

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская культура

Год издания 41-й № 27 (4151) 5 марта 1970 года ЧЕТВЕРГ. ЦЕНА 3 КОП.

Служить своему времени

А. РОМАНОВ

председатель Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР

ВМЕСТЕ со всей страной наша кинематография готовится достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина...



А. Винокуров (Магадан). «Метеонаблюдатель».



А. Смирнов (Челябск). «Блокада».

Успех творческих коллективов должен быть направлен на дальнейшее повышение идейно-художественного уровня советской кинематографии...

В 1969 году было закончено производство 196 полнометражных фильмов — 132 художественных, 36 научно-популярных и хроникально-документальных...

Обращаясь к итогам года, я хотел бы прежде всего отметить внимание в кинематографии к творческим коллективам, с которыми мы сталкиваемся в фильмах...

Киностадия «Мосфильм» в минувшем году порадовала нас первыми фильмами из цикла «Освобождение» — «Огневая дуга» и «Прорыв».

В минувшем году из главных киностанций вышли и такие отличные кинопроизведения, как «Чайковский» (сценарий Ю. Нагибина, Б. Метельникова, Н. Тадешиной, режиссер И. Талашкин)...

В течение года на киностанциях шла напряженная работа над фильмами «Кремлевские курьезы» (сценарий О. Стукалова, режиссер В. Георгиев), «Красная площадь» (сценарий В. Фрида, режиссер В. Орловский)...

Но одновременно минувший год «Мосфильм» принес и серьезные огорчения. Серьезные потому, что доброй долей фильмов, выпущенных нашей студией, всегда наносит жестокий удар достоинству советского киноискусства в целом...

Не буду подробно останавливаться на этих картинах. Однако хочу подчеркнуть, что всякий раз, когда вынимались и строго отбирались материалы на экраны современной советской кинематографии...

Советское киноискусство играет важную роль в ответственной деле реализации у миллионов людей высокого нравственного идеала.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ киностанция детских и юношеских фильмов имени М. Горького ознакомила минувший год созданием отличных картин — «У озера» (автор сценария и режиссер С. Герасимов) и «Проступление и наказание» (авторы сценария Л. Кулижанина и Н. Фигуровский, режиссер Л. Кулижанин)...

На киностанции «Мосфильм» в минувшем году были созданы фильмы «Петро и небеса» (сценарий Л. Брайлевского, режиссер В. Шредель), «На ветру в Берлине» (сценарий В. Васильева, К. Рапопорта и Ю. Чулюкина, режиссер М. Ершов)...

Однако тем же «Мосфильмом» выпущены картины, которые вряд ли внесут хоть какой-нибудь вклад в творческую биографию студии.

На киностанции «Мосфильм» в минувшем году были созданы фильмы «Петро и небеса» (сценарий Л. Брайлевского, режиссер В. Шредель), «На ветру в Берлине» (сценарий В. Васильева, К. Рапопорта и Ю. Чулюкина, режиссер М. Ершов)...

Однако тем же «Мосфильмом» выпущены картины, которые вряд ли внесут хоть какой-нибудь вклад в творческую биографию студии.

На киностанции «Мосфильм» в минувшем году были созданы фильмы «Петро и небеса» (сценарий Л. Брайлевского, режиссер В. Шредель), «На ветру в Берлине» (сценарий В. Васильева, К. Рапопорта и Ю. Чулюкина, режиссер М. Ершов)...

Однако тем же «Мосфильмом» выпущены картины, которые вряд ли внесут хоть какой-нибудь вклад в творческую биографию студии.

На киностанции «Мосфильм» в минувшем году были созданы фильмы «Петро и небеса» (сценарий Л. Брайлевского, режиссер В. Шредель), «На ветру в Берлине» (сценарий В. Васильева, К. Рапопорта и Ю. Чулюкина, режиссер М. Ершов)...

Панорама новостей

Премии республики

ЦК КП Белоруссии и Совет Министров БССР присудили Республиканские государственные премии 1969 года в области литературы и искусства.

Театральный месяц март

Вот уже седьмой год подряд первый весенний месяц — самая страстная пора в работе театров Эстонии. Март так и называется — месяц театра.

Студенческий «десант»

...будет «заброшен» в 20 районных театрах студенческих Дней культуры. Министерство культуры, ЦК Комсомола и общества «Знамя» Ленинградской ССР.

МТЮЗ — орденосносный!

Орден Трудового Красного Знамени вручен Московскому театру юного зрителя. Коллектив награжден за заслуги в развитии советского театрального искусства и коммунистического воспитания молодежи.

НЕТ! — ПРОИСКАМ СИОНИЗМА

Пресс-конференция по вопросам, относящимся к положению на Ближнем Востоке

4 марта в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась пресс-конференция для советских и иностранных корреспондентов.

