



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ШКОЛА ИДЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

НАВСТРЕЧУ XVII СЪЕЗДУ ВЛКСМ

КРЕДИТ ДОВЕРИЯ

Можно ли воспитывать таланты? Сам вопрос этот кажется кому-то из нас...

Такое внимание и молодцам, как правило, активизирует творческую деятельность...

турмы и Казахским театральным обществом. Конечно, большую помощь оказывают обкомы и горкомы комсомола...

ческой молодежи сложен, многогранен. По поручению партии, в союзе с творческими организациями комсомола...

З. КАМАПИДЕНОВ,

первый секретарь ЦК ЛКСМ Казахстана

Этим мыслями была пропитана и работа некоего острого республиканского совещания молодых литераторов...

лант, не дать ему пойти неверным путем. Вот почему Центральный Комитет комсомола Казахстана регулярно проводит не только совещания молодых литераторов...

ры Казахской ССР, секретаря ЦК ЛКСМ Казахстана, председателя Республиканского комитета профсоюза работников культуры...

Во время своего выступления мы особенно часто бывали в театрах, более подробно беседовали с актерами по разным вопросам...

Тамара Шабаренина начала писать стихи в школе. В начале она пыталась высказать свое понимание мужества...

Наша конференция с большой сценой мы часто представляем творческой молодежи республику. Это тоже стало традицией.

Актеры же, окончившие ленинградские, московские, алма-атинские вузы и разрозненные по театрам страны...

Писатели и художники Казахстана, получившие комсомольскую путевку в большое искусство, будут и впредь нести эстафету гражданской активности...

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР О присвоении почетного звания народной артистки СССР ДАРИЕНО Д. Т.

За большие достижения в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание народной артистки СССР ДАРИЕНО Д. Т.

ЛУЧШИЕ ПАРКИ СТРАНЫ

Подведены первые итоги всесоюзного конкурса архитектуры и благоустройства парков страны.

ФОТОКОНКУРС

И. КОШЕЛЬКОВ: «Перед концертом. Театр Социалистической Труды, народный артист СССР, профессор А. В. Семенов».

В СОДРУЖЕСТВЕ С ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ

Помните, на семинаре секретаря первичных партийных организаций зашел разговор о культуре и быте в нашем районе. Статистика перемены района...

Оказалось, что 35 процентов населения получают информацию из прессы. 33 — узнают новости по радио и телевидению, 17 — благодаря лекциям и политинформации...

Материалы опроса изучаются райкомом партии. Одновременно готовится и предложение. Мы понимаем, что изменение убеждений, точек зрения, обновлений — сложный процесс формирования личности...

Социологические исследования в колхозах «Восток», «Солнечный» и «Кричинец» ставили целью выявить, откуда сельские жители узнают о международных событиях...

Сложившаяся обстановка острого дефицита информации о культуре и быте в нашем районе. Статистика перемены района...

Детальность комиссии, благодаря широкому кругу участвующей в ней интеллигенции, рабочих, крестьян популярна в Пасальском районе Литвы...

А. ПАШКЕВИЧЮС, секретарь Пасальского райкома КП Литвы, ПАСВАЙС.



ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И БОРЬБА С БУРЖУАЗНОЙ ИДЕОЛОГИЕЙ

ЧИТАЯ наши ведущие художественно-публицистические журналы, нельзя не заметить: представленные на их страницах в минувшем году и начале нынешнего выступления текущей профессиональной критики, статьи по искусствоведению, эстетике, теории культуры...

Вместе с тем заметно и другое. Если у нас создан солидный теоретический «завод» и достаточно обширный фактический материал, сохранившийся в исследовательских сборниках и научных публикациях, посвященных критике буржуазного искусства, его апологетов, то журналы по искусству словно отстают от них и впадают в столь важную опустошительную рабугу.

Только диалектический и исторический материализм позволяет пролить свет на поверхность эмпирических фактов искусства и их сложнопереопределенными, философскими истоками. Он дает фундаментальную опору для более точных, глубоких критических суждений и художественных воззрений.

Процесс воспитания творческой молодежи — это сложный процесс, требующий особого внимания и заботы со стороны комсомола и государства.

Идея интернационального сотрудничества культуры — идея интернационального прироста культуры — идея интернационального прироста культуры...

Сложившаяся обстановка острого дефицита информации о культуре и быте в нашем районе. Статистика перемены района...

Сложившаяся обстановка острого дефицита информации о культуре и быте в нашем районе. Статистика перемены района...

Сложившаяся обстановка острого дефицита информации о культуре и быте в нашем районе. Статистика перемены района...







# ПРОЗРЕНИЕ

«Руди Трейман и его оркестр...»

Рудольф Янович вышел на улицу, но в этот момент...

Завтра они выведут на сцену Дома политпросвещения...

