

ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ

ВЫДАЮЩИЕСЯ МАСТЕРА КУЛЬТУРЫ

КОМИТЕТ ПО ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ в области литературы и искусства принимал оценочные решения в дни, когда XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза наименовал широкое перспективное дальнейшее развитие, когда на съезде было отдано такое большое внимание литературе и искусству.

В текущем году комитет из принятых к рассмотрению 52 кандидатур отобрал для дальнейшего обсуждения 30.

Обсуждение кандидатур в секциях и на пленумах было особо строгим и внимательным, так какные кандидатуры были несколько не соответствовали духу большинства выдвигнутых промежуточных и работ высоких требований. На этот факт неправильного выдвижения обращало внимание и в прессе и в отзывах, поступивших в комитет.

Ленинские премии 1966 года говорят о новых выдающихся достижениях нашей социалистической культуры.

Ленинская премия в области изобразительного искусства посмертно присуждена народному художнику СССР, действительному члену Академии художеств СССР Сергею Васильевичу Герасимову — за серию картин «Земля русская».

Все произведения серии «Земля русская» воспринимаются как поэтические образы родной земли, изображенные мастером-пейзажистом, глубоко и правдиво чувствуя красоту Родины.

Ленинской премии отмечена серия картин «Люди колхозной деревни» народного художника СССР Александра Аркадьевича Пластова.

Герой его картин — люди сегодняшней деревни. Они взяты художником на фоне обычного, типичного для них пейзажа. Может быть, Пластов в своем роде единственный мастер, посвящавший себя с особой любовью теме, требующей от художника огромного мастерства для изображения несвойственной эпохе сельского труда сегодня.

Ленинская премия присуждена в области кинематографии народному артисту СССР Серго Закарадзе, исполнителю роли Махарадзе в художественном фильме «Отец солдата».

С Закарадзе — один из самых замечательных мастеров советской кинематографии и театра. Создатель многочисленных ярких, характерных образов мирового репертуара, он завоевал у широкого зрителя свою любовь и приверженность. На этот раз созданный им сюжет сюжетом для изображения несвойственной эпохи сельского труда.

Комитет по Ленинским премиям после ознакомления перенес на будущий год рассмотрение четырех кандидатур.

Трилогия «Солдаты революции» И. А. Зарина — в связи с тем, что нельзя было своевременно ознакомиться с работой в оригинальной части трилогии находящейся на выставке за рубежом.

Серия картин «Моя земля» М. Г. Абдуллаева — по просьбе автора, который продолжает работать над завершающими циклами новых произведений.

Симфония № 3 Карла Карава — с тем, чтобы дать возможность ознакомиться с ней более широкому кругу слушателей.

Исполнению роли В. И. Ленина в спектакле «Между линиями» в Ленинградском театре драмы имени Пушкина В. Ч. Честникова — по просьбе Министерства культуры РСФСР из-за невозможности показать спектакль в наименее срочном сроке в Москве.

Комитет по Ленинским премиям обсудил многие предложения, направленные в дальнейшее улучшение работы по присуждению премии.

С. Закарадзе — один из самых замечательных мастеров советской кинематографии и театра.

Создатель многочисленных ярких, характерных образов мирового репертуара, он завоевал у широкого зрителя свою любовь и приверженность. На этот раз созданный им сюжет сюжетом для изображения несвойственной эпохи сельского труда.

«Советское кино» поздравляет всех лауреатов Ленинских премий в области кинематографии — С. А. Закарадзе.

С. А. Закарадзе.

С. А. Пластов.

М. А. Ульянов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

А. А. Пластов.

М. А. Ульянов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Тихонов.

С. В. Герасимов.

З. А. Долуханова.

И. А. Т

