

ЦИФРЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ...

ГОД нынешний, 1958, еще в пути. Еще до того, как советские люди встретят молодой 1959 год, они свершат немало трудовых подвигов...

В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ работает около 70 тысяч киноустановок. Это почти на 18 тысяч больше, чем было в 1953 году.

ПРОИЗВОДСТВО полнометражных картин выросло с 1953 года в 3 раза. Всего киностудии выпустили в 1957 году более 700 фильмов.

ОБЫЧНЫЙ, ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ

КАК БЫСТРО летит время! Перевернул листок календаря — и еще один день уже лисан в ряд минувших...

Как узнать, что вынес сегодня многомиллионный читатель из новых книг, какие пришли ему на ум мысли...

Вот таете перед нами неолочная телеграфная лента АСС. Многие сообщения попали на страницы газет, переданы в эфир радиодикторами...

Тысячи и тысячи людей, посетивших сегодня выставки или музеи, увидели там свидетельства нашего времени...

А какие интересные люди прошли перед тобой на премьеры в одном из 513 театров страны...

А может быть, ты сам вышел в этот день на сцену клуба и тебе аплодировали зрители...

Наверное, слышал ты сегодня новые песни по радио. Они неслись над просторами нашей Родины...

Вот какой хороший день прожился советский человек! Вдохновенным был его труд...

О тех, кто стремится украсить жизнь народа, создает его материальными и духовными ценностями...

И вот ты, дорогой наш читатель, познакомишься с этими письмами, доводами, как градиозен и красив был минувший день...

Возможно, сегодня ты купил ми из двух тысяч выпущенных в день промышленности телевизоров...

Или, возможно, ты смотрел в от день один из фильмов, вышедших на экраны страны?

В ДНИ ОКТЯБРЯ... Верна на общественном просмотре Центральном доме журналиста Министерства культуры СССР...

Сценарий С. Васильева и Н. Осталева, постановка режиссера С. Васильева. Оператор А. Дурко, художник Б. Биз, композитор В. Чайковский.

Деятели литературы и искусства! Умножайте духовные богатства страны! Боритесь за высокую идейность и художественное мастерство произведений!

Из Призывов ЦК КПСС к 41-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 131 (845) Суббота, 1 ноября 1958 года Цена 40 коп.

Трудящиеся Советского Союза! Еще шире развернем всенародное социалистическое соревнование за новый подъем экономики и культуры нашей страны!



Хорошо потрудились молодежь города Рахова. Можно весело отдохнуть. Где? Много замечательных мест для хорошего досуга в Закарпатской области...

В СТРАНЕ — 513 театров. Это значит, что в течение года показано несколько тысяч премьер. 300 тысяч зрителей ежедневно бывает в театрах.

ЕЖЕДНЕВНО в Советском Союзе выпускается около 3,5 миллиона экземпляров книг. Фонд 394 тысяч библиотек страны в 1957 году составлял 1,5 миллиарда книг.

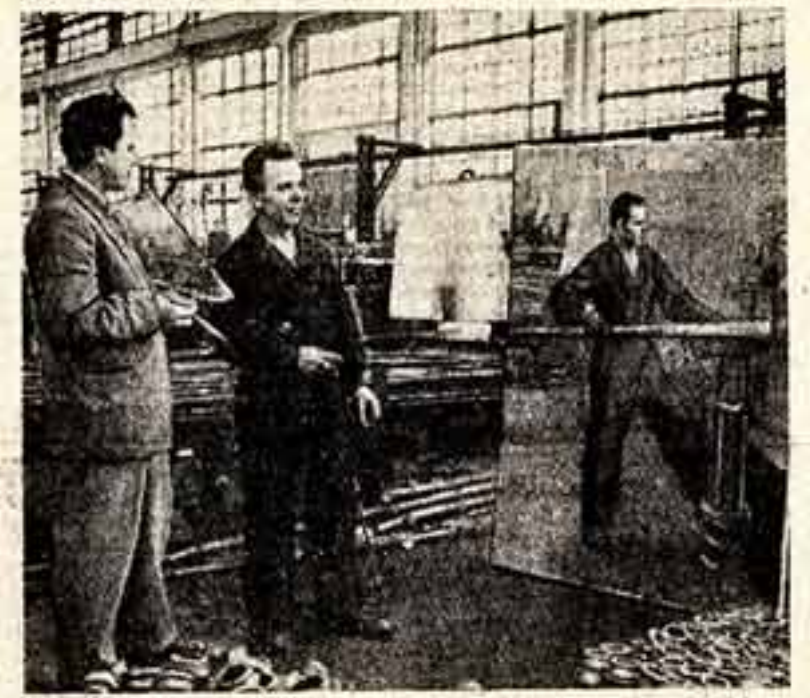
ЕЖЕДНЕВНО в музеях страны бывает около 115.000 посетителей.

