

СЕГОДНЯ
ВЫ ПРОЧТЕТЕ...

...МЫ ОСОБЕННО ОЦЕНИЛИ В СОВЕТСКОМ АКТЕРЕ ЕГО ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ, СТРАСТНОСТЬ, СТРЕМЛЕНИЕ ДОНЕСТИ ДО ЗРИТЕЛЯ ИДЕИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ...

Есть в МГУ на филологическом факультете кафедра русского народного творчества. Единственная в мире кафедра такого рода...

...ГЕРОИКО-РОМАНТИЧЕСКАЯ ТЕМА ВСЕГДА НАХОДИЛА ОТКЛИК В СЕРЦАХ ЗРИТЕЛЕЙ...

...И ГДЕ-ТО ЗА ЭТО ТРЕВОГОЙ, ЗА ГРУСТЬЮ, ЗА ИРОНИЧЕСКОЙ УЛЫБКОЙ ИЛИ ЗЛОЙ ИЗДЕВКОЙ ЗРЕЕТ ГНЕВ. РОЖДАЕТСЯ МУЖЕСТВО...

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская культура

1966 год
ЧЕТВЕРГ,
№ 152
(2112) 22 ДЕКАБРЯ
Цена 3 коп.

В ГОДУ ЮБИЛЕЙНОМ СМОТР ЗАВЕРШЕН

МОСКВА. (Наш корр.).
Смотр чехословацкой драматургии на советской сцене завершился. Подведение итогов этого знаменитого события, в жизни театрального искусства нашей страны была посвящена конференция, организованная Министерством культуры СССР и Всесоюзным театральным обществом.
С докладами, анализирующими постановки пьес чехословацких авторов на сценах театров Советского Союза, выступили искусствоведы Л. Солнцева и Л. Жукова.
На конференции в ВТО присутствовали чехословацкие товарищи. Своими впечатлениями о смотре от имени чехословацкой делегации В. Горачек.
— Мы очень взволнованы обилием впечатлений, которые получили в вашей стране, — сказал В. Горачек. — Мы особенно оценили в советском актёре его гражданственность, страстность, стремление донести до зрителя идеи, заложённые в произведении. Очень порадовало нас также, как гонимое, без нажима передают советские актёры юмористические ситуации пьес.
И совершенно замечательны реакции зрителей. Они чувствуют в любимых психологических нюансах и оценках трюбовальности.
Затем выступила исполнительница роли Матери в пьесе «Мать» чехословацкой театры имени Марджанишичи В. Андриардидзе.
— Я считаю, — сказала В. Андриардидзе, — что чехословацкая драматургия — одна из самых

сильных сегодня. И надо почаще обращаться к ней. Для меня играть в пьесе Чехова было большой радостью и привнесло большое творческое удовлетворение. Я все время нахожу новые грани, новые краски этого образа.
На конференции выступили также начальник управления театров Министерства культуры СССР П. Тарасов, режиссеры Г. Соколов (Рязанский театр), В. Пансо (Екатеринбург),
Затем председатель жюри смотра народный артист СССР М. Царев огласил решение жюри.
За режиссерскую работу по постановке пьес чехословацкой драматургии на советской сцене присуждены следующие премии:
Г. Соколову за постановку пьесы «Святая ночь» П. Карлаша в Рязанском областном драматическом театре — 400 рублей;
А. Казь В. Луценко за постановку пьесы «Заблудившийся трамвай» Я. Доды в Рязанском театре русской драмы — 200 рублей; В. Пансо за постановку пьесы «80 дней вокруг света» П. Кокоуты в Таллинском театре юного зрителя — 200 рублей;
А. Ивашкину за постановку пьесы «Приключения жука Фитлиха и муравья Фердинанда» О. Секора в Калининском театре юного зрителя — 200 рублей.
Премии за актерскую работу (в сумме в размере 200 рублей):
В. Андриардидзе — за исполнение роли Матери в спектакле «Мать» К. Чапека в театре имени Марджанишичи (Белград); Л. Сухаревской — за исполнение роли Матери в спектакле «Мать» К. Чапека в Московском драматическом

театре; И. Гуляевой — за исполнение роли Петры в спектакле «Дом, в котором мы родились» П. Кокоуты во МХАТе; В. Улик — за исполнение роли Либуши в спектакле «Дом, в котором мы родились» в Казахском Большом драматическом театре; Т. Ланюке — за исполнение роли Маршалла в спектакле «Белая болезнь» К. Чапека в Финском театре (г. Петрозаводск); Л. Дьячкову — за исполнение роли Давидовича в спектакле «Щедрая вечеря» В. Блажека в театре Ленсовета (Ленинград); А. Ивашкину — за исполнение роли Бригиды в спектакле «Святая ночь» в Рязанском областном драматическом театре; Ш. Габелю — за исполнение роли