Текст этого заявления огласил доктор экономических наук профессор Л. М. Володарский.

Советское социалистическое государство, созданное партией великого Ленина, единственную и неповторимую мать Отчизну.

Около 6 тысяч из них избраны депутатами в районные, городские, областные Советы депутатов трудящихся, в Верховный Совет СССР.

Миллионы честных людей всех континентов клеймят позором агрессивно-националистические круги против арабских народов.

О безграничном цинизме в провокационных методах, применяемых сионистами, свидетельствует высадка в Израэль бывшего главы правительства Израиля, одного из вождей сионизма Бен-Гуриона.

Как и весь пролетариат России, трудящиеся евреи под руководством ленинской партии обрели политическую свободу в борьбе против империалистического диктатора, против эксплуататоров и империалистической политики.

Великий Советский Союз достоин великой благодарности за то, что он спас от расчленения истребления миллионы людей многой национальностей, в том числе и евреев, за то, что он внес решающий вклад в дело разгрома гитлеровской Германии и в деле освобождения от фашистского рабства.

Советский Союз, верный политике мира и дружбы между народами, решительно разоблачает суть империалистическо-сионистской заговоры на Ближнем Востоке.

Мы знаем, что израильские правители не желают смутить никакими доводами разум, никакими фактами. И не к нам обращены наши слезы.

Сейчас вместе со всеми народами СССР трудятся во всем мире, правые граждане Советской страны: Рабочие и инженеры, колхозники и агрономы, мастера и врачи, профессора и академики, офицеры и генералы, писатели и артисты, общественные и государственные деятели.

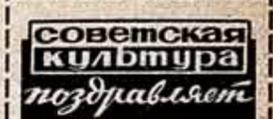
Мы вместе со всеми советскими гражданами полностью одобряем политику нашей партии и Советского правительства направленного на

Международный империализм, видя в Советском Союзе и других социалистических странах глав, противостоящую его агрессивным замыслам, пытается искоренить их империалистическую политику.

Связан в наши дни стал тем опудим, которое наиболее реакционные, агрессивные круги используют для борьбы против национально-освободительных движений, против прогрессивных режимов, для разного рода идеологических диверсий против стран социализма.

Дышны В. Э. — депутат Верховного Совета СССР, член Комитета Верховного Совета СССР, писатель, лауреат Государственной премии, Володарский Л. М. — доктор экономических наук, профессор, первый заместитель начальника ЦСУ СССР, Гинзбург С. Э. — председатель правления Стройбанка СССР, Дюнов М. С. — инженер-экономист, народный артист СССР, член-корреспондент Академии наук СССР, генерал-лейтенант танковых войск, дважды Герой Советского Союза, начальник высших офицерских курсов «Выстрел», депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Бергман А. Л. — поэт, член Советского комитета защиты мира, главный редактор литературного журнала «Советский земляк», Бражковский Е. С. — директор завода, Газетман Г. Е. — доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР, лауреат Государственной премии, Быстрицкий Э. А. — народный артист РСФСР, артистка Государственного академического Малого театра СССР, Гивалия А. М. — член Государственного комитета СМ СССР по науке и технике, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, заслуженный строитель РСФСР, Безымянский А. И. — поэт, Гатовский Л. М. — член-корреспондент Академии наук СССР, директор института Академии наук, Гофман Г. Б. — писатель, Герой Советского Союза, бывший военный летчик, Славян А. М. — главный зоотехник совхоза «Белая дача» Московской области, Герой Социалистического Труда, заслуженный зоотехник РСФСР, кандидат экономических наук, Митин М. Б. — академик, лауреат Государственной премии, Минин И. И. — академик, дважды лауреат Государственной премии, Озерский Б. И. — рабочий инструментального цеха Автозавода им. Лихачева, Пасека М. М. — народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии, Булер Г. И. — академик, лауреат Ленинской и Государственной премий, Кабацкий М. И. — академик, лауреат Государственной премии, Фрейдлин Р. Х. — член-корреспондент Академии наук СССР, Фрунлик А. Н. — академик, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, Мильштейн М. А. — генерал-лейтенант, профессор, Коган Л. Б. — народный артист СССР, профессор, лауреат Ленинской премии, Вайнруб М. Г. — генерал-лейтенант танковых войск, Герой Советского Союза, Зак Я. И. — народный артист СССР, профессор, Ефимов В. Е. — народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР, дважды лауреат Государственной премии, Зис С. Л. — доктор юридических наук, профессор, заместитель директора Института государственной и права Академии наук СССР, Касперский И. А. — академик Академии медицинских наук СССР, Райкин А. И. — народный артист СССР, Рабинович Н. М. — член-корреспондент Академии наук СССР, Герой Социалистического Труда, Рикунин Б. Я. — инженер, лауреат Ленинской премии, Райман Ю. Я. — народный артист СССР, шестикратный лауреат Государственной премии, Профуч В. Н. — народный артист РСФСР, Штерн М. Л. — генерал-майор, заслуженный строитель РСФСР, Шрайбер М. И. — генерал-майор, профессор, доктор медицинских наук, Чаленков А. И. — доктор юридических наук, профессор, Тагер И. Л. — член-корреспондент Академии медицинских наук, заслуженный деятель науки РСФСР, Цицелин А. Д. — генерал-полковник, доктор военных наук, профессор, лауреат Государственной премии, Стрелецкий М. С. — член-корреспондент Академии наук СССР, доктор юридических наук, Бланк Б. А. — профессор, доктор филологических наук, член Союза писателей СССР, Рубинчик Е. Э. — генерал-майор инженерно-технической службы в запасе, лауреат Государственной премии, Егудин И. А. — депутат Верховного Совета Украинской ССР, председатель колхоза «Дружба народов», Герой Социалистического Труда, Флерер Я. В. — народный артист СССР, профессор, Гельман П. В. — бывший военный штурман, гвардии майор, Герой Советского Союза, ныне преподавательница, Боксерман Ю. И. — заместитель министра СССР, дважды лауреат Государственной премии, Прудкин М. И. — народный артист СССР, трижды лауреат Государственной премии, Бокор Н. Л. — первый заместитель председателя облисполкома Еврейской автономной области, Корчминский И. А. — редактор областной газеты «Виробничая штерн», Дольмановский Е. А. — поэт, лауреат Государственной премии, Галин Б. А. — писатель, лауреат Государственной премии.