127 ТЫСЯЧ клубов и домов культуры ежедневно гостеприимно открывают двери миллионам трудящихся.

ПЕРЕДАЧИ советских радиостанций принимают в стране 35 миллионов радиоточек. Это почти вдвое больше, чем было в 1953 году.

ОЧЕНЬ быстрыми темпами развивается телевидение. В 1957 году ежедневно изготовлялось более 2 тысяч телевизоров.

В ЦЕХ, К СВОЕМУ ГЕРОЮ



ГЕРОИЧЕСКИЙ труд советского народа — неисчерпаемый, вдохновляющий материал для наших художников. Работая над новыми произведениями, они обращаются к огромным темам дня...

Колхоз, известный стране



НА ВСЮ страну салится колхоз «Рассвет» Кировского района Молдавской области, где председателем Герой Социалистического Труда К. Орловский...

Победа на полях Казахстана

БОЛЕЕ 950 миллионов пудов казахстанского хлеба... Снова рапортует наша республика о грандиозной победе труженников полей.

А. КАНАПИН, министр культуры Казахской ССР

Библиотекой Шемонаихинского района Восточно-Казахстанской области т. Бабичева умело подбирала газетные статьи о передовых методах уборки и анкламила с ними труженников полей...

Советские люди давно перестали удивляться масштабам своих побед. Но эти цифры дамы поражают. Посевные площади Казахстана приближаются к тридцати миллионам гектаров...

фильмы! — говорит заместитель директора крупного Иртышского зерносовхоза т. Проничев. — Они действительно помогли хлеборобам, вдохновили их на победу.

Многие сделали у нас и автоклубы, количество которых быстро растет. Сейчас их около двухсот пятидесяти. В них сочетаются различные средства идеологической работы: здесь показывают кинофильмы, устраивают концерты, лекции, практикуется запись на магнитофонную пленку выступлений передовиков сельского хозяйства...

Вся страна помогла нам освободить целинные и залежные земли. По зову партии, по велению сердца в казахские степи прибыла молодежь со всех концов великой Родины. Она привнесла с собой не только кипучую энергию и уверенность в победе...

Только одно Павлодарское концертно-эстрадное бюро обслуживало концертами около ста тысяч хлеборобов, дао свыше пятисот концертов на полевых станах, на токах. Здесь организовали десять творческих бригад, а также казахскую эстрадную бригаду...

Заслуживает одобрения почти республиканского Русского театра драмы, который запечатлел успехи покорителей целины в двух ярких спектаклях — «По велению сердца» и «По велению сердца».

Число библиотек, состоящих на государственном бюджете, за пять последних лет увеличилось у нас больше, чем вдвое — с 1.186 до 2.872.

Детально участвовала в культурной работе среди труженников полей и учащаяся молодежь. Студенты Ленинградской консерватории, помогавшие убирать урожай, организовали ансамбль, принимали в него лишь тех, кто хорошо трудится.

На предстоящей декаде казахского искусства и литературы в Москве будут показаны художественные и хроникально-документальные фильмы Ахма-Атинской киностудии, посвященные освоению целины и битве за казахстанский хлеб.

Эти удивительные культурные преобразования — результат того, что родная Коммунистическая партия и наше правительство постоянно заботятся о духовном росте советских людей, об их культуре и быте.

Замало-Казахстанский областной дом культуры организовал на полевых станах во время осенних переделов сеансы дневного кино. Завершающая Рузавинской сельской

Ценный опыт работы наших учреждений культуры во время жатвы будет тщательно изучен. Будет обобщено все положительное, что так ярко вышло в эти дни, а также проанализированы недостатки. Это позволит нам значительно улучшить свою деятельность, полнее удовлетворять растущие духовные запросы труженников полей.

Все они пришли самое горячее участие в борьбе за казахстанский миллиард. Работник культуры, будь то заводской клуб, библиотекар, киноаппаратчик, руководитель самодеятельного коллектива, шеф явлом с хлеборобом, находясь в одной шепенте с труженниками полей...

Независимые дни всенародной борьбы за хлеб были серьезным экзаменом для всех учреждений культуры. В эту пору наглядно проверались деловые качества кузятраблтишлов, их инициатива, расторопность, умение преодолевать трудности.

Комбайнер колхоза «Победа», Акмолинская область

Как много значили для нас во время борьбы за урожай интересные концерты, хорошие лекции, кинофильмы, которые показывали перед уборкой житомасехалии Николай Дубов, нам очень понравились: посмотрели книги и брошюры о раздельной уборке хлебов.

Становится радостно, когда, находясь за штурвалом комбайна, видишь приближающемуся автомашину, от души хочешь, чтобы она привнесла артиста, или новую кинокартину, или нашего острого на язык библиотекера, или хорошего беседчика.

