













Мы уже давно осваиваем Север, но так и не привыкли смотреть на эти края, как на свой дом. Здесь совершались трудовые подвиги, «покорялись» тундра и тайга. Первыми обычно шли романтики-геологи, а по их стопам нефте-, газо- и другие добытчики. Сюда вкладывались огромные средства, но реальная прибыль, как было принято считать, окупит все.

И потянулись железные шпалы, трубопроводов через всю страну и даже за ее пределы. Серебряные стержни, золотые кольца, торжественные смывки. Мы торжественно и празднично, к съезду и просто раньше срока спешили совершить и отлапортовать.

Я не хочу умилять этих свершений или принижать людей, принимавших участие в этих, иной раз действительно славных делах. Но люди чаще всего живут на Севере не иначе как одним днем.

Только сейчас, чуть приостановившиеся перестройкой в своем неумном порыве «освоить Сибирь», мы начинаем понимать, что невыгодно продавать сырую нефть, что нельзя нарушать экологическую среду. Впрочем, и это не самое главное. Ведь в погоне за прогрессом мы забыли о тех народах, которые живут в этих краях испокон веков и теперь находятся на грани вымирания.

Я хочу рассказать об Эвенкии, крае, который пока не постигла судьба Тюменского Севера, но проблем не стало от этого меньше.

На территории национального округа сейчас проживают чуть больше трех тысяч человек коренного населения. Основное занятие, как и прежде, — это пушной промысел и оленеводство. Но чем глубже проникает прогресс в живую природу, тем больше сокращаются эти промыслы. Уходит соболевый редкий поголовье домашних оленей. В начале семидесятых оно насчитывало около пятидесяти тысяч, сегодня менее тридцати. Да что там олени с соболями — сам народ уже пора заносить в Красную книгу. Ведь на рубеже века минувшего и нынешнего эвенков было более семидесяти тысяч человек. Сейчас, как мне сообщили, их не более двадцати тысяч! Ох, как туго переpleлись здесь национальная проблема с экономическими, социальными и экологическими!

Началось все, на мой взгляд, с того, что, находясь почти круглый год на пастбищах или охотничьих угодьях, многие оленеводы и охотники остались практически без жилья в поселках. Правда, такую жизнь они ведут на протяжении многих веков. Ввиду того, что родители большую часть времени проводят в тайге, государство взяло на себя заботу о воспитании подрастающего поколения. Дети находятся в детских садах, школах-интернатах на полном госбеспечении.

Все вроде бы правильно и можно только порадоваться, но не тут-то было. Если школьное образование они получают, то получить знания жизненные им практически негде, так как в родных краях попадают только на каникулы. Вот и вырастает поколение за поколением, не зная тайги и ее законов и к оседлой жизни не приспособившись. Школу жизни они зачастую проходят в балках с загульными «бичами» — где мальчишки становятся алкоголиками, а девочки в тринадцать-четырнадцать лет — женщинами и, не переводя дыхания, матерями.