После этого журналистам были представлены авторы осужденного профессора Л. М. Володарским заявления, которые даля несмысленные ответы на вопросы корреспондентов.



МИРОВА ЛЬВА БОРИСОВИЧА — артиста московской концертной организации «Москонтерт», ГОДЕНКО МИХАИЛА СЕМЕНОВИЧА — художественного руководителя Красноярского ансамбля танца Сибири, ХОХЛОВА БОРИСА ИВАНОВИЧА — солиста балета Государственного академического Большого театра Союза ССР — с присвоением почетного звания ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР.

НОВИЦКОГО (Бука) МАРКА ВЛАДИМИРОВИЧА — артиста московской концертной организации «Москонтерт», ПЕРЕСЕЯНА МАРТИНА СААКОВИЧА — главного дирижера симфонического оркестра Саратовской филармонии — с присвоением почетного звания ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР.

ГОНЧАРОВА ГЕОРГИЯ ЛАВЛОВИЧА — старшего научного сотрудника редакции журнала, БОНАРЦЕВ НАДЕЖДУ НИКОЛАЕВНУ — заведующую сектором, ПОПЛЫКО ФЕДОРА НИКИФОРОВИЧА — старшего научного сотрудника.

СОСИНУ ВАЛЕРИЮ ДМИТРИЕВНУ — старшего научного сотрудника Центрального музея Вооруженных Сил СССР, ХРУЩЕВА АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВИЧА — руководителя отдела Всесоюзного научно-исследовательского кинофотоинститута, БЕЛОГЛАЗОВА ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА — художественного руководителя самодеятельного хореографического ансамбля «Росинки» Благовещенского городского дома пионеров и школьников Амурской области.

НИКИТИНА ВИКТОРА АЛЕКСЕЕВИЧА — руководителя хора ансамбля песни и пляски «Салда» Дома культуры имени Героя Советского Союза Н. П. Васильева, города Ниагара — с присвоением почетного звания ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР.

восторженно поддержать национально-освободительную борьбу арабов против империализма, за мир и всеобщую безопасность. Мы за безусловное выполнение резолюции Совета Безопасности ООН от 22 ноября 1967 г. Эта и только эта политика служит делу мира и прогресса человечества!

События последнего времени вновь убеждают нас в том, что захвативший авантюристский курс израильских агрессоров, опирающийся на поддержку американского империализма, несет народам Ближнего Востока — арабам и евреям — лишь новые горе, новые жертвы. Между злодеяниями, преступлениями сионистов и подлинными интересами трудящихся Израиля, которым угрожают нечеловеческие бедствия вследствие империалистической политики их правителей, существует пропасть.

Советские патриоты и интернационалисты мы презираем смелотворческие претензии правителей Израиля и их спонсированных сообщников и других стран! Говорить от имени всех евреев о «еврейско-трудовом пакте» и у прогрессивных людей всех других наций и народностей мира, нет и не может быть ничего общего с сионистскими расистами.

