

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 28 (1053) Суббота, 5 марта 1960 года Цена 40 коп.



Афганистан. 3 марта Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев нанес официальный визит Премьер-министру Афганистана Мухаммеду Дауду. На снимке во время визита. Фото специального фоторепортера ТАСС А. СТУДИНА. (Снимок принят по фототелеграфу).

О ИМЯ ДРУЖБЫ, БРАТСТВА, МИРА АФГАНСКИЕ ВСТРЕЧИ

ВИЗИТ Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Индию, Индонезию, Бирму и Афганистан — это новая яркая страница в летописи братской дружбы народов Советского Союза и стран Азии, новый выдающийся вклад в общее дело укрепления мира и сотрудничества между народами. Вот почему народы стран, которые только что посетил Н. С. Хрущев, с таким энтузиазмом и аздуном принимают высочайшее событие жизни, с всей мировой общественностью пропала та же история и этому визиту.

Приезд в Афганистан с миссией доброй воли товарища Н. С. Хрущева возвел в летопись советско-афганской дружбы как одно из важнейших событий последнего времени, способствующих дальнейшему укреплению добрососедских отношений между нашими странами.

Ученый, историк и писатель Абдурауф Бенава занимает сейчас пост директора Кабульского радио. Он поделился с нами своими творческими планами, показал фрагменты из книги о десятидвухлетнем (по-афгански — «дзидий») сложнейшей преиспещенной минюрами современных афганских художников. Бенава готовит также книгу о Китайской Народной Республике, в которую войдут воспоминания писателя о поездке в КНР в 1957 году.

Завершение поездки Н. С. Хрущева явилось его пребыванием в Афганистане, с которым у Советского Союза издавна существовало искренняя дружба и взаимопонимание.

В дни, когда общественность всего мира с пристальным вниманием следит за поездкой главы Советского правительства в страны Юго-Восточной Азии, в памяти отчетливо возникают впечатления от посещения дружественного Афганистана, воспоминания о теплых встречах и беседах с представителями афганской интеллигенции, писателями, учеными, деятелями искусства, с простыми людьми страны афганцев, о чем мы и хотим сегодня рассказать.

Не забуду встречи с участником национально-освободительной борьбы, ныне директором Кандагарской шерстяной фабрики, Мухаммедом Ибрагимом и рассказы о мужестве и героизме известной гонимой горской поэтки Халимы. Не забуду и встречи на улицах и в чайханах с ремесленниками и крестьянами. В разговорах с этими простыми людьми как трогало бесконечное выражение симпатии к Советскому Союзу, слова благодарности за поддержку и помощь, которую оказывает афганскому народу Советская страна, их сосед и друг.

Состоявшиеся в эти дни в Кабуле встречи и обмен мнениями между государственными деятелями Советского Союза и Афганистана, несомненно, будут способствовать дальнейшему развитию и укреплению связей между странами.

Вчера было подписано советско-афганское соглашение в культурно-техническом сотрудничестве, предусматривающее расширение контактов между научными, литературными, искусствоведческими организациями и общественными деятелями стран, взаимный обмен делегациями, артистическими коллективами, печатными изданиями, фильмами, организацией концертов, лекций, выставок, поощрение туризма.

Мне довелось увидеться с выдающимся художником и искусствоведом Афганистана Абдулафуном Брешна. В 1928 году Брешна был консультантом советского режиссера Вс. Пудовкина по кинофильму «Потоп» Чингиз-Танза. Творчество Брешна довольно противоречиво, однако в его произведениях, особенно романах, нет, преобладают реалистические тенденции.

А. А. Шолохов Копенгагене
КОПЕНГАГЕН. 4 марта (ТАСС). Состоявшийся сейчас в Копенгагене визит председателя Совета Министров СССР А. Шолохова сопровождался вчерашней встречей с кинооператором датской киностудии «Рисальто» на демонстрацию художественного фильма «Судья и преступник». Перед началом сеанса М. А. Шолохов выступил с кратким речением, в котором заявил: «Вы сейчас увидите прекрасный фильм, который заставляет зрителя почувствовать, насколько близки проблемы дружбы и сотрудничества между народами. Я искренне желаю, чтобы датскому кино, насколько не только в области искусства, но и в области культуры и искусства достигли новых высот. Присутствующие встретили эти слова восторженно, выслушав гром аплодисментов».