Вот почему сегодня, накануне концерта, он был озабочен...

Вот-вот уедут в институты старики...

Когда в апреле сорок третьего года фашисты арестовали его...

два — вещи, включающие друг друга...

Однако в полиция его обвинила именно в причастности...

Однако объяснить все это было невозможно...

Для Руди Треймана турма стала начальной ступенью на пути к знаниям...

И как дружно представлялись различные, но принципиально сходные...

летия, жажда, животная жестокость кожной убивали людей...

Он вспоминал, в американской зоне, куда немцы эвакуировали лагерь...

Вот когда ему до боли захотелось стать причастным к людям...

Да, деньги в убежденных от общества, в основанном желании служить ему...

Молодой преподаватель из университета марксизма-ленинизма...

но? Зачем? Кому это надо? Под копейку приятеля и вовсе возмущало...

— Ты понимаешь, что твой сознательность, так сказать, эти твои общественные начала...

Он, Рудольф Трейман, не сердится на этого пенсионера, ему жалко его...

Рудольфу Трейманы было довольно необходимо понять, что же произошло в мире...

...И вот теперь он сам должен рассказать об этом ребята, которые ничего подобного не испытали...

Да, деньги в убежденных от общества, в основанном желании служить ему...

Недавно встретил такого же, как он сам, музыканта-пенсионера. Поговорили о жизни, о делах...

«Ты понимаешь, что твой сознательность, так сказать, эти твои общественные начала...»

Он, Рудольф Трейман, не сердится на этого пенсионера, ему жалко его...

Рудольфу Трейманы было довольно необходимо понять, что же произошло в мире...

...И вот теперь он сам должен рассказать об этом ребята, которые ничего подобного не испытали...

Да, деньги в убежденных от общества, в основанном желании служить ему...

Молодой преподаватель из университета марксизма-ленинизма...

# ПЕРЕД СЛЕДУЮЩИМ ШАГОМ

В цехе типографии «Красная пролетарка» стоила непримечательная табличка...

Это лишь один пример, один из многих лекций-конфертов, которые проводятся по учебному плану театральных факультетов...

Много лет Московский филармонический оркестр пропаганды музыкального искусства...

Работа в постоянном контакте с клубами и домами культуры, филармония помогает определить перспективы лекторской работы...

Однако бывает так, что еще не имеющие должного опыта любители режиссуры стремятся сами выработать программу без учета существующей практики...

Не все руководители театров понимают, что выступают в филармонических лекциях...

Предстоит, очевидно, выработать специальное положение, обязывающее театры планировать конкретную работу...

Большой интерес вызывает творческие вечера актеров. Уже стали традицией выступления в М. Марковой, Р. Плещеева, Л. Орловой, Ю. Борисовой, М. Ульянова...

Мы, лекторы, получаем много жалоб слушателей. В них часто содержится анализ творчества актера...

Все большее число зрителей стремится сегодня не просто смотреть спектакль, а в služбе и познакомиться с основными тенденциями современного сценического искусства...

М. ГРИНБЕРГ, кандидат искусствоведения, лектор Московской государственной филармонии.

# В Ходить ли туристу в заповедник?

ВЗГЛЯНИТЕ на карту Большого Кавказа. В северозападной части ее там, где обозначены заросли абрикосовых деревьев...

Облюбованный туристами уголком является, как оказалось, заповедником. В «Положении об охране государственных заповедников РСФСР» говорится: «Территория государственных заповедников со всеми входящими в ней природными объектами, историческими памятниками, памятниками культуры»...

Если задаться в слова этого документа, то нетрудно прийти к мысли, что туристская палатка в заповеднике — предмет абсолютно чуждый.

Вот из чего исходило государство, когда создало в верховных этих реках заповедник, площадь которого равняется почти 85 тысячам гектаров.

Ну, а туристы, они-то при чем? Очень, даже при чем. Массы людей каждый день проходят вдоль заповедную зону, и слово «заповедность» постепенно превращается в пустую форму.

Проконментируем два документа. Инструктор Тербердинской турбазы Ю. Стрельников спокойно возразил, что его подопечные туристы платят за вход на территорию заповедника по 1 рублю.

Туристы любят юность. Но давайте подумаем, как это отражается на заповеднике. В прошлом году в разных концах заповедника ежедневно вспыхивало 2—3 лесных пожара, а иногда и больше.

Еще одна беда заповедника связана с постоянным строительством, которое ведется на его территории. За последние годы по всему заповеднику было построено более 100 объектов.

К этому списку надо добавить многочисленные пионерские лагеря, которые ежегодно устраиваются различными предприятиями и организациями.

Растут лишь в этом уголке Кавказа и гире больше в мире? Обращайте опись же и документам. В ходе строительства гостиницы «Домбай» было уничтожено сразу 106 вековых деревьев.

