имени Штшенина.

АФИША ИСКУССТВ

«Раз, два, три, четыре, пять — все по порядку».

— Гудай! — подсаживая кто-то на класс.

— Нет, ребята! — весело скажет учительница.

— Так начекай для меня один из самых необычайных уроков, на которых мне довелось присутствовать. Забудьте на урок и вы.

МЫ С ВАМИ — в Московской 722-й школе. На занятиях — 6-й класс «Б». Учительница Валентина Николаевна Полупкина. Вокруг нас творческая лаборатория педагогов, преподавателей старших классов Полупкиной и мастеров сокровищницу русского искусства. Здесь до поры до времени дремлет замечательная коллекция русских народных игрушек, сделанных в последние годы. В пестрых обложках книжек, как в красочных альбомах, сфотографированы игрушки, золотоголовые чертёж, целые русские города, отпечатанные на многоцветных слайдах, живут, когда звук споропитает их на стены и влечёт в них вторую жизнь. Даже вещь — выколотки и платы, и самоколки бубны, и дуги, вышитые, вырезанные под зов русских песен доками русских рукам, деревянные сюды.

А на столах стоят игрушки. Каргопольская игрушка — сердце сегодняшнего урока, и урок-сказка разведётся вокруг нее.

Дети в классе принимают в нас ленточку формата. На шестий серии картон наклеен большой белый квадратный лист. Видите его?



На последнем занятии в 722-й школе. На занятиях — 6-й класс «Б». Учительница Валентина Николаевна Полупкина.



Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство. Игрушки — это искусство.

НАСЛЕДНИКИ

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

«Человек и его дело»

ЭТУ ДВЕРЬ ОТКРЫВАЛ ЧЕХОВ...

«Человек и его дело»

ПОРА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

РЕПЛИКА ЧИТАТЕЛЯ ЗА КАКИЕ ГРЕХИ?

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

Я РАБОТАЮ в Белгородском областном драмтеатре тринадцать лет. Из них два года и провёл, в автобусе. Мы часто выезжали со спектаклями в колхозы и районы. В автобусе было банно-летом, когда, разбегавшись на три группы, обслуживаем всю

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

НА НОВОСТРОЙКАХ КУЛЬТУРЫ

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

О РИТМЕ, АРИТМИИ И ДОРОГОСТОЯЩИХ ОШИБКАХ

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

В СЕМИ РАЙОНАХ

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

В СЕМИ РАЙОНАХ

Вот и вспоминаю, в какие моменты сама приобретаю или пишу. Помогите мне в этом. Игрушки — это не только игрушки, это искусство. Игрушки — это искусство.