Вместе со всеми честными людьми земли мы заявляем: Сионисты движут жуткие народным массам империалистические, захватнические интересы. Израиль должен прекратить свою агрессивную политику. Окупивши пусть небольшую часть захваченных арабских земель, в этой войне земля должна быть утеряна, пролиты мильоны всех населяющих его народов и государств.

Мы требуем этого решительно и непреклонно.





ПУБЛИКЕ

МАЛО АПЛОДИСМЕНТОВ

Очередная поездка советского скрипача Альберта Маркова в Мадрид (Испания) ознаменовалась...

так и еще более, до придумки-ности выскатывала критика с энтузиазмом встретили выступление скрипки...

Кроме Мальме, Марков выступил в Хельсингборге и впервые в столице Дании...

Если Альберт Марков явился для участия в роде открытии, то директор Эдвард Серен...

Тридцать шесть концертов в США, Канаде и Мексике для оркестра Альберта Маркова...

СЕМЬ НЕДЕЛЬ НА АМЕРИКАНСКОМ КОНТИНЕНТЕ

современная музыка советских и зарубежных композиторов в разных городах американского континента...

Многие из вас наверняка слышали об отношении к вам, советским людям, на американском континенте...

КИНОКОНСЕРВЫ

По западным экранам бродит прирак «Консервов» — организация капиталистического кинематографа...

не за горами. Многие уже обдумывают, не пора ли превратить одну из стен собственной квартиры в кибури...

это, чтобы создалась ужасная и в то же время захватывающая картина в порог которого мы находимся...

Именно так могло бы прозвучать воззвание, которое выразило бы тревогу, поднимавшую во всех европейских кинозалах...

Каждый день приносит все новые новости. Уже имеется несколько систем киношпионажа: «Ферриал», «Кодак», «Игитур»...

«Кино будет защищать». «С открытием забралом, скрывающая в руках оружие, кино и театр...

Экран международных телефонов, взлетает в небо самолеты. В специальных залах группы бизнесменов...

Итак, кино — старое традиционное кино, которое показывают в больших залах...

Естественно, противоречия, свойственные капиталистической промышленности и капиталистическому рынку...

Страшный прирак жав. Он облачен в одежду из дерева или алюминия. Его зрелище доступно обозрению...

Уже говорят о том, что будут производиться фильмы-газеты, фильмы-журналы, фильмы-журналы...

Агония старого кино палач. Огромные экраны уже напичканы мисками палеокопного, заны — огромные темные саркофаги...

А газеты уже возде говорят о новом товаре-новости. По большому праздничку в Италии принято дарить коробки...

Вот сейчас фильм близится к завершению. Владимир Семенов рассказывает о сюжете будущей картины...

В Нью-Йорке сд присуждена одна из первых премий Национального комитета по популяризации литературы...

ИЛИ ЧТО МЫ БУДЕМ СМОТРЕТЬ ЗАВТРА

В ПРОШЛОМ году «Советская культура» сообщила о наваде работы над советской шведско-советской картиной...

известных как в СССР, так и в Швеции. Владимир Семенов рассказывает о сюжете будущей картины...

Крым, сопровождающий в Россию первую партию паровозов, гибнет от пули Ильинского, и думо, и аресты, как и у Бритт...

В. Н. Билль-Белоцерковский

История советской драматургии неотделима от имени Владимира Билль-Белоцерковского...

Памяти Е. А. Мурзина

На прелесте шестом году, в самом расцвете творческих сил из жизни ушел видный советский музыкант...



Владимир Семенов рассказывает о сюжете будущей картины. Главным героем фильма — болышевик Виктор Крымов...

Харьковский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко...

Секретариат правлений Союза писателей СССР и РСФСР. Секретариат издательств СССР и РСФСР...

ЧТО вы можете сказать об отношении к вам, советским людям, на американском континенте?

— Я бы определил это отношение двумя эпитетами: самое добродушное, самое восторженное. Это безотносительно к нашим музыкальным успехам...

— Как же проходили те скандальные провокации, о которых сегодня известно всему миру?

— Нас предупреждали, что в США будут попытки использовать наши концерты в политических целях...

— В Бруклине симфонические оркестры изобразили на сцену и устроили драму...

— После случая в Бруклинском колледже советский посол в США Я. Я. Добрынин заявил протест...

— Гостром Симфонического оркестра Московской государственной филармонии в США еще раз показали...

Находясь на посту директора этой студии в течение трех лет, Евгений Александрович отдавал все свои силы внедрению в композиционную практику новых технических средств...

Главный редактор П. С. ДАРЕНКО. Наш адрес: Москва, Центр. Чистые пруды, 19-2. Звоните нам: секретариат редакции — 297-36-22, в издательство — 297-38-10.