И. ЛЕМЕШЕВ, комбайнер колхоза «Победа», Акмолинская область



мное и важное для столетий... много новых и новых искусства...

ВЕЛИКОЕ У СЛОВОЖ

ИДЕШЬ ли по улицам московским, бесе, дуешь ли с советскими профессорами или гордо шагнешь рука об руку с русскими ребятами на демонстрациях...

Никто так хорошо не знает, как мы, с какой любовью и заботой советская молодежь относится к китайским студентам. Советские ребята помогают им в учебе, приглашают нас к себе в гости...

Надвинулись китайские студенты, обучающиеся в Советском Союзе, начали собирать средства на покупку самолета для Фуцзяньского фронта...

Дружба советских и китайских людей вписана в историю не только, а потом и кровью. Мы вместе радуемся каждому успеху наших народов, вместе готовы преодолеть любые трудности.

Д Р ПОЗДНИМ зотом на юге мне довелось пережить события оставшиеся незащищенными в памяти.

Над кавказским городом опустилась ночь, в небе мерцали тысячи звезд. И вдруг среди них появилась новая; она то гасла, то снова вспыхивала как-то лучистым, фантастическим сиянием, она медленно двигалась, далекая и таинственная, по этому огромному темно-бархатному небу...

Я рассказывал об этом своим товарищам по искусству сегодня на репетиции. Правда, вы еще не создали спектакля о покорителях космоса, но разве наши простейшие советские люди, строители гигантских гидростанций, давшие стране миллиарды пудов хлеба, не столь же величественны и прекрасны?

Мы хотим рассказать в этом спектакле о том, как строится грань между городом и деревней, как обоготворяют советского человека вдохновенный труд, музыка, искусство.

Изображенный на этом снимке мастер аккордов Анатолий Васильев Пастухов более 20 лет трудится на Тульской фабрике фабрика, которая только за девять месяцев этого года выпустила почти двадцать тысяч музыкальных инструментов.



АТОЛЫИ ВАСИЛЬЕВ ПАСТУХОВ

ДЕНЬ ВОДХОВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Вот как начинался этот день в театре. Нет, не получается эта фраза! Режиссерский «возглас» — «Стоп!» и столь привычные слова «задача», «действие».

НА РОДИНЕ БАЯНА

НА СВАДЬБАХ и на проводах в армию. 1 мая и 7 ноября разнаивает лесом по стране тульский баян. На родине баяна, где посещают сорок лет назад создателя его — самодельщика И. Белоногова, есть мастера-волевики, дающие ему голоса алта и контрабаса, виолончель и флейты.

Сегодня в баяннике не на поминать тот заводский фабричный поселок, каким была раньше. Сейчас текстильные фабрики города выпускают за день столько тканей, сколько выпускала раньше вся Московская губерния.

Вот как начинался этот день в театре. Нет, не получается эта фраза! Режиссерский «возглас» — «Стоп!» и столь привычные слова «задача», «действие».

РАЗГОВОР О ВОЛНУЮЩЕМ

Дорогой «Советская культура»! Сейчас когда все мы идем навстречу XXI съезду партии, хочется особенно внимательно взглянуть на жизнь и поделиться замечательными яркими свидетельствами культурного роста нашей страны.

Интерес ребит и балетному кружку нашего города, когда коллектив показал целый балетный спектакль «Приключения Чиполино».

Вот как начинался этот день в театре. Нет, не получается эта фраза! Режиссерский «возглас» — «Стоп!» и столь привычные слова «задача», «действие».

ЧЕЛОВЕК, УКРАШАЮЩИЙ ЖИЗНЬ

Мы никогда не подозревали, что у этой маленькой женщины, работающей бок о бок с нами, такая благородная биография: жалая, богатая строгими замечательными делами, что ни хитрила бы по меньшей мере на десятилетия.

Юстина Павловна Луканская, в прошлом эстрадная артистка, теперь на пенсии, нередко она еще снимается в кино. Может быть, вы помните холяжку корамы из третьей серии «Гыкото Доя» — это она, наша Юстина Павловна.

МЕЧТЫ

БЫВАЛ и во многих селах, но так много, как наша Пашковка, не встречал. И не потому, что оно мне родное — там приезжал человек с первого взгляда может влюбиться.

У ДОРОГИ

Пашковку через семидесятку. Вижу, как шоссевая дорога блещит асфальтом, на ней едут большие машины, и многие машины — советские.

Тяжелый на шоссевой дороге, как в большом городе. Возле одного из красивых зданий — большое окно. Это магазин. Что же привлекло сюда так много колхозников? Оказывается, продавали телевизоры.

Богатство и еще раз убеждаешься в том, что наша партия никогда не бро...

