







# ТЫ ПОЕШЬ О РОССИИ

Трудящиеся Советского Союза и Народной Республики Болгарии торжественно отметили 18-ю годовщину со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. Мы публикуем сегодня песню, посвященную на конкурс, объявленном редакцией газет «Народная культура» и «Советская культура».

Текст И. ДРЕМОВА (Москва).

Музыка И. БАРАНОВА (Ирлов).

Ты шагаешь, мой друг,  
по Софии,  
Я жду в этот час по Москве,  
Ты поешь о просторах России,  
Я пою о болгарской земле.

Никогда невзгоды-туманы  
Не затмят нашей юности взор,  
Породились навеки Балканам  
С высотой мох Лепанских гор.  
Не забудь нам, как в годы  
крупные

Шли мы рядом в солдатском  
строю,  
И вставал на защиту России,  
И сражался за землю твою.  
Над Москвой-рекой ласковый  
ветер

Шепчет мне про Дунай  
голубой,  
Нам одно солнце вновь светит,  
И одно у нас небо с тобой!  
(2 раза).

Ты шагаешь, мой друг,  
по Софии,  
Я жду в этот час по Москве,  
Ты поешь о просторах России,  
Я пою о болгарской земле.

Никогда невзгоды-туманы  
Не затмят нашей юности взор,  
Породились навеки Балканам  
С высотой мох Лепанских гор.  
Не забудь нам, как в годы  
крупные

Шли мы рядом в солдатском  
строю,  
И вставал на защиту России,  
И сражался за землю твою.  
Над Москвой-рекой ласковый  
ветер

Шепчет мне про Дунай  
голубой,  
Нам одно солнце вновь светит,  
И одно у нас небо с тобой!  
(2 раза).

## «... ВСЕ ЭТО ПРИНАДЛЕЖИТ МОСКВЕ...»

В 1964-1970 гг. в стране будет построено много домов общей площадью около сорока миллионов квадратных метров. На миллионы коммунальное и культурно-бытовое строительство и проекта Дирекции по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР предусматривается ассигновать около 75 миллиардов рублей.

Для тех, кто умеет смотреть в будущее, за эти годы можно возвести новый облик городов и сел страны. В процессе большого строительства архитекторы и планировщики должны будут помнить о старых деталях, помогающих сохранить черты истории и своеобразия лица городов.

Публикуя сегодня статью С. Разгонова, редакция приглашает читателей выслушать в обсуждении подлинного не только мнение, но и канувший в историю, использовать памятники народной культуры, исторические сооружения, здания в новом строительстве, на них должны быть облик наших городов.

### ДОМ «БЛИЗ КАРЕТНОГО РЯДУ»

ШЕПКИНУ. В Москве. Близ Каретного ряда. В приходе Спасна Песках в собственности дома, что на монастыре... с таким адресом послала письма Н. В. Гоголю своему другу, великому русскому артисту.

### СТРАНИЦА ИСТОРИИ

С тех пор, как Михаила Семеновича Шенкина в бытность Спасском переулке (ныне улица Ермоловой) купил особняк у «князя» дочери Дарьи Григорьевны Засековой, все Москва широко раскрыла двери своего дома для всех, кто нуждался в участии Шенкина: бедные студенты, начинающие актеры жили под его крышей постоянный приют.

### ЗАПОВЕДНИК СТАРОЙ МОСКВЫ

Рядом с домиком Шенкина стоит под старую постройку уютный флигель, который тоже принадлежал Михаилу Семеновичу. Обшит он шпатель, актовой лаковой, темной. Перед окнами фасада посажены кусты сирени и американский клен. Летом во флигеле жили гости артиста, по чаще обитала молодежь, отчего он назывался «студенческим».

