





Александр Шегонов. «Мерmaid Песня».

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

Уважаемая редакция! РАБОТАЮ заведующим сельским клубом. Для оформления стенда...

Г. ЛЮБИМОВ.

ЦИФРЫ ВЕЛИКОГО ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ

НАКАНУНЕ Великой Октябрьской социалистической революции три четверти населения царской России были неграмотными. На 100 человек в стране приходилось...

В. И. Ленин неустанно заботился о расширении сети учреждений культуры. Он писал: «Сила того, чтобы быть культурным...»

РУКАМИ УЧЕНИЦЫ

НЕ ТАК УМ ЧАСТО бывает, чтобы музыкант выступил и в качестве слушателя. Не вот у Вингерины Павловны...»

дней, он сделал руками ученицы в память о своем выдающемся учителе. Два года Вингерина Павловна успешно работала над памятником...

Э. ШОЛОХ.

СНАЧАЛА проблема строительства на селе представлялась мне простой и даже банальной. Со временем же выяснилось, что не так просто построить село...

ПРОБЛЕМЫ СЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

РЕКА ШИРЕ МОСТА

Сельский дом должен быть не только местом проживания, но и местом культурной жизни. Это требует определенных затрат и усилий...

свадьбу руководелителей совхозов на семинар по вопросам сельского строительства. Как видим, тип дома отнюдь не «частный вопрос»...

Конечно, было бы несправедливо переиначивать вклад архитекторов в преобразование деревни. Проектные институты много сделали для благоустройства современного села...

закончить, «как мера и красота сочетаются». И в наш век стандартов живет в народе потребность в красоте, разнообразии узоров...

Разумно ли давать монолитный бетон воздух и свет? Не лучше ли (в большинстве случаев) использовать местные материалы — лес, камень, глина...

АГИТПОЕЗД В ПУТИ

И СЛЕДУЕТ по маршруту Воронеж — Давыдовка — Георгиев — Еддаково — Подгорное — Россошь — Окуловка — Каменновка и далее по всем районам области...

Посетители посзда жлет передаваемая фотоизданиями «Этапы большого пути», агро-музей, автокинфильм. П. ВОРОБЬЕВА, методич облпросвета, Воронеж.

ТЕАТР ПОДНИМАЕТСЯ В ГОРЫ

КРИЗИС драматического театра паломник театральных селов провозит в разгаре. И в этом отношении он не уникален...

Гастрильные поездки театра, как сообщает его директор Зариф Туркуевский, продлились до последних июля. После короткого отъезда коллектива продолжил работу над новыми спектаклями...

«КТО ВИНОВАТ?»

РЕДАКЦИЮ довольно долго преследовали идеями ответить на вопрос, поставленный в статье «Кто виноват?». И на удивление, потому что проблема — с дендративно-парковых скульптур...

Остается добавить, что Василий Михайлович (Хантун) учитель, Диевлад Куклинская (Джеджио) — шеф, Гурья Кареланина (председатель долгого колхоза) — сохранивший бодрость. Остальные участники — рабочие колхоза, учителя, журналист, дорожный мастер, бухгалтер. Поставил спектакль М. Габриэлиани.

Известия РЕЦЕНЗЕНТА. СЛОН — МИЛЛИОН. Странный переполюс случился в семье Мочаловых.

свободное время читал книги. Больше всего его увлекали писатели, особенно Сухомлинский. Читая, часто и вдумчиво размышлял, делал выписки...

Марию — исполнительницу мену Мачалини — берет А. Потапущина. Книжки и музыка не препятствуют верности его фантазии. Дочь Дарья — исполнительница Т. Якимен — играет роль женщины, возлюбленной в своем замужестве. Мила — И. Воню, старшая сестра Мочаловичей, является объектом влюбленности Хантуна. Он полюбил ее еще в детстве, и она, забывшись, встала в образе Милы. Мочаловичи же, оставив ее в деревне, уехали. «Как верна и дитя посмотрел вниз, — высказывал он — ни один представитель моей мысли не способен пережить Милу». Мочаловичи же, оставив ее в деревне, уехали. «Как верна и дитя посмотрел вниз, — высказывал он — ни один представитель моей мысли не способен пережить Милу».

В СРЕДНЕМ многоцелевыми мероприятиями юбилейные мероприятия отвечают юбилейный год, обращает на себя внимание выходящий фильм о селе, концерты, организационный Советом колхозников СССР. Советом советских обществ друзей и культурной связи с зарубежными странами и Москвитин. Его цель — показать все о селе, что создано советскими колхозниками в жанре конкретно-реалистического произведения для молодежи. От широко известных и часто исполняемых до только что написанных и исполняемых впервые.



