

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

# Советская культура

1965 год  
№ 28 6 СУББОТА  
(1832) МАРТА  
Цена 3 коп.



Большой популярностью на Ровенщине (УССР) пользуются выступления танцевального ансамбля городского клуба строителей. В репертуаре ансамбля — украинские и русские танцы, характерные танцы народов мира. На снимке — члены танцевального коллектива: балерина Надежда Миничук, балетмейстер Янина Гаврас и танцовщица Элла Осенская на репетиции. Фото М. РАБЕРА.



КОГДА несколько лет тому назад я уезжала учиться в Ашхабадский университет, наше село выглядело совсем не так, как сейчас. Учиться на филологическом факультете университета было очень интересно. Но я читала о том, как женщины домы, как нанчу преподавать в школе, которую сама окончила, где была секретарем комсомольской организации...



## • новости сн • по советскому союзу • новости сн • из-за границы • новости сн •

### ГЕРОИЧЕСКАЯ ТЕМА РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВТОРОЙ СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР  
МОСКВА, 5 марта. (ТАСС). Сегодня на утреннем заседании продолжилось обсуждение важнейших проблем, стоящих перед литераторами России. Основная тема выступлений: героика нашей жизни, отображение ее в литературных произведениях. В прениях по докладу Л. С. Соболева выступили В. Кетлинская (Ленинград), Г. Баширов (Татария), В. Федоров (Москва), Р. Гамзатов (Дагестан) и другие.

### ДУША НАРОДА

МОСКВА. Среднего марта в Кремлевском Дворце искусств национальное искусство, творчески обогащая и развивая его, «В песнях ансамбля звучит душа народа» — такие отзывы можно услышать в зале городского театра, где состоялся выступление грузинских артистов. Они хорошо знакомы москвичам как участники первой и второй декад грузинского искусства и литературы.

### ТРИУМФ ШКОЛЫ СТАНИСЛАВСКОГО

Артисты МХАТ вернулись на родину  
МОСКВА. Столица встретила своих любимых артистов — труппу Художественного театра, завершившую гастроли в США. Больше месяца выступали в Нью-Йорке 24 артиста артиста СССР и РСФСР и 13 заслуженных артистов республик — союзников и учеников Станиславского. На сцене театра «Сити-центр» они дали 31 спектакль.

### 1965-й, Выставочный...

ДУШАНБЕ. (По телефону). Этот год будет отмечен интересными, разнообразными выставками произведений изобразительного искусства в столице Таджикистана. Прежде всего 15 марта в залах Союза художников открывается республиканский творческий конкурс, посвященный 20-летию Советской Армии. 20-летие великой Победы над фашизмом. Будет представлено около ста работ живописи, скульптуры, графики. Издательская выставка в большой выставке произведений художников театра, кино и телевидения республики.

### ВСЕ ПЯТЕРО

ВАРШАВА. 4 марта в конце дня в посольстве Варшавской филармонии состоялась специальная пресс-конференция, на которой было оглашено решение юрисконсульта Международного конкурса пианистов имени Фредерика Шопена об итогах первого тура.

На просьбу поделиться своими впечатлениями об итогах первого тура член жюри конкурса советский пианист Яков Флинер сказал: — Прежде всего хотелось бы отметить хорошую организацию конкурса, истинное радушие и гостеприимство наших польских друзей. В числе участников конкурса много одаренных, опытных и сильных пианистов. Выход всей нашей латвийской молодежи дебютантов во второй тур, — несомненно, — это большой успех. Ю. ТКАЧЕНКО.

### ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

ФРУНЗЕ. Волнующие дни переживает коллектив киргизского государственного драматического театра. Идет напряженная подготовка к международным гастролям. Как мы уже сообщали, с 9 по 14 марта коллектив выступит на сцене Кремлевского театра со спектаклями «Материнское поле» Ч. Абдымомунова, «Судьба отцов» В. Диниковой и «Король» Л. Шекспира. В роли Лира будет играть народный артист СССР М. Рыскулов. Москвичи познакомятся и с новыми исполнителями роли «Король» в «Материнском поле» — народной артисткой республики Т. Куюковой и Г. Дулатовой.



### Совместный конкурс газет «Советская культура» и «Народная культура»

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТ «Советская культура» (Москва) и «Народная культура» (София) объявляют совместный конкурс на лучшую песню о советско-болгарской дружбе.

### ТЕПЛО СТОЛИЦЫ

МОСКВА. Четвертый день в столице, в связи с делегацией французского театра, состоит делегация киноматографов Франции. Среди них известная режиссерка Алла Жессон. На Робер, популярный актер Даниэль Делор, Жан-Клод Бриалл, Жан Шарье, Людмила Черина.

### ПАМЯТИ ГЛИЭРА

ОБШИРНО в разносторонне наглядном выразительном советском искусстве и одаренная молодежь в большинстве своем окончила национальные студии Московского и Ташкентского театральные институты. Художественное руководство коллективом осуществляли лауреаты премии Д. Абдымомунов и М. Назарбаев.