На южном фасаде дома по случаю восьмидесяти годовщины со дня смерти артиста появились белокаменная доска «М. С. Шенкин. Всероссийское театральное общество. Однако доска эта мало подвинула на судьбу дома, который не в меру рьяные охранители мемориальных памятников хотели и вовсе снести, славя бы до доски. Еще в прошлом веке хозяйка, купавшая дом у Шенкина, сломала лестницу, ведущую от кабинета артиста на второй этаж. Снесенное время и терраса, называемую «облаком», где гости Михаила Семеновича в летние дни собирались на чаепитие. А совсем недавно исчез из дома старинный сундук, на котором спал казачок. Нет и прежних входных дверей с левыми львами — некие мастера утащили. Сказали, «для реставрации».

Холит гарбуз по городу. Пытается своего роду. Ой, как живы, как здоровы. Все родичи гарбузовы...

В одном из этих домиков, в поезде жила юная Ермолова, и, видимо, много утешений и сил давал ей в жизни образ Шенкина, доброго и заботливого, ставшего, перлам артиста России. Нетерпеливо М. Н. Ермолова на юбилее Шенкина в Малом театре читала стихи, обращенные к ее старому другу, учителю незабвенному:

Узнав в незнакомом посетителе не менее двадцати человек, членов семьи и гостей. А. Я. Панаяв вспоминает: «Самовар подвизал у Шенкина такой громадный, что пар от него валит, как из тендера». В один из юбилейных дней 1832 года на пороховой кухне впервые появился Н. В. Гоголь, почти во всех письмах которого он писал Шенкину. Во время шумного обеда поступали в дверь и вперилонно вошли никому не известный человек. Шенкин был несколько удивлен появлением посетителя, который медленно раздевался, членов семьи и гостей. А. Я. Панаяв вспоминает: «Самовар подвизал у Шенкина такой громадный, что пар от него валит, как из тендера».

Узнав в незнакомом посетителе не менее двадцати человек, членов семьи и гостей. А. Я. Панаяв вспоминает: «Самовар подвизал у Шенкина такой громадный, что пар от него валит, как из тендера».

Узнав в незнакомом посетителе не менее двадцати человек, членов семьи и гостей. А. Я. Панаяв вспоминает: «Самовар подвизал у Шенкина такой громадный, что пар от него валит, как из тендера».

Теперь здесь осталось несколько семей. Они хорошо понимают, в каком доме живут. В. М. Гаврилова, после того, как в дом провели центральное отопление, не сломала изразцовую с голубыми цветами печь, хотя она занимала большую часть ее комнаты. Н. К. Вельчико и А. А. Лихачева все делают, чтобы в неприкосновенности, но без помех реставраторов много ли удалось? Поговорили с этими людьми — будто они прямые наследники Шенкина; что его память не в пример тем, кому поручено охранять мемориальные памятники. И хотя пока не музей здесь, а приходят к ним люди, интересуются и каждому они рассказывают, здесь был кабинет, здесь гости собирались, в этой зале домашние Шенкина однажды устроили любительский спектакль.

Теперь здесь осталось несколько семей. Они хорошо понимают, в каком доме живут. В. М. Гаврилова, после того, как в дом провели центральное отопление, не сломала изразцовую с голубыми цветами печь, хотя она занимала большую часть ее комнаты. Н. К. Вельчико и А. А. Лихачева все делают, чтобы в неприкосновенности, но без помех реставраторов много ли удалось? Поговорили с этими людьми — будто они прямые наследники Шенкина; что его память не в пример тем, кому поручено охранять мемориальные памятники. И хотя пока не музей здесь, а приходят к ним люди, интересуются и каждому они рассказывают, здесь был кабинет, здесь гости собирались, в этой зале домашние Шенкина однажды устроили любительский спектакль.

Теперь здесь осталось несколько семей. Они хорошо понимают, в каком доме живут. В. М. Гаврилова, после того, как в дом провели центральное отопление, не сломала изразцовую с голубыми цветами печь, хотя она занимала большую часть ее комнаты. Н. К. Вельчико и А. А. Лихачева все делают, чтобы в неприкосновенности, но без помех реставраторов много ли удалось? Поговорили с этими людьми — будто они прямые наследники Шенкина; что его память не в пример тем, кому поручено охранять мемориальные памятники. И хотя пока не музей здесь, а приходят к ним люди, интересуются и каждому они рассказывают, здесь был кабинет, здесь гости собирались, в этой зале домашние Шенкина однажды устроили любительский спектакль.