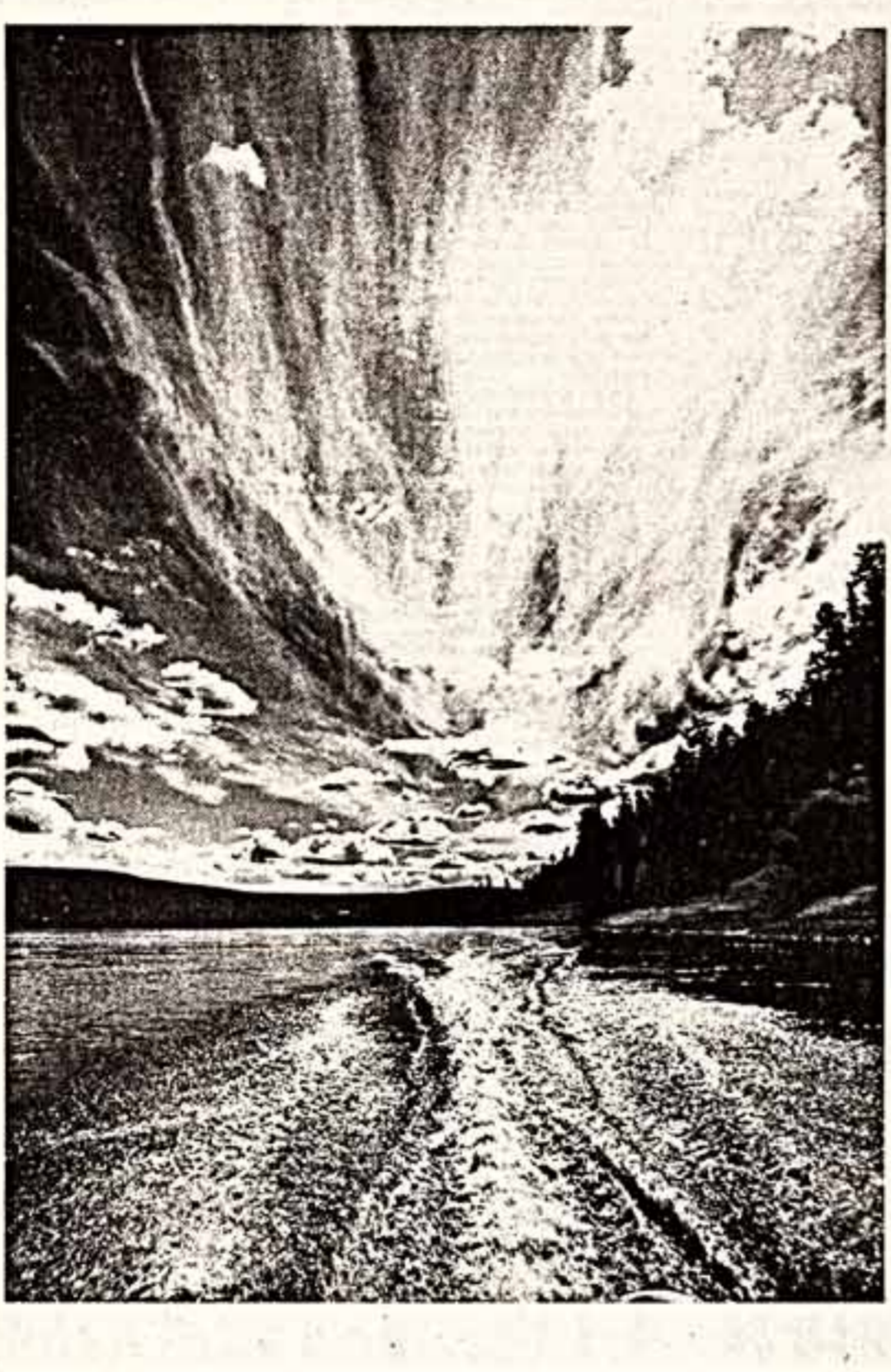
Подобные примеры встречаются, конечно, не в каждой семье и даже, наверное, не в каждой второй, но их такое множество, что это стало настоящим бедствием для народа. Многие родители, правда, считают, что пусть лучше их дети останутся неграмотными, но сохранят в себе традиции народа и первоначальную чистоту природы. Может быть, они мудрее современной цивилизации. Кто знает?

Сейчас — даже в крепких, благополучных семьях, если ребята еще продолжают дело отцов, девочки наоборот отказываются выходить замуж за оленеводов. Интенсивными методами идет ассимиляция народа. Они готовы выскочить хоть за кого, за любого пилинцу — лишь бы жить не в чуме, а в поселке и растить детей в нормальных человеческих условиях.

Условия же эти, к которым они так стремятся, по любым цивилизованным меркам только с большим натягом можно назвать относительными. Когда идешь по Туре — большому поселку городского типа, административному центру Эвенкийского автономного округа, — не покидает ощущение неуютности и временности жилья, случайности собраний вместе людей. Кроме коренного населения, они действительно здесь временные, эти люди. Приехали на пять-десять лет заработать денег и скорее назад, в лоно цивилизации, чтобы забыть о тяготах северной жизни.

Сколько раз мы читали в газетах и видели по телевизору, как четко и слаженно действуют врачи и экипажи специальной санитарной авиации. Может быть, она где-то и существует. В отдельных регионах. Но предназначена, вероятно, для спасения каких-то выдающихся людей. А как же быть

# УГРЮМ



оленеводом и охотником? Сколько несчастных случаев на буровых, среди геологов? В орудийной базовой больнице нет никакой техники. Как нет здесь, впрочем, и стоматологического оборудования и передвижной поликлиники по основным специальностям. А в стационарной клинике — в восьми кабинетах одновременно ведут прием двадцать два специалиста. Нет здесь и родильного дома, а только отделение на десять коек... А есть, пожалуй, только экономический ущерб от временной нетрудоспособности, который составил за прошлый год полтора миллиона рублей, и есть детская смертность, которая в два раза превышает среднестатистическую по стране.