### «ДОРОГА К ТАНЦУ»

МОСКВА. Новую программу подготовил Государственный ансамбль народного танца под руководством народного артиста СССР Игоря Моисеева. Первое отделение носит условное название «Дорога к танцу». Это рассказ о творческом пути артиста в развитии хореографического искусства, о главных этапах его творческой деятельности.

### ВЕЧНО ЖИВОЙ

130 лет живет и радуется детству добрый Ковчег-Горбунок. Великая мечта выпала на долю скромного учителя из Тобольска: рождение его фантазий уйма сказки, приключений в народную ивановскую популярность, вызвали издательство подпольный, нашло отражение в живописи, балете, драме...



## представляем: АУСМА КАНТАНЕ

Нет правил без исключений. В истории этой формы друзей школьницы Аусма Кантание убедилась, когда она училась еще в предпоследнем классе средней школы. Театральный факультет Литийской консерватории имени Я. Вальде обаял тогда прелец на актерской факультете, в Аусма решила опробовать счастья — ведь служебный прелец льнула через четыре года Швейцария блестяще сдать поступительные экзамены, и дирижер факультета начал переговоры с Министерством просвещения республики. В прошлом изложил

### ПО НОВЫМ ЗАКОНАМ

исправления в семье. Но я не стану сейчас приводить их. Ведь мне односельчане обидятся на меня. Они скажут: зачем называть людей именами, когда мы исправили свои ошибки и они, пожалуй, будут правы. Принято считать, что главная опора и оплотнение своей жизни — это люди старшего поколения. Это не совсем так. Правда, то, что старшим содействием, консерватизм, приверженность тому, что усвоено в юности. Но свойственно им и другое — мудрость, трезвость суждений, справедливость, которая приходит с годами и с жизненным опытом. Моно не быть, словами и не легко переубедить стариков. Но наглядный пример воздействует на любого из них. И самые пожилые люди становятся горячими защитниками и пропагандистами нового.

В нашем колхозе успешно действует совет старейшин. И я всегда могу рассчитывать на его поддержку. Все пропагандисты хорошо знают убедительную силу слова. Знают и то, как они умножаются, если рядом со словом стоит живая, конкретная пример. У меня говорю о том, что период колхозников на житье в новом доме не всегда совершается сам собой. Мы много рассказываем о том, насколько удобней, чище и дешевле жить в новых домах семьи. Но мы не только рассказываем — мы и показываем. Показываем лучше дома, показываем, как красива и удобна современная мебель, показываем, как легко и быстро управляетесь в доме в благоустроенной квартире. А у нас в селе есть такие дома, которые можно взять за образец.

Больше того, колхоз потратил 2 тысячи рублей на строительство и оформление образцового дома. Гостиной, спальней, детской комнате, кухне — все убрано продуманно и со вкусом. Поставили столы, стулья, кровати, гардероб, холодильники, радиоприемник, шифоньер. И сразу наполнилось очень много мебели, которая именно образом устроит свое жилище.

Строительство детского комбината — наше ближайшая цель, и мы очень дорожим его проектом. В одном здании разместятся и ясли, и детский сад, и детская лечебная консультация. С ребятами будут заниматься квалифицированные воспитатели. Приглашены музыкальные руководители, немалым устранять детские заболевания.

Мой рабочий день начинается рано утром и кончается поздно вечером. За день мне приходится встречаться и говорить с одним десятком людей. Различны их характеры, различен возраст и культурный уровень. Один сам приходит ко мне, другой надо разговаривать. Но с каждым я должна найти общий язык.

Я рассказываю сейчас о себе, о своей работе, но каждому, наверное, ясно, что одна, без предшественников, без преемников, без нашей интеллигенции я не много сумела бы сделать. Тридцать пять учителей в нашем селе, в том числе десяти в женском. Учителя руководят зоркими, драматическими, танцевальными кружками, художественным театром.

И, конечно, первый мой помощник во всех делах — заведующий клубом Баллы Айдогдыев. — Несколько лет тому назад я уехала учиться в Ашхабад. Уехала из одного села, а пришла в другое — это внешний облик изменился до неузнаваемости. Настроились руки, созданный человеческими руками, стало наше село. Но я вижу в мельчайших подробностях, какими оно стало еще через несколько лет, а вижу, какая замечательная немалая жизнь в нем своей семьи по старым законам. Живот нашого села образуют уже не одного разнотельных стариков, а в одной семье помладше нормальные взаимоотношения.

Я могла бы привести немало примеров того, как наши женщины добиваются подлинного равенства в семье, в колхозе, в общественной жизни. Нары КАРАЕВА, заместитель председателя колхоза «Союзом» по культуре Туркменская ССР.

О. ИВАНОВ.