ПРОВОЖАЛИ ВСЕМ КОЛХОЗОМ

Уважаемая редакция! Очень часто приходится слышать о том, что в таком-то городе или селе не противники эти традиции хороши, их надо уважать и продолжать.

И В УЗЕВ, ЗАВЕДУЮЩИЙ клубом колхоза имени 40-летия Октября.

В Пашковке Бывшею района Киевской области.



Уважающий вас В. ЗАХАРОВ, профессор, доктор биологических наук, кандидат наук.

В ЧАС ОТДЫХА

Многоуважаемый товарищ редактор Родина в Институте медицинском институте, в свободное от основных занятий время занимается скульптурой.

Если моя работа может удовлетворить требованиям, предъявляемым и скульптурными работниками, то прошу опубликовать фотографично в вашей газете.

Председатель колхоза Георгий Трофимович Волфа вручил подарок Григорию Евеленко, Кириллу Королуну, Дмитрию Афанасову, Герасиму Ипперу и другим колхозникам.

Потом начался концерт. До утра гуляли колхозники. А на другой день, взяв с собой по горсти родной земли, заправленные садыми садами, в усыпанные цветами машины, под звонкий марш, радостные улыбки выехали они из села.

КУДЕСНИКИ ИЗ СЕЛА РИШТАН

ЕСТЬ в солнечной Ферганской долине село Раштан. Оно известно не только потому, что лежит на оживленной дороге из Ферганы в Коканд и что там обнаружены большие запасы природного газа и нефти.

Идеями раштанских умельцев — художественная посуда, блюда для праздничного стола — всегда отличались красотой, тщательностью выделки, богатством и разнообразием орнаментами.



Спор в Москве будет проходить декада узбекского искусства и литературы.

БОЛЬШИЕ

УВАЖАЕМЫЕ товарищи! Если бы в наш колхоз имени М. Кирова приехал писатель...

Мне была оказана высокая честь коммунистами избрания делегатом XX съезда КПСС...

Прошло еще и трех лет, как много перемен произошло и в экономике, и в культуре...

В 1953 году зерновых ячменя в среднем по пяти центнерам с гектара, а в животноводстве...

НЕЗАМЕТНАЯ ПРОФЕССИЯ

УРОКИЕ товарищи! Есть в нашей жизни люди, а казалось бы, незаметной профессии...

И это уже надо считать прошлым. Введение безлимитной подписки повысило и количество подписчиков...

Колхозник Арсений Баранов в прошлом году получал только 6 копеек и журналов...

Л. ШАМИС. Великая область, Камышловский район.

но трудовой человек знает, каких усилий, какого напряжения стоит каждый такой показатель...

Весной 1956 года колхозники начали сооружать свой станичный парк культуры и отдыха...

В том же 1956 году мы построили хороший капитальный клуб со зрительным залом на 320 мест...

Правление колхоза пригласило на постоянную работу и Челюскинскую Анну Ивановну, руководителем детского оркестра...

Кирочки хотели бы также иметь квалифицированного художественного руководителя клуба...

— Все придумали... Чайковский!

ЕСТЬ ТАКОЙ ПОСЕЛОК — ЧАЙКОВСКИЙ



Уважаемая редакция! Каждый рабочий советского искусства, путешествуя по родной стране...

Василий КАМЕНСКИЙ, художник, пос. ЧАЙКОВСКИЙ.

СОВЕТСКИЕ ГОДЫ

Антигитлеровско-художественная бригада колхоза в дни уборки урожая дала десятки концертов...

Как видите, и экономика, и культура колхоза развиваются и крепнут. Они находятся в процессе роста и сейчас станичники...

СУРОВЫЙ КРАЙ

УВАЖАЕМАЯ редакция! Многие годы я работал учителем в различных районах Дальнего Севера...

Прошло совсем немного лет, и в яхту уже обитого берега Англиской бухты бросил якорь фрегат «Палладе»...

История Ани очень интересна. Любопытно, что многие исторические факты — плод творческой фантазии писателя...

Л. ШАМИС. Великая область, Камышловский район.

КРАСИВЫХ ЛЮДЕЙ

Клуб в поселке — просторное, светлое здание, точно такое, какое можно увидеть в любом большом городе...

Красив в только клуб. Весь поселок — это настоящий социалистический город...

Великой деду Охлопкову, зенку-сделочнику, который провел знаменитого путешественника по неизведанным тропам Охотского побережья...

Первым секретарем райкома партии коммунисты избрали проработавшего много лет председателем Алемо-Майского райисполкома Константина Ивановича Романова...

Охотское побережье — родное место для этого человека с суровым, обветренным лицом, пытливым взглядом...

И. БЕЛЕНКИН, учитель.

МИЛЛИОНЕРЫ

Уважаемый товарищ редактор! Я внимательно следил за работой Всесоюзной театральной конференции и вообще люблю театр...