## ВСТРЕЧИ, НАХОДКИ, ИНТЕРЕСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

### МОЙ ЗЕМЛЯК-ИВАНОВЕЦ

МНЕ ДАВНО ХОТЕЛОСЬ познакомиться с языком интереснейшим жителем нашего города — Георгием Осиповичем Галактионовым. И вот вступил в дверь дома № 22 по Первой Заурядной улице. Ее открыл мне плотный, немалого роста мужчина лет шестидесяти, с простыми, но в котором приметливостью были по-детски светлые голубые глаза.

и современных песен и романсов. то их поток поистине кажется бескрайним и необоротимым. В коллекции Галактионовых произведения в исполнении Галактионовых, начиная с Синаидиной хора и кончая одним из самых молодых — уральским.

«... ВСЕ ЭТО ПРИНАДЛЕЖИТ МОСКВЕ...»

и современных песен и романсов. то их поток поистине кажется бескрайним и необоротимым. В коллекции Галактионовых произведения в исполнении Галактионовых, начиная с Синаидиной хора и кончая одним из самых молодых — уральским.

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

и современных песен и романсов. то их поток поистине кажется бескрайним и необоротимым. В коллекции Галактионовых произведения в исполнении Галактионовых, начиная с Синаидиной хора и кончая одним из самых молодых — уральским.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

### Ты шагаешь, мой друг, по Софии...

Ты шагаешь, мой друг, по Софии, Я жду в этот час по Москве, Ты поешь о просторах России, Я пою о болгарской земле.

и своих детей, которые хотели бы музыкального образования, а для пропаганды музыки среди народа. И эту высокую и благородную миссию Георгий Осипович упорно и последовательно осуществляет. Дверь для всех. В его квартире собираются учителя школ, работники клубов, библиотеки, школьного радио, культурно-просветительских учреждений города и области, учащиеся и преподаватели музыкального училища, директоры оркестров, руководители хоровых коллективов, артисты. И артисты драмы находят здесь много нужного. В коллекции Галактионовых — 32 полных спектакля в постановке МХАТа, Малого и других театров страны.

## ЕЩЕ РАЗ О РОСТОВСКИХ ЗВОНАХ

Н. Королев, В. Чушкин, П. Шумилов. Существует и нотная запись звуков, часть из которых демонстрируется в магнитофонной записи в «Спасской церкви» Ростовского Кремля.

### Зрительный зал-манга

Австрийские музыкальные артисты поехали в эти дни в гости в наш город. В программе их выступлений — произведения XX века Савитослава Рихтера и композитора XVIII века Вольфганга Амадея Моцарта.

### Группа артистов балета

Ташкентского государственного театра оперы и балета имени Алишера Навои балетным спектаклем «Дон Жуан» композитора Л. Фелетона начала выступления в Казахском национальном оперном театре.

### В КОМЕРЦИОНУ ФИЛАТЕЛИСТА

11 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

12 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

13 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

### В КОМЕРЦИОНУ ФИЛАТЕЛИСТА

11 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

12 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

13 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

### В КОМЕРЦИОНУ ФИЛАТЕЛИСТА

11 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

12 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

13 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

### В КОМЕРЦИОНУ ФИЛАТЕЛИСТА

11 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

12 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

13 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

### В КОМЕРЦИОНУ ФИЛАТЕЛИСТА

11 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

12 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

13 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

### В КОМЕРЦИОНУ ФИЛАТЕЛИСТА

11 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

12 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

13 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

### В КОМЕРЦИОНУ ФИЛАТЕЛИСТА

11 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

12 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...

13 МАРТА Министерство связи СССР вывело в продажу серию из трех турбулентных марок с изображениями, посвященными...