Освоением края в основном занимается Министерство геологии. И вот в чем парадокс: на поиски нефти и другие разведочные работы в прошлом году было затрачено сто двадцать четыре миллиона рублей, а на социальную культуру, на человека — только восемь. Весь годовой бюджет национального округа равен семнадцати с половиной миллионам рублей, а бюджет только Ванаварской геологоразведочной экспедиции составляет тридцать пять миллионов, и тем не менее силами местных Советов в поселке Ванавара строится

районная больница, несмотря на то, что восьмидесять процентов населения поселка — геологи.

Нефть, которую сейчас ищут, на сегодняшний день не вывезти — она для будущих поколений. Но ведь те дети, которые сейчас рождаются и умирают от неустойчивости быта, и есть наше будущее поколение. Мы им должны оставить не только месторождения нефти. Но и дома, где бы они смогли жить и растить своих детей, и природу, которая была бы в состоянии их кормить. А себе хотелось бы оставить надежду, что потомки эти вспомнят о нас добрыми словами, несмотря на наш экономический экстремизм.

Но если бы трудности были только в справедливом распределении финансов. А сколько чисто бюрократических нелепостей?

В совхозе «Нидымский» на старой звероферме, где разводят черно-бурых лис, вспыхнул вирусный гепатит. Не хватает опытных ветеринаров и зоотехников. Разумное решение пришло сразу: забить всех лис, обработать шкурки и сдать государству. На вырученные деньги срочно построить новую ферму на новом месте и закупить новых щенков. Где-то на Западе, наверное, так и поступили бы, но

# ПРЕЖДЕ

только не у нас — ведь разведение черно-бурых лис в совхозе является госзаказом. В результате дохнут лисы, медленнее идет строительство новой фермы и жители совхоза несут убытки. При этом я еще не сказал главного! Каждая лиса обходится совхозу в двести семьдесят рублей. Государство за высший сорт платит сто восемьдесят, а на рынке стоит чепуха — пятьсот. И вот при такой арифметике директору совхоза не разрешают принять яду экономически выгодное решение.

Хозяйство это одно из лучших в Эвенкии. Директором в нем молодой, энергичный Юрий Юрьевич Небогатов. Несмотря на все трудности доставки (а завозят сюда все, кроме воздуха, даже лес сплавляют с юга, так как местная древесина годится только на жерди для оленьих загон), он разрабатывает большую строительную программу. За два года собирается построить шесть жилых домов, звероферму, птичник, детский сад. Дом культуры и новую школу-детсады.

Я не финансист и не специалист по сельскому хозяйству, но думаю, что Юрий Небогатов действительно хороший руководитель, если умудрился получить в прошлом году триста пятьдесят тысяч рублей прибыли. Правда, его строительная программа стоит восьмьюстами тысяч, и уже сейчас понятно, что всех нуждающихся он жильем не обеспечит, но будем надеяться, что перестройка встанет наконец на разумные экономические рельсы и докатится по ним до эвенкийского Севера.

А вот еще один пример, граничащий уже не с бесхозяйственностью, а с преступлением. В той же Туре водопроводом называется автоцистерна, в которую безо всякой очистки и фильтрации набирают воду прямо из Нижней Тунгуски, прозванной с легкой руки писателя Угрюм-рекой, и разливают ее в ржавые бочки возле домов. Проект же настоящего водопровода, разработанный Новосибирским отделением Гипрокоммунаводокана, датируется 1974 годом. С тех пор он находится в стадии строительства, но превратить в жизнь этот проект невозможно, так как в него не включены многие жизненно важные параметры, необходимые для условий Севера.

Причем даже по проекту этот водопровод привел бы воду не в дома, а только в колонки на улицах. В 1987 году этот горе-водопровод пометались сдать местному управлению коммунального хозяйства. Директор Н. С. Гришанов и его заместитель Н. И. Демехин акт рабочей комиссии не подписали. Но затем приехала комиссия Госстроя и приняла это липовое строительство с перечнем недоделок, а устранив их вынужден тот же комхоз, несмотря на то, что в этом году из бюджета им не выделено ни рубля.