Об этом я невольно вспоминаю сегодня, когда проходил митинг строителей Сталинградского ГЭС...

Вот на трибуну поднимается экскаваторщик Иван Елисеев. Здравствуй, старый знакомый!

— И я есть экскаваторщик, — отвечает бас. Тут же он скинул промокшую фуфайку и подошел к раскалиной печке-времянке...

Этот был Иван Елисеев. Первое время он работал на малослюдном «Ковровце», а сейчас управляет четырехручным шагающим «Уралцем»...

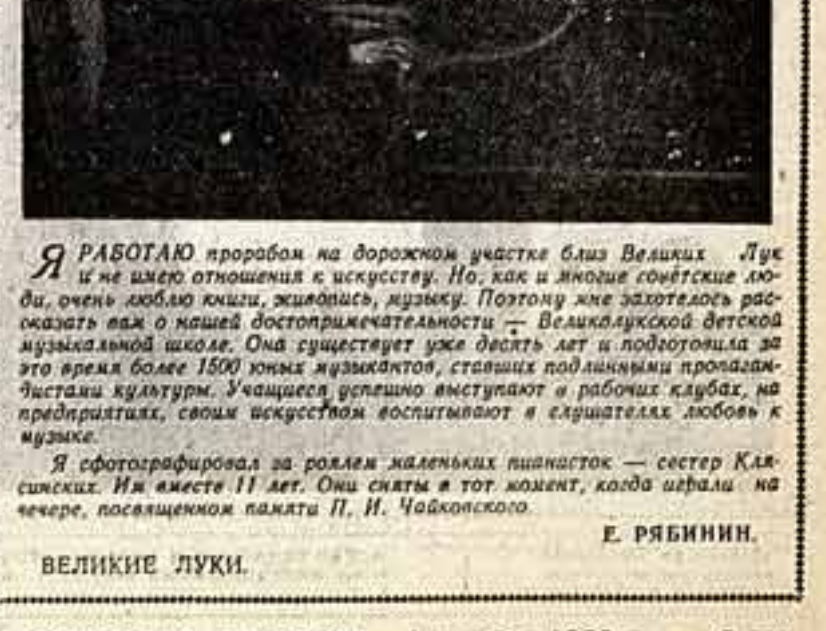
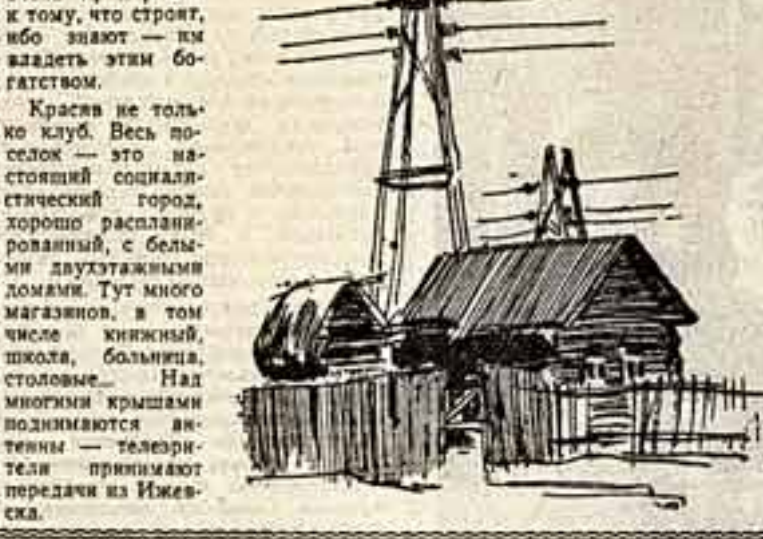
Каждый из нас внес долю своего труда в создание величайшего в мире гидроузла...

Труд станинградских гидростроителей увенчался успехом. В декабре первые турбины дадут ток. Елисеев, Тихашкин, Калганникова, Вельможин...

Спектакль, рожденный на заводе. ОПУСКАЕТСЯ занавес. Он изображает главную проходную завода...

В ЧЕТЫРЕ РУКИ. Я РАБОТАЮ прорабом на дорожном участке близ Великих Лук...

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ. Е. РЯБИНИН.