Министерство культуры СССР проводит с 1 февраля по 1 сентября 1960 года конкурс на создание аппаратуры для автоматизации и механизации демонстраций фильмов в кинотеатрах и работ на фильмобазах.

КТО из вас может представить, что это за духи, жар-птица, летящая из орла, волшебный, и все это не во сне, а в реальной жизни, в Москве, на улице Горького. Мы знаем поверья, что эти странности являются порождением мистических сил, но в действительности это — продукция фабрики имени Бабаева, которые побывали в гостях у народного художника СССР Сергея Тимофеевича Козенкова. Переступив порог его мастерской, они попали в сказочный мир искусства и отразились в путешествии по его тайникам, руководимые хозяином дома.

ФРАНЦИЯ ЖДЕТ ВЕСНУ

ЭЛЕГАНТНЫЙ «Панно-403», летя по узким улочкам, забирается на Монмартр. Колеса армянскими прокубовывают: только что прошел дождь, а брусчатка мостовой усыпана влажными рыжими листьями платана. Но вот преодолен последний подъем, и мы катим по площадке перед белокаменным собором Сакре Кар. Отсюда открывается чудесный вид: внизу Париж «красится» стрелы, вверху — прямые, как стрелы, ветви, седой от времени и непогоды купол Дома Инвалидов, густо облесивший воды Сены, омывающей остров Сите, и в туманной дымке угадываются контуры Собора Парикской Богоматери.

Вспоминаются сотни встреч и разговоров с французами самых различных социальных положений. И нельзя вспомнить ни одной более или менее продолжительной беседы, которая не коснулась бы предстоящего визита Н. С. Хрущева во Францию. Вот некоторые из них.

ОСТРОВ Сите напоминает гигантскую баржу, спускающуюся вниз по Сене. Это исторический, географический центр и сердце Парижа. Здесь, у южной ограды Собора Парикской Богоматери, мы разговаривались с лондонкой уездной парикмахерской, продающей жареные каштаны. Говорят, что она, ее жареным, как и сам собор, стали одной из достопримечательностей Парижа и фигурируют на тысячах любительских снимках туристов.

Интерес к нашей стране проявляется буквально во всем. Это и длинные очереди у киоска книжничества (случай совершенно исключительный для Франции), когда там демонстрируются советские кинофильмы, и исторические свадки всех советских артистических коллективов, приезжающих во Францию, и сотни кружков по изучению русского языка, и даже школьники, которые стали носить французские юбки и шапки. Особенно популярны среди молодежи «Кристиан Диор» — непрекращающийся поток этих шляпок были подсмотрены в советских художественных фильмах.

С ТЕХ ПОР как стало известно, что Н. С. Хрущев по приглашению президента де Голля посетит Францию, в общественной жизни страны образовалось мощное магнитное поле, которое влечет к себе и сердца французов. Особенно сейчас, когда до приезда Н. С. Хрущева во Францию остались считанные дни, это событие является темой многих комментариев в печати, рецензий в парламенте и бесед простых людей.

Этой песне обучили его во время фашистской оккупации два советских солдата, бравших из лагеря военнопленных и сражавшихся в отряде маки. Их прятала в своей квартире родителем танкиста. И каждый новый день эти два советских человека начинали песней о Москве. «Кипучая, могучая, не победимая, страна моя, Москва моя, ты самая любимая, — пели они вполголоса в далеком городе на севере Франции. И мальчик запомнил эту песню, сорвал ее, и в первый раз пропел.

В СЛОВАХ этого простого человека отразилось то, о чем нам постоянно говорили во Франции. Первый советский спутник пролетел революционно в умы французов. А ведь за первым спутником был второй и третий, были «Луна-10» и «Луна-13», были спутники для различных целей. И не удивительно, что все, связанное с Советским Союзом, пользуется

В департаменте Юра находится небольшая коммуна Мессиса с населением в 500 человек. Жители коммуны приглашали Н. С. Хрущева принять участие в конференции, которая состоится тут на самом скромном уровне. Конференция обсудит предложение коммуны о вхождении ее в состав коммуны Мессиса с городами Советского Союза, США, Англии и КНР. В свое время именно здесь была организована астронавты, которая привлекла к дружбе города Дижона, центра французского Сопротивления, и Сталенграду.

— Я-то уж знаю, что мне делать, — говорит эта женщина на характерном диалекте парижских улиц. — К весне я приберу лучше каштаны. Уж как бы ни был зябкий Хрущев, а сюда, к нашему собору, он придет непременно. Что ж, мы хотим, чтобы в опростовосласт! Нет, этого не будет! Может, г-н Хрущев захочет попробовать жареные каштаны. А они тут как тут — горючие, прожаренные. Лучшее жаренье каштаны во всей Франции! Уверю вас, г-н Хрущев не будет на меня в обиду».

От имени работников государственного завода Рено комитет города Бианкура направил Н. С. Хрущеву послание, в котором заявляет, что «он был бы рад видеть главу Советского правительства среди трудящихся этого самого крупного предприятия Франции».

Видные общественные и политические деятели, люди науки и культуры Франции горно одобряют предстоящий визит Н. С. Хрущева, сознавая, что он будет способствовать укреплению дружбы и сотрудничества между советским и французским народами.

— Так вы русские! — востуживается солдат. — Я могу вам даже пропеть эту песню. Кипучая, могучая, — напевает он и останавливается. Дальше слов он не знает, как не знает и русского языка.

От имени работников государственного завода Рено комитет города Бианкура направил Н. С. Хрущеву послание, в котором заявляет, что «он был бы рад видеть главу Советского правительства среди трудящихся этого самого крупного предприятия Франции».

Видные общественные и политические деятели, люди науки и культуры Франции горно одобряют предстоящий визит Н. С. Хрущева, сознавая, что он будет способствовать укреплению дружбы и сотрудничества между советским и французским народами.

— Так вы русские! — востуживается солдат. — Я могу вам даже пропеть эту песню. Кипучая, могучая, — напевает он и останавливается. Дальше слов он не знает, как не знает и русского языка.

В ВОЛШЕБНОМ ЦАРСТВЕ ИСКУССТВА

КТО из вас может представить, что это за духи, жар-птица, летящая из орла, волшебный, и все это не во сне, а в реальной жизни, в Москве, на улице Горького. Мы знаем поверья, что эти странности являются порождением мистических сил, но в действительности это — продукция фабрики имени Бабаева, которые побывали в гостях у народного художника СССР Сергея Тимофеевича Козенкова. Переступив порог его мастерской, они попали в сказочный мир искусства и отразились в путешествии по его тайникам, руководимые хозяином дома.

Потом вопросы задают гости — их интересует, над чем сейчас работает скульптор.

Козенков подробно рассказывает о своем проекте памятника В. И. Ленину на Ленинских горах, советует непременно сделать из металла эти проекты, показывая только что законченные портреты Ушаковой, Рамекова-Корсакова. Эти шутки, переходя к разным работам, остроумно называет своего лучшего русского лесника Паганини.

СОЗДАДИМ ОТЛИЧНУЮ АППАРАТУРУ!

Министерство культуры СССР проводит с 1 февраля по 1 сентября 1960 года конкурс на создание аппаратуры для автоматизации и механизации демонстраций фильмов в кинотеатрах и работ на фильмобазах.

КТО из вас может представить, что это за духи, жар-птица, летящая из орла, волшебный, и все это не во сне, а в реальной жизни, в Москве, на улице Горького. Мы знаем поверья, что эти странности являются порождением мистических сил, но в действительности это — продукция фабрики имени Бабаева, которые побывали в гостях у народного художника СССР Сергея Тимофеевича Козенкова. Переступив порог его мастерской, они попали в сказочный мир искусства и отразились в путешествии по его тайникам, руководимые хозяином дома.

Потом вопросы задают гости — их интересует, над чем сейчас работает скульптор.

Министерство культуры СССР проводит с 1 февраля по 1 сентября 1960 года конкурс на создание аппаратуры для автоматизации и механизации демонстраций фильмов в кинотеатрах и работ на фильмобазах.

КТО из вас может представить, что это за духи, жар-птица, летящая из орла, волшебный, и все это не во сне, а в реальной жизни, в Москве, на улице Горького. Мы знаем поверья, что эти странности являются порождением мистических сил, но в действительности это — продукция фабрики имени Бабаева, которые побывали в гостях у народного художника СССР Сергея Тимофеевича Козенкова. Переступив порог его мастерской, они попали в сказочный мир искусства и отразились в путешествии по его тайникам, руководимые хозяином дома.

Потом вопросы задают гости — их интересует, над чем сейчас работает скульптор.

ЛА-РОШЕЛЬ — город на Атлантическом побережье Франции. Разговор идет с местным промышленником.

ПРОДЕЛАН большой путь по дороге Франции. И снова Париж. Зимний ветер гонит по улицам рыжие листья. Но уже видны весенние перспективы улиц, в легком одежде женщин, в теплом дожде, который поливает каминные плиты тротуаров. Весна идет, а с приходом весны, с визитом во Францию Н. С. Хрущева здесь связано много надежд.

Франция ждет весну — О. ШИРОКОВ.



— Алло, Москва, у аппарата Париж. Говорю по буквам: Мир, Дауду, Принц, Маршут, Симпатично. Пожалуйста, будьте эти слова по-французски образуют слово Париж.

Вечер французского фильма

В ЦЕНТРАЛЬНОМ доме кино на днях был показан французский шестой художественный фильм «Игра» по роману великого русского писателя Ф. М. Достоевского. Фильм поставлен известным режиссером Клодом Отан-Лалом. Главную роль в нем исполнил Жерар Филип. Это одна из последних работ в кино замечательного французского артиста. В роли генерала симпатичен Бернар Бланс, в роли бабушки — Франсуа Розе.

С ДОБРОЙ ПОБЕДОЙ!

ОПУСТЕЛА калифорнийская Долина индианок, потухли олимпийский огонь зимних состязаний 1960 года. Они ознаменовались блестящей победой польских спортсменов. Советам: семью золотыми, пять серебряными и девятью бронзовыми медалями отмечены их высокие достижения в дружеских спортивных играх. 21 раз звучал в олимпийской песне Скво Вилан гимн Советского Союза. И, что особенно радует, — наша советская молодежь вновь завоевала общие симпатии честной и спортивной борьбы, духом дружбы, взаимопомощи и товарищества.



На снимке: олимпийские чемпионки Лидия Скоблинова и Евгений Гришин на Визитном аэродроме. Фото А. КОНЫОВА (ТАСС).



Воспитательница одесского детского сада Людмила Маркова несколько лет назад работала в Селе Веселенка Запорожской области...

ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ получила Казульская детская городская больница. Народный художник РСФСР Н. Жуков подарил работы...

НЕДАВНО городской краеведческий музей Кинешим получил подарки от земляков. Художник-баталист П. Кравченко прислал две картины...

В ЭТОМ СЕЗОНЕ коллектив Музыкально-драматического театра им. К. В. Иванова побывал более чем в 80 колхозах Чувашии...

В САРАТОВСКОМ областном музее краеведения есть отдел «Поэзия саратовского от уральских стран народной демократии».

ДРЕВНЕЙШИЕ РИСУНКИ на скалах на берегу Оки (близ притока Ангара) у Казанского порога...

НА ДИЗЕЛЬ-ЭЛЕКТРОХОДЕ «Индигирка» создан университет культуры. Здесь регулярно записывают на пленку лекции...

КОНКУРС на лучшие литературные и музыкальные произведения для детей...

КОЛЛЕКТИВ Ивановского драматического театра решил сделать помощь труженникам села. Творческие работники будут регулярно выезжать в районы...



Преподаватель рисования в школе искусств имени Козлова Валентина Ивановна...

С О словом обоев приятно употребить отвлеченные эпитеты. Из года в год она не без основания подвергается резкой критике...

Этот салон-магазин организовал широкую выставку-продажу образов всех обоев страны...

Презентация живописи, выпускающих обоев, разговаривают с потребителями, интересуются спросом, вкусами...