И еще одна проблема, на которой бы мне хотелось остановиться. Это экология. Прошлый год для Эвенкии был в этом смысле особенный. Отыраться на выходы ученых-экологов, удалось поднять вопрос о целесообразности строительства Турханской гидроэлектростанции. Ее проект был отклонен, правда, пока на доработку. В двух словах рассказ об опасности этого проекта. Под вечной мерзлотой здесь много соли. Ее концентрация в двести раз превышает норму того, что содержится в обычной воде. Круглогодичная работа гидростанции привела бы к потеплению климата и постепенному подтаиванию вечной мерзлоты. Солевые растворы неизбежно вырвались бы наружу и превратили бы Нижнюю Тунгуску и часть Енисея вливая до Северного Ледовитого океана в мертвую зону.

Эта победа окрылила местный комитет по охране природы, и он вместе с лесоохранной и охотинспекцией смело стал отстаивать экологические интересы своего края. Но проблем еще очень много и решать их придется в постоянной борьбе с различными ведомствами.

Словом, здесь прекрасно понимают, что жизнь взаимосвязана в один клубок. Что без комплексной программы, направленной именно на социальное развитие, без соответствующих капитальных вложений, без узаконенной власти местных Советов ни одной проблемы не решить. Но главное, нужно сломать эту порочную тенденцию временщиков и научиться строить, чтобы жить комфортно даже в условиях Крайнего Севера.

Так давайте жить по-человечески.

В. КИСЕЛЕВ.  
Фото автора.

### Верхний ряд

- Экологический десант.
- Идет разгрузка каравана.
- Столица Эвенкии — поселок Туре.
- Новое поколение таежного края.
- Директор совхоза «Нидымский» Ю. Небогатов.

### Нижний ряд

- Туринский водопровод.
- Край «высокой культуры»...
- «Освоение Севера».
- Семья оленевода Тапозир из совхоза «Нидымский».











Весть о том, что солнце стало послушным рисовальщиком, изумив 150 лет назад человечество. Русский журналист В. Строкк, появившись в 1839 году в Париже...

Эти слова приходят на память, когда знакомимся с работами выставки «На рубеже двух эпох»...

Дагер, Ньепс, Талбот подарили миру надежное средство закреплять в зеркале, консервировать саму Жизнь...

В момент съемки фотокамеры еще не являются историческими документами...

Историческая хроника у нас бережно охраняется. Еще в 1918 году был издан декрет, подписанный Лениным...

Наибольшее количество снимков хранит Центральный государственный кинофотоархив в подмосковном городе Красногорске...



Мелодельный парос Октябрьской революции, господствующий в сюжетах, органично соседствует, например, с горечью, что не удалось избежать страданий...

Однако хранение — это еще полдела. В эпоху перестройки фотоаппаратники должны работать, рассказывать о жизни...

Пожалуй, впервые на стендах фотоцентра история страны представлена столь нестандартно, почти без купюр...

Уникальность, нестандартность этой экспозиции состоит в том, что она достаточно мозаична и раскована...

Демонстрируя накопленные исторические богатства, устроители выставки не подлаживались под конъюнктуру...

Кончилось время, когда на страницы газет, на выставочные стенды попадали лишь узкая обочина заезженных, штампованных исторических сюжетов...

Сегодня у всех нас все чаще возникает естественная потребность заглянуть в зеркало истории, не через крохотный осколок, а используя всю площадь его поверхности...

Спасибо подержанным из Красногорского архива, работникам фотоцентра за не благодарный кропотливый труд. Пример, достойный подражания! Архивы, откройтесь!

Анатолий ФОМИН, историк-фотограф.

- Часовой. Полный георгиевский кавалер на посту в Кривые, 1906 год.
«Семья». Студии с детьми Василием и Светланой, 1920-е годы.
«Командарм». В. Блюкер, 1930 год.
С. Есенин и А. Мариненгоф, 1918 год.
В. Маяковский и Л. Брин, Ялта, 1928 год.
С. Эйзенштейн на съемках фильма «Стакан» и новелл, 1929 год.
Вынос урн с прахом погибших летчиков самолета «Максим Горький» у Дома Советов. Вперед И. Хрущев и И. Булгаков, Москва, 1935 год.
Семья императора Александра III, императрица Мария Федоровна, дети — великие князья Николай Александрович, Георгий Александрович, великая княгиня Ксения Александровна, великая княжна Мирилла и княжна Ольга, 1892-1893 годы.
Вручение знамени юнкерам «Атлантскому соединению» на фронте, Москва, июнь 1917 года.



АРХИВЫ, ОТКРОЙТЕСЬ!