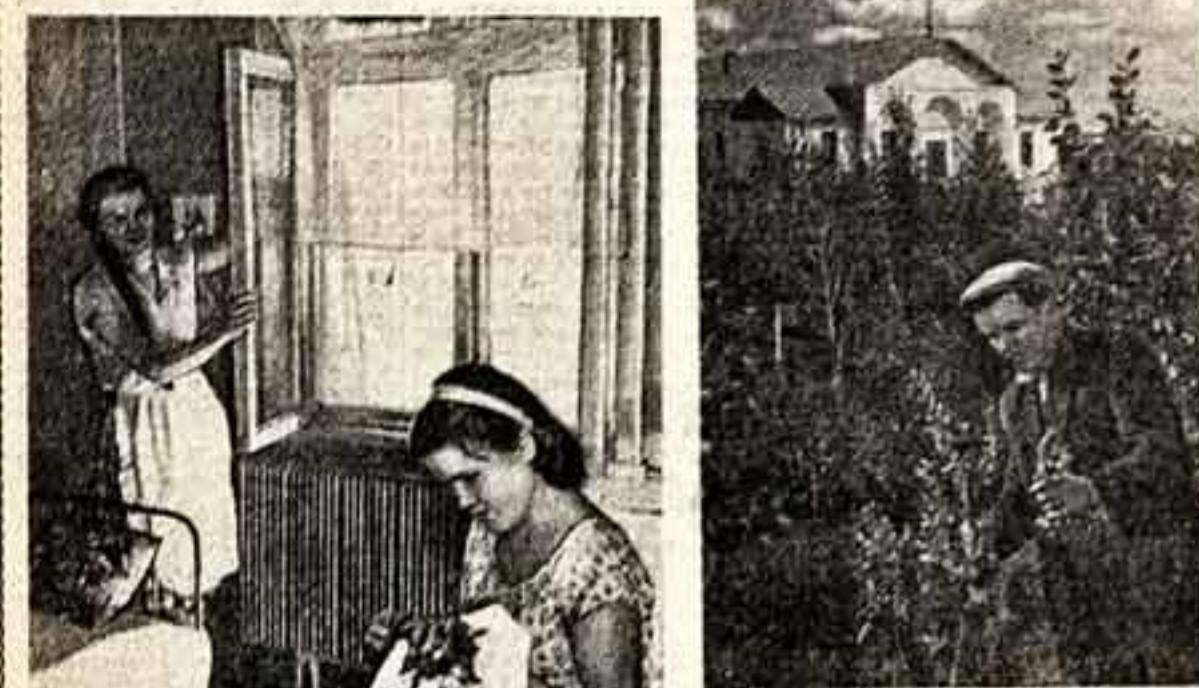


«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» 1 ноября 1958 г. 3 стр.



На просторах ЦЕЛИНЫ Казахстана

УВАЖАЕМЫЙ товарищ редактор!
Именно мне довелось побывать в совхозе «Свободный» Амурской области. Как и всюду на казахстанской целине, здесь с необычайной энергией шла битва за хлеб. Много замечательных людей и встреч. Здесь среди них тракторист Владимир Леминский — один из первых полярников целины. На уборке урожая нынешнего года он выполнил полторы два норма. Вот он идет по соевым полям, сильный, гордый своим трудом.

