



Известно ли Вам... РЕНЖАНТО

ПЕРСПЕКТИВЫ ЖАНРА

НЕ БУДЕТ превращением спазми... что внеочередное искусство в этот днй переживает воу бурного возрождения, стремительного подъема.

В том же роде контрастного среднего... что внеочередное искусство в этот днй переживает воу бурного возрождения, стремительного подъема.

ча человека с искусством? Первые впечатления от мира? Последующие части также можно представить себе в виде фрагментов, зарисовок на биографии одного человека. Вторая часть — Токката М. 1. — по-поэски свежа, живительна, безмятежна.

ПЕРСПЕКТИВЫ ЖАНРА... НЕ БУДЕТ превращением спазми... что внеочередное искусство в этот днй переживает воу бурного возрождения, стремительного подъема.

УСПЕХИ нашего художественного творчества... Об этом говорят и залпы в Институт культуры...

УСПЕХИ нашего художественного творчества... Об этом говорят и залпы в Институт культуры...

УСПЕХИ нашего художественного творчества... Об этом говорят и залпы в Институт культуры...

УСПЕХИ нашего художественного творчества... Об этом говорят и залпы в Институт культуры...

обнару, что кажется, будто эти стихи... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

А ТАКИМ ВОПРОСОМ... исполнены в концерте солистом.

Красота для всех РУССКОЕ СТЕКЛО, ГОД 1967-й. Advertisement for glassware and crystal products.

Обзор откликов, поступивших в редакцию. Ю. Зубков в статье «Поиски на Татанке» (№ 147, от 10 декабря 1966 г.) и В. Толстых (№ 20 от 18 февраля 1967 г.) высказали на страницах «Советской культуры» две точки зрения на работу Театра на Татанке.

И. «ВСЕ ЭТО УЖЕ БЫЛО»... Обзор откликов от читателей по поводу статьи Ю. Зубкова.

И. «ВСЕ ЭТО УЖЕ БЫЛО»... Обзор откликов от читателей по поводу статьи Ю. Зубкова.

И. «ВСЕ ЭТО УЖЕ БЫЛО»... Обзор откликов от читателей по поводу статьи Ю. Зубкова.

И. «ВСЕ ЭТО УЖЕ БЫЛО»... Обзор откликов от читателей по поводу статьи Ю. Зубкова.

И. «ВСЕ ЭТО УЖЕ БЫЛО»... Обзор откликов от читателей по поводу статьи Ю. Зубкова.

ЕЩЕ РАЗ О ПОИСКАХ

метода социалистического реализма во все более широком диапазоне творческих жанровых и стилистических вариантов.

2. «ПЬЕСА И ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

«Анализируя репертуар этого театра, видишь, что оригинальные авторские пьесы анализировались здесь вышеназванными критиками с позиций социалистического реализма.

3. ТЕАТР НА ТАТАНКЕ И В. БРЕХТ. «ЖИЗНЬ ГАЛИЛЕЯ»

Настоятельная необходимость заострить внимание именно на этой проблеме поднимает Ю. Зубков в своей статье.

Куда не пойдешь, встанут... Небольшой городок...

Михаил НАЛБАНДИН, В ЕРЕВАНЕ, там, где улица Набандяна...

кажется, вот пойдешь, встанут вместе с ними Герцен и Огарев...

сколько лет назад в проекте памятника Минназу...

ВРЕМЯ играет немалую роль в том, как воспринимается памятник...

ЧИТАТЕЛЬ, не верю, удивится, прочитав этот заголовок...

Реплика СОЛОВЕЙ И... МЕССА СИ МИНОР БАХА

пели. Вина, passati, не верю, удивится, прочитав этот заголовок...

Коллектив, не все наши пластинки так хороши...

РАЗГОВОР О МОНУМЕНТЕ

К ЛЮДЯМ

СОВРЕМЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ОТКРЫВАЕТ ШИРОЧАЙШЕЕ ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ МАСТЕРОВ...

НАША ГАЗЕТА В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ПУБЛИКОВАЛА СТАТЬИ О ПАМЯТНИКАХ...

обходный переход от мостовой ко всему этому мемориальному комплексу...



НАША художественная самодельность

УСПЕХ

слышась, отзвучев, поэзия Налбандяна, демократическая, незабываемая...

Казалось бы, город середины XX века, который...

лей. Особо хочется отметить исполнителем партии Германа...

мально - сценические трудности партии Германа...



Открытки в ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПРЕДЕЛАХ: АКТЕРЫ. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

Молодые художники Украины: КОЛЛЕКТИВНОЕ СОЗДАНИЕ: АКТЕРЫ. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

Актрисы: АКТЕРЫ. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

Визитная карточка: Актрисы. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

Искусство

Левина Л. О. РИСУНОК. М. «Сов. художник», 1966. 62 с. ил. (Беседы об искусстве. 25.000 экз. 33 ил.)

Иванова Л. А. О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПОИСКЕ. М. «Искусство», 1966. 319 с. (Анализ, обзоры, рецензии. 3.000 экз. 1 ил.)

Иванова Л. А. О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПОИСКЕ. М. «Искусство», 1966. 319 с. (Анализ, обзоры, рецензии. 3.000 экз. 1 ил.)

Иванова Л. А. О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПОИСКЕ. М. «Искусство», 1966. 319 с. (Анализ, обзоры, рецензии. 3.000 экз. 1 ил.)

Иванова Л. А. О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПОИСКЕ. М. «Искусство», 1966. 319 с. (Анализ, обзоры, рецензии. 3.000 экз. 1 ил.)

Иванова Л. А. О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПОИСКЕ. М. «Искусство», 1966. 319 с. (Анализ, обзоры, рецензии. 3.000 экз. 1 ил.)

Визитная карточка

Визитная карточка: актеры, режиссеры, сценографы. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

Визитная карточка: актеры, режиссеры, сценографы. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

Домашние

Домашние: о театре, искусстве, культуре. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

Домашние: о театре, искусстве, культуре. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

О театре

О театре: рецензии, обзоры, рецензии. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

О театре: рецензии, обзоры, рецензии. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

Искусство

Искусство: рецензии, обзоры, рецензии. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

Искусство: рецензии, обзоры, рецензии. Метод, пособие для театральных и культурно-просветительских учреждений...