Кого мы хотим обмануть такими решениями? «Значение заповедности» потому и утрачивается, что заповедники приспособлены под очень неподходящие для них функции.

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Есть еще одна сторона дела, о которой не следует забывать. Однажды я встретил веселую группу туристов, шагающих по тропе. Они спустились с гор, пели, брели на гитару.

Михаил ВОРОБЬЕВ, Ставропольский ира.

# Речь идет не о зрителях

На территории, которую обслуживает участковый инспектор 3-го отделения милиции города Москвы Н. И. Голованова, находится кинотеатр. И надо сказать, что этот кинотеатр доставляет немало хлопот.

Только не подумайте плохо о зрителях — зрители тут ни при чем. Пляшки, которых обнаруживают в кинотеатре Голованова и его помощники — члены добровольной народной дружины, зрители и назвать нельзя.

Итак, инспектор 3-го отделения милиции города Москвы Н. И. Голованова, на территории которого находится кинотеатр. И надо сказать, что этот кинотеатр доставляет немало хлопот.

Сел однажды Николай Иванович в себя в отделение милиции за стол и написал в управление письмо: так, мол, и так, примените, уважаемые товарищи, необходимые меры по наведению порядка в кинотеатре «Прогресс».

А потом, когда убедился, что безбилетные граждане оказываются в кинотеатре не без его, директора, ведома, инспектор обратился в Управление милиции Мосгорисполкома.

что все вышеуказанные нарушения в кинотеатре «Прогресс» происходят систематически. Это обстоятельство не могло не волновать милиционера Н. Голованова. И оно не просто его волновало.

Безразлично, но для инспектора 3-го отделения милиции города Москвы Н. И. Голованова, инспектор обратился в Управление милиции Мосгорисполкома.

Завершено это дело, когда инспектор 3-го отделения милиции города Москвы Н. И. Голованова, инспектор обратился в Управление милиции Мосгорисполкома.

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

Зачем вы их сорвали? — Так они и красивые, — был ответ. — Вы повезете их домой? — Что вы, мы живем почти на другой стороне планеты...

ВСЕ ЧЕСТНЫЕ ЛЮДИ С НАРОДОМ ЧИЛИ!

ЗАКОНЧИЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМИССИИ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ВОЕННОЙ ХУНТЫ В ЧИЛИ

Во все времена мракобе...



Член политической комиссии...

12 сентября ей сообщили об...

«снохчался» естественной...

ных, студентов были схвачены...

Комиссия приняла специальное...

В обращении 53 виднейших...

ЕСТЬ несколько постоянных...

В картине не было неожиданных...

Он поднимается с двумя...

— Вот тебе деньги, — говорит...

— Не бойся, — отвечает Герберт...

Он приехал в Мюнхен с...

Помнил человек приличного...

Большую роль в организации...

Интересное археологическое...

Часовая башня, возвышающаяся...

— Сколько вы пообщались...

И тот, несколько помед...

— Я запрещаю тебе пересту...

В Герберте для него воплотилось...

И вот Герберт с очень злым...

Он берет с подноса кружку...

Он выходит на улицу и идет...

Правда, его любопытство...

Он бежит за Робертом, умо...

Герберт еще юрчит на земле...

Стоит, глядя на избитого...

— Он сказал, что получи...

тается лежать на земле...

Безит по улицам города...

ГДЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ — НОРМА ЖИЗНИ

ударом мулака, летит на зем...

— Я запрещаю тебе пересту...

В Герберте для него воплотилось...

И вот Герберт с очень злым...

Он берет с подноса кружку...

Он выходит на улицу и идет...

Правда, его любопытство...

Он бежит за Робертом, умо...

Герберт еще юрчит на земле...

Стоит, глядя на избитого...

— Он сказал, что получи...

— Где ее найдешь, хорош...

В конце авторов фильма...

— Он хотел меня выдать...

Наша симпатия в данном...

Предметы, по поводу котор...

Герберт еще юрчит на земле...

Стоит, глядя на избитого...

— Он сказал, что получи...

Елена БРУСКОВА.

столько, сколько у них было...

Ирина Маргулис очень стар...

Л. ПАТУШНЯК.

ПОРТРЕТЫ ДРУЗЕЙ Поэт, прозаик, драматург

Дебют Эрнеста Брыля состо...

В литературу Брыль прише...

Интересна и первая его про...

В драматургии Брыля можн...

Специаль «Картинки на

стекла», по сути дела, те...

Эрнест Брыль — талантл...

Пример другого направле...

«Слово о нодре» логиче...

Постановка «Солдат», п...

ри. День поминовения в По...

Интересен и другой спек...

«Солдат», которые имели...

И те его спектакли, кот...