Искусство и зритель

А ЛЯВОНИХУ ЛЯВОН РАЗЛЮБИЛ?

Недавно смотрела по украинскому телевидению концерт Государственного ансамбля танца Белорусской ССР...

Понятно, когда в виде сюрприза и из симпатии к народу республики или страны, в которой проходят гастроли...

О. МАКАРЕНКО.

И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ...

Представьте себе двадцатитрехлетнюю женщину, которая заканчивает вечерний лингвистический институт и восстает годовалой дочке...

МОСКВА.

«ГУЛЯЮЩИЕ ЛЮДИ» УСПОКАИВАЮТ

Плшу вам по поводу кинокартины «Гуляющие люди». Конечно, эти недостатки еще есть в жизни...

ГРЕБЕНЩИКОВ—ЗА 10 МИНУТ

В «СК» от 13 июля на последней странице промелькнуло, что скоро состоится премьера документального фильма «Ты спокойный или нет»...

И. ИЛЮШКО, монтажер цеха фотонабора ИПО «Молодая гвардия».

ОЧЕРЕДЬ ЗА... УВАЖЕНИЕМ

Мне хотелось бы высказать свое, пусть некомпетентное, мнение о творчестве К. Васильева и И. Глазунова...

В. ГАЛАНОВ.

ИВАНОВО.

СИБИРСКИЙ СОЛОВЕЙ

Очень бы хотелось напомнить, что одной замечательной нашей современницей в конце этого года исполняется 85 лет...

М. МИТРАСОВ, педагог.

ВОПРОС, КОНЕЧНО, ИНТЕРЕСНЫЙ

ГЕРБ НА ДВОРЦЕ

Я часто прохожу мимо старинного особняка с колоннами на улице Казакова. Там сейчас находится учреждение, связанные со спортом...

МОСКВА.

ВОПРОС, КОНЕЧНО, ИНТЕРЕСНЫЙ

не знаем, документов не сохранилось. Достоверно известно, что до революции на этом месте был царский герб...

МОСКВА.

Искусство и зритель

ОТ НУЛЯ

бы цвету, другим словам, стать цветом. Это состояние...

Можно сколько угодно изумляться этой концепции...

Потому могут создаваться аналоги совершенно нового типа...

Мастера «европейского движения» из коллекции Ленца Шёнберга...

Естественно задаться вопросом: что же эта новая система...

Александр КАМЕНСКИЙ. «Отто ПИИЕ. «Дымовая картина», 1961.



На заработанные деньги, а также на средства, поступившие от выставки детского рисунка...

ЛЮДИ ИСКУССТВА

В не слишком длинном списке художников, превративших нашу страну...

Строитель «душевного города»

Частная судьба сценографа не в последнюю очередь зависела от того, что руки театрального чиновничества до нее не доходили.

Высокий профессионализм и внутренняя свобода — вот то, что привлекало и сценографа.

Традиционная для русской культуры связь этики и эстетики — вот, пожалуй, главная суть его деятельности.

В произведениях Кочергина всегда присутствует то, что принято именовать «настроением».

Персонажи его спектаклей буквально погружены в насущную одухотворенную среду.

Внутри подобной декорации актер не может существовать равнодушно, ее архитектура и пластика...

Ощущение мира как живого организма, способного чувствовать и страдать, возможно, возникло у художника еще в пору его военного детства.

По дару Кочергина — артист. Его спектакли — это соразмерные человеку миры, где предмет удобен для руки и жилья, небогато, но согретого присутствием хозяев.

О. САВЦЫКА, кандидат искусствоведения.

ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ

Одна из крупнейших и интереснейших выставок нынешнего сезона — собрание произведений из коллекции Ленца Шёнберга...

ТАКАЯ методология для нынешних дней вовсе не предстает собой огульную новизну.

Но, во-первых, то была очень разрозненная творения, а Ленц привнес и нам подлинную единую философию.

Однако и Малевич лишь в части созданных им произведений был полностью верен своей теории.

ЕДИНСТВО РАЗЪЕДИНЕННЫХ СИЛ

«Триумфальным» назвал критик популярного французского журнала «Эльзас» завершившийся в Кольмаре Первым международным музыкальным фестивалем.

Выбирая программу для нашего первого фестиваля, который был посвящен творчеству знаменитого каньонского пианиста Глена Гульда...

Владимир Спиваков передает в дар городу Кольмару картину юного армянского художника.



