





Дневник кинофестиваля

После торжественного открытия фестиваля собралось жюри под председательством режиссера Гр. Александрова.

В жюри вошли ведущие режиссеры Ю. Райзман, Л. Луков, И. Иваново-Вано (Москва), Т. Левчук (Киев), М. Папава (Баку), кинорежиссеры М. Мастера, оператор В. Павлов и другие мастера искусства, руководители кинопроизводства.

Из художественных фильмов первым на фестивале было показано произведение, рассказывающее о годах юности Владимира Ильича Ленина.

Прошли последние кадры фильма «Сестры».

И вот на сцену поднимаются режиссер-постановщик Г. Рошаль, оператор Л. Косматов, звукооператор Л. Трахтенберг, а также Катя и Красильников.



На сцене: Р. Нифонтова (второй слева), в костюме Катя из фильма «Хмурое утро» и режиссер Г. Рошаль, рассказывающий зрителям о фильме. Фото И. ГАЛАНОВА.

НА ГАСТРОЛЯХ В СТОЛИЦЕ

Трудно до конца исчерпать символы Сталинграда, ставшего символом величайшей битвы двух миров и величайшей народной победы.

В кино вошли ведущие режиссеры Ю. Райзман, Л. Луков, И. Иваново-Вано (Москва), Т. Левчук (Киев), М. Папава (Баку), кинорежиссеры М. Мастера, оператор В. Павлов и другие мастера искусства.

И вот на сцену поднимаются режиссер-постановщик Г. Рошаль, оператор Л. Косматов, звукооператор Л. Трахтенберг, а также Катя и Красильников.

Прошли последние кадры фильма «Сестры».

Сыны нашего времени

мысливая живые воспоминания с детства, вспоминаю Павла Палуцу...

Сыны нашего времени — это те, кто вырос в годы войны, кто знает цену труду и доблести.

Вот почему по-особому волнует сына в Испании. В военной палате, в атмосфере патриотического подъема...

Вот почему перед нами еще одна картина. Это — Путь луганск...

и сдержанный характер. Большой и спокойный, каждый чертой своей — русский, он сдерживает под нажимом...

Труд — это то, что делает человека человеком. Это то, что придает ему смысл и цель.

Вот почему по-особому волнует сына в Испании. В военной палате, в атмосфере патриотического подъема...

Вот почему перед нами еще одна картина. Это — Путь луганск...

и испанской коммунисткой. В пеще погибает и Павел Палуца, и сын Инессары Хуан.

Труд — это то, что делает человека человеком. Это то, что придает ему смысл и цель.

Вот почему по-особому волнует сына в Испании. В военной палате, в атмосфере патриотического подъема...

Вот почему перед нами еще одна картина. Это — Путь луганск...

Артист рабочего театра

В начале 1936 года рабочие мастерского завода «Серп и молот» организовали при клубе театральную студию.

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Вот почему по-особому волнует сына в Испании. В военной палате, в атмосфере патриотического подъема...

Вот почему перед нами еще одна картина. Это — Путь луганск...

«Мертвые души». В саду под орехом тащившая молодая, на спортивной площадке шла состязание вейболболов.

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Вот почему по-особому волнует сына в Испании. В военной палате, в атмосфере патриотического подъема...

Вот почему перед нами еще одна картина. Это — Путь луганск...

В БОРЬБЕ ЗА СЧАСТЬЕ НАРОДНОЕ

Не просто еще одним прочитанном годом был для нашего кинозрителя минувший, 1957 год.

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

И в этом, на наш взгляд, самая значительная художественная находка создателей фильма «За лебединой стаей облаков».

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

МАТЕРИАЛИЗМ И РЕЛИГИЯ. Сборник статей. Издание Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР. 250 стр., цена 6 руб. 25 коп.

КУЛАГА В КЛУБЫ с универсальным залом. Гострестиздат. 132 стр., цена 8 руб. 10 коп.

ВНИМАНИЕ! Материалы и техника изобретения советских мастеров. «Советский художник». 206 стр., цена 15 руб. 25 коп.

ВНИМАНИЕ! Материалы и техника изобретения советских мастеров. «Советский художник». 206 стр., цена 15 руб. 25 коп.

ВРОНАВА В. Тойо Ода. «Искусство». 32 стр. 17 илюстраций. Цена 2 руб. 20 коп.

ГЕРАСИМОВ А. Избранные произведения (Альбом репродукций). «Советский художник». 14 листов репродукции. Цена 14 руб. 25 коп.

МИЛЛЕ ЖАН-ФРАНСУА. Мозаика (Серия «Мастера мирового искусства»). 18 стр., 15 илюстраций. Цена 3 руб. 70 коп.

ТУПИЦЫН И. Ильяшенко. «Искусство». 30 стр., цена 1 руб. 85 коп.

ТРУД ХУДОЖНИКА УКРАШАЕТ БЫТ

Хорошее, благородное дело — создавать вещи, радующие человека...



Предметы из кофемолного серванта.

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

Итак, Померанцев декларирует «Боготанье» Берлина. Некоторым он тогда показался несколько мешковатым, медлительным, но его неподдельное чувство, искренность...