Те, кто знает мою судьбу...

Фильм «Выстрелы в Мариа...

К. БОРИСОВ.

нутах перед боем и напря...

Работая над текстом пьес...

Войдя Жукровский, яр...

И те его спектакли, кот...

Те, кто знает мою судьбу...

Фильм «Выстрелы в Мариа...

К. БОРИСОВ.

мир в нескольких строках

В воскресенье в Парке за...

Большую роль в организаци...

Интересное археологическ...

Часовая башня, возвышающ...

После приятного ужина...

— Мне очень жаль тебя...

Подумав несколько часо...

ДЕЛО ПРОФЕССОРА ЛЕССИНГА

В конце августа 1933 года...

мекко антифашиста послу...

Те, кто знает мою судьбу...



Кадр из фильма «Выстрелы в Мариа...

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПАНОРАМА

НОВОЕ В КИНО

О ЮНОМ ПУЛЕМЕТЧИКЕ

Мамва курган — символ мужества советских людей, прокатившего в годы Великой Отечественной войны...

М. ТАРАСОВА.

ИНТЕРЕСНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Кинотеатр Госфильмофонда СССР «Иллюзионы» известен москвичам не только как своеобразный кинотеатр...

В. СОЛОВЬЕВ.

КАРТИНА О ЛЮБВИ

Любовь, семья, проваление человеческой духовности — таковы круг морально-этических проблем, задуманных автором...

Е. ВЕРОВА.



В роли Саши — Наталья Рудная. Фото Г. Менья.

КОВПАКОВЦАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

С началом киноэпопеи «Дуна про Ковпака» — фильмом доверчивых кинозрителей знакомых сейчас первые зрители...

Л. ВИРИНА, спец. корр.

СНИМАЕТСЯ В РИГЕ

В разгаре монтажный период в группе режиссера Аллоиза Бранца, готовящей к выпуску остроумнейший фильм «Свет в конце туннеля»...

О. МАКАРОВА, спец. корр.

ИСКУССТВО КИРГИЗИИ

Наш фильм посвящается 50-летию Киргизии, рассказывает режиссер Геннадий Базаров...

В. ИВАНОВА.

«Король» одесских катакомб

Холодным зимним утром мы встречаемся с ним в деревянном доме на одной из улиц Одессы...

«Впервые Т. Грицай спустился в катакомбы больше полтора года назад, когда по пути к консьольной пошел работать в углубленный розск...

— А каким образом древние животные попали в катакомбы?

— Это были не катакомбы, а жаростойкие пещеры...

МАСТЕРСКАЯ



ЕСТЬ ИТО. Кто из нас не рисовал в эту пору? Нарисовал или обыкновенное ученическое перо...

Г. ХОЛОВОДА.

ДНИ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Торжественным вечером в Кремлевском Дворце съездов 2 апреля откроются дни польской культуры в СССР...

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

ИЗ МУЗЕЕв ИТАЛИИ

Десятью шестью произведениями итальянской живописи XVIII века представлено на открывающейся сегодня в Государственной Третьяковской галерее выставка...

Н. ФЕДОРОВА.

КЛУБ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ФИЛАТЕЛИЯ-74

Министерство связи СССР выпустило новую почтовую марку, посвященную визиту Генерального секретаря ЦК КПС С. И. Брежнев в Республику Куба...

ФАКТ из реки

ДРАГОЦЕННЫЕ РЕЛИКВИИ

Первый рейс к берегу Кубы совершил новый советский теплоход «Сальвадор Альенде»...

ПЕРЕД НОВОСЕЛЕМ

Новоселье на темных фильмах А. Доженко украсит здание республиканского Дома кино...

МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Аллея парка, что раскинулась вокруг школьного интерната, можно назвать музеем под открытым небом...

МАРЬЯНОВСКАЯ

Работы школьников можно видеть и на магнитной ленте творческой биографии Ф. М. Достоевского...

АВТОР ПЬЕСЫ — ЧАБАН

«Театр приехал» — разнеслось по городу слово. Его жители переполох увидели спектакль «Кто виноват?»...

ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА

Средний возраст участников коллектива художественной самодеятельности Каунасского дворца культуры профессора А. Бау...

ЗОНА ОТДЫХА

«Бахт» («Счастье») так решено назвать новую зону отдыха, которая возникнет на правом берегу реки Чирчик...

ПОПОЛНЕНИЕ ФОНДОВ

Малоизвестные старинные произведения можно видеть и на магнитной ленте творческой биографии Ф. М. Достоевского...

АЗБУКА ВАШЕГО БЫТЛА

ДОМАШНИЙ ХОЛОДИЛЬНИК

Велись подробнее на некоторых эксплуатационных моментах, или как говорят специалисты, потребительских фактах...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-33, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.