ГАСТРОЛИ НАЧНУТСЯ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

ЗАВТРА из Москвы в гастрольные туры по странам Южной Америки вылетает группа артистов советского цирка...

КАК ЗВУЧИТ КРИСТАДИН?

ЭТОТ зал похож на уютную комнату с уютными радиоприемниками. Кажется, что и его обитатели опытные проводники...

НОВАЯ КНИГА ОТЗЫВОВ

В МОСКВЕ недавно побывал известный французский кинокритик Кристиан Жан. Он поставил фильм «Людская история»...

ВОРОНЕЖСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ

ЭТИ девочки учатся в Воронежском хореографическом училище искусству классического танца. Впереди у них шесть лет напряженной учебы...

КИНОГЕОГРАФИЯ

В 1946 ГОДУ стали выходить короткометражные кинофильмы серии «Путешествия по СССР».

УРОКИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ дом народного творчества имени И. К. Крупной выпустил 25-тысячный тиражом учебное пособие для желающих самостоятельно овладеть основами музыкальной грамоты...

НОВОЕ РОЖДЕНИЕ СКАЗКИ

БОЛЬШОЙ театр Советского Союза в преддверии премьеры сезона спешит к зрителям с новой сказкой «Новое рождение сказки»...

ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ МУЗЫКАНТ И ПЕДАГОГ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЛОНИН

ИЗВЕСТНЫЙ русский музыкант и педагог Михаил Александрович Слонин на протяжении многих лет был другом и соратником Федора Ивановича Шаляпина...

УНИКАЛЬНАЯ РУКОПИСЬ

УНИКАЛЬНАЯ РУКОПИСЬ «История Фарншта» (История англичан) представляет собой своеобразную энциклопедию XI-XII вв. составленную в Англии в XII-XIII вв.

О ГИМЕНЕ О ТИЛИСИ

О ГИМЕНЕ О ТИЛИСИ. Так называется новая опера композитора О. Тиверадзе, премьера которой состоялась недавно в Тбилисском театре оперы и балета.

НА ПАМЯТЬ МОСНИЧКИМ

НА ПАМЯТЬ МОСНИЧКИМ. Это название новой книги о жизни и творчестве писателя М. Мосничкина.

ВОЛШЕБНЫХ ДНЕЙ

ВОЛШЕБНЫХ ДНЕЙ. Это название новой книги о жизни и творчестве писателя М. Мосничкина.

В МАРТЕ НА ЭКРАНАХ СТРАНЫ

В МАРТЕ НА ЭКРАНАХ СТРАНЫ. Это название новой книги о жизни и творчестве писателя М. Мосничкина.

ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ МУЗЫКАНТ И ПЕДАГОГ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЛОНИН

ИЗВЕСТНЫЙ русский музыкант и педагог Михаил Александрович Слонин на протяжении многих лет был другом и соратником Федора Ивановича Шаляпина...

ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ МУЗЫКАНТ И ПЕДАГОГ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЛОНИН

ИЗВЕСТНЫЙ русский музыкант и педагог Михаил Александрович Слонин на протяжении многих лет был другом и соратником Федора Ивановича Шаляпина...

ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ МУЗЫКАНТ И ПЕДАГОГ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЛОНИН

ИЗВЕСТНЫЙ русский музыкант и педагог Михаил Александрович Слонин на протяжении многих лет был другом и соратником Федора Ивановича Шаляпина...

ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ МУЗЫКАНТ И ПЕДАГОГ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЛОНИН

ИЗВЕСТНЫЙ русский музыкант и педагог Михаил Александрович Слонин на протяжении многих лет был другом и соратником Федора Ивановича Шаляпина...

ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ МУЗЫКАНТ И ПЕДАГОГ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЛОНИН

ИЗВЕСТНЫЙ русский музыкант и педагог Михаил Александрович Слонин на протяжении многих лет был другом и соратником Федора Ивановича Шаляпина...

НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ПИСЬМА ФЕДОРА ШАЛЯПИНА

ИЗВЕСТНЫЙ русский музыкант и педагог Михаил Александрович Слонин на протяжении многих лет был другом и соратником Федора Ивановича Шаляпина...