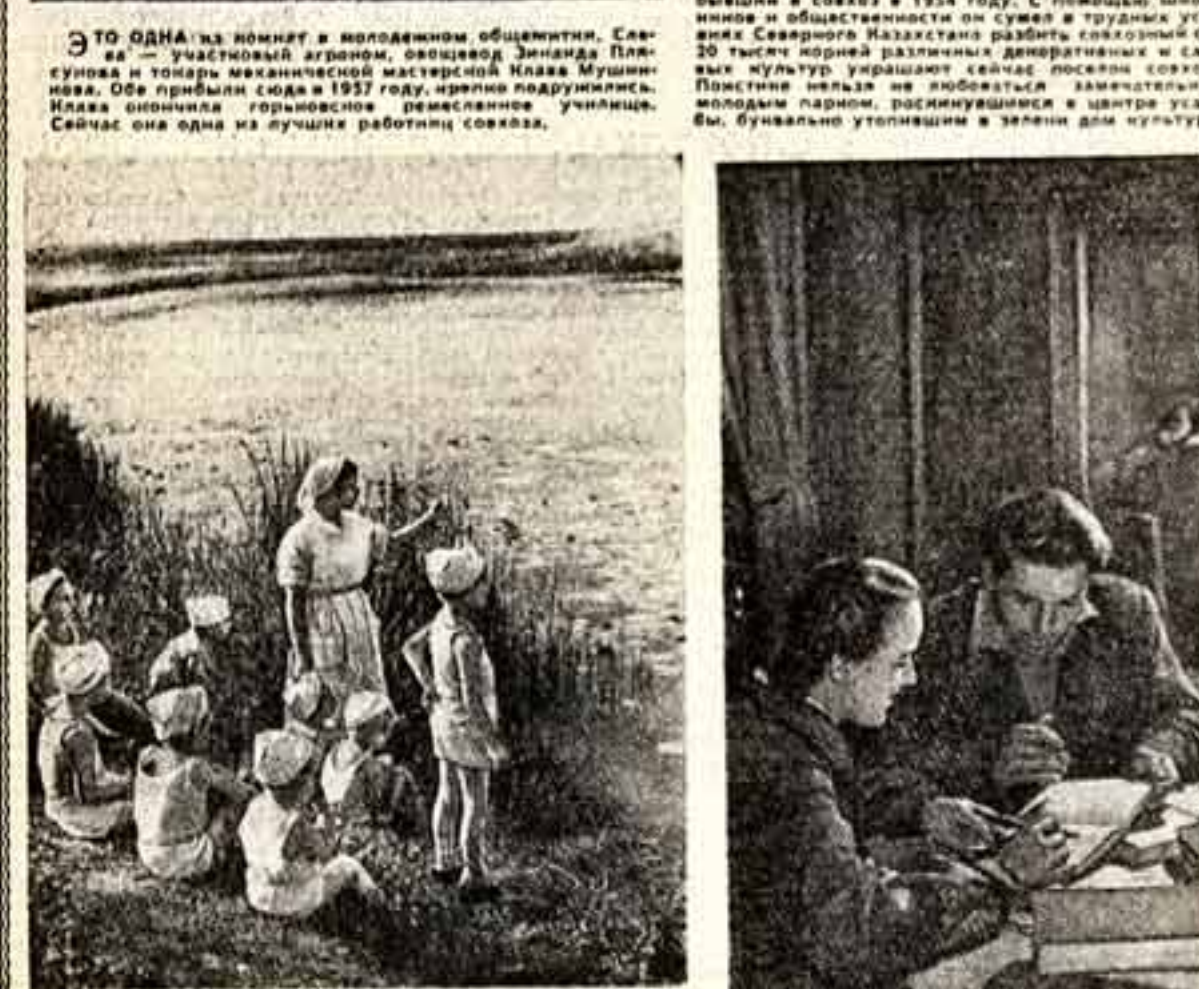


КАК И большинству поселков ценных совхозов, усадьба «Свободного» возникла в последние четыре года. Но сейчас это уже современный благоустроенный городок с несколькими улицами Кемской, Челябинской, Комсомольской.

Вдоль улиц — добротные двухквартирные дома. Парсад молодых тополей и мушкетеров украшают тротуары.

Душой и уютным уютствием озеленения поселка является садик Н. А. Горюхиной, организованный в 1954 году. С помощью школьниц и общественности он сумел в трудных условиях Северного Казахстана разбить садовое гай. 20 тысяч сортов различных декоративных и съедобных культур украсили садик поселка.

Поселки не только украшают садик, но и являются центрами культурной жизни. В поселке есть клуб, библиотека, музыкальный кружок. В клубе сейчас поселился совхоз. В поселке есть семилетняя школа и школа сельской молодежи. Вот молодые супруги — слесарь Алексей и продавщица Алла Смирнова готовятся к очередным занятиям. Алексей учится в 8-м классе, а его жена — в 10-м.



В ПОСЕЛКЕ есть и больница с родильным отделением, детский садик. Любимыми формами досуга молодежи в поселке в 1953-54, а в последние месяцы нынешнего года — 49 детей. В непосредственной близости от поселка протекает и живописная местность реки Кызыл-Су. Тут и в спортивной группе питомцев детского сада во время прогулки.



С уважением
Г. ЛЬВОВСКИЙ.

За товарищескую творческую дружбу

ТВОРИЧЕСКИЕ успехи советской музыки являются следствием высокого мастерства, во всех национальных республиках растут творческие кадры, непрерывно выдвигаются все новые и новые имена талантливых молодых композиторов. Достаточно вспомнить хотя бы о замечательных именах десятилетия: Гаврилов, Шостакович, Прокофьев, Свириденко, Хачатурян, Бортнянский, Яворский, Голубович, Гаврилов, Шостакович, Прокофьев, Свириденко, Хачатурян, Бортнянский, Яворский, Голубович.

На партийном собрании в Союзе советских композиторов

Не ведет композиторская организация повседневной творческой борьбы с творческой некомпетентностью, доходящей до подчас идиотских догм, диктующих себе жить в песенных и массовых жанрах.

Обе этих идиотских идиосинкразии, стоящих перед композиторской организацией, несомненно партийным собранием Союза советских композиторов. Разговор был острим и своевременным. На творческие союзы в нашей стране возложена большая, ответственная задача. Призывая спланировать творчество композиторов, работавших кино, направить их творческие усилия на решение наиболее важных, актуальных тем современности, на творческое освоение социалистического реализма, они играют исключительно важную роль в деле развития литературы и искусства.

В партийном документе «За творческую литературу и искусство с рабочими людьми» указывается, что «творческие союзы должны стать на деле крепко сплоченными на принципиальной основе, активными боевыми коллективами. Надо, чтобы в творческих союзах была настоящая дружба, чтобы там повседневно проявлялась товарищеская забота о творческом росте каждого писателя, художника, скульптора, деятеля кино, музыки, театра. Деятельность литературы и искусства — это активные формы работы коммунистов. На их творческих союзах возлагается исключительная ответственность за творческий рост писателей, художников, композиторов, работников кино, направленных на решение наиболее важных, актуальных тем современности, на творческое освоение социалистического реализма, они играют исключительно важную роль в деле развития литературы и искусства.

В партийном документе «За творческую литературу и искусство с рабочими людьми» указывается, что «творческие союзы должны стать на деле крепко сплоченными на принципиальной основе, активными боевыми коллективами. Надо, чтобы в творческих союзах была настоящая дружба, чтобы там повседневно проявлялась товарищеская забота о творческом росте каждого писателя, художника, скульптора, деятеля кино, музыки, театра. Деятельность литературы и искусства — это активные формы работы коммунистов. На их творческих союзах возлагается исключительная ответственность за творческий рост писателей, художников, композиторов, работников кино, направленных на решение наиболее важных, актуальных тем современности, на творческое освоение социалистического реализма, они играют исключительно важную роль в деле развития литературы и искусства.

Можно ли сказать, что это указание партии уже полностью переварено в жизни? На собрании справедливо говорилось о том, что в работе аппарата Союза композиторов имеют место кичливости, бюрократизм, что творческие союзы и комиссии работают плохо, что в них творческие кадры, знающие марксистско-ленинскую теорию, принципиальным пониманием политики Коммунистической партии.

Это не единичные просчеты. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки.

В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки.

В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки.

В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки.

В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки.

НАШИ ГОСТИ ТАЛАНТЛИВЫЙ
РУМЫНСКИЙ ДИРИЖЕР

МНОГО радости доставляет всегда знакомство с исполнителем, надежным даром живо и глубоко чувствовать существо музыкального образа. У такого художника за каждым тактом, прозвучавшей музыкой слышна живая мысль композитора. Для него нет «мертвых» звуков, жестовых в танках и жестовых в танках и жестовых в танках.

В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки.

В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки.

Польские артисты в СССР

По приглашению Министерства культуры СССР на гастроли в Советском Союзе находит группа польских артистов.

Варшава. По случаю 41-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и 40-летия ВЛКСМ в Польше началась неделя советского кино. По всей стране демонстрируются советские молодежные и детские фильмы.

Одновременно «Советское кино» и польские телевизионные организации организуют всепольский конкурс для молодежи под названием «Знаю советские кинофильмы».

Международный фестиваль документальных фильмов в Канаде

Оттава. С 20 по 22 октября в канадском городе Виртон проходил пятый Международный фестиваль документальных фильмов. В фестивале участвовало 12 стран, в том числе СССР, Англия, Канада, США, Ирландия, Финляндия, Швеция, Чехословакия и другие.

Посольство СССР в Оттаве получило телеграмму, в которой говорится, что советский документальный фильм «В мире ультравуков» удостоен первой премии по классу научных фильмов.

Успех фильма «Полдень» в Греции

В кинотеатрах Афины демонстрируется советский кинофильм «Полдень». Греческая печать дает высокую оценку этому прекрасному советскому кинематографу. «Главное достоинство фильма», — отмечает газета «Авги», — это верная передача духа эпохи. Высокие отзывы о кинофильме и об игре советских артистов дают газеты «Экста», «Анекдотический типос» и другие.

«Советские детские фильмы — самые ценные»

Вернувшись недавно с Международной бросовской конференции, посвященной фильмам для детей, г-жа Маргарита Доусон, присутствовавшая там в качестве наблюдателя от американской Национальной комиссии содействия ЮНЕСКО, сообщила корреспонденту американской газеты «Кричмен Сайенс монитор», что Советский Союз выпускает, беспрерывно, и высоко ценные детские фильмы и широко распространяет их по всей Европе. В противовозложающую этому Союзом Штатам фактически нечего предложить, пока не будет достигнуто взаимное признание ЮНЕСКО, сообщила корреспонденту американской газеты «Кричмен Сайенс монитор», что Советский Союз выпускает, беспрерывно, и высоко ценные детские фильмы и широко распространяет их по всей Европе.

Выставка, посвященная СССР, в Мелане

28 октября в одном из крупнейших залов столицы Мелане — Катманду состоялось торжественное открытие выставки, посвященной Советскому Союзу. Выставка организована Общественным комитетом советско-индийской дружбы. Посетители полюбили оставаться перед экспозицией о жизни советского народа, и у посетителей — представляющих различные отделы советской промышленности.

Зарубежные вест

В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки. В творческих союзах и комиссиях есть и другие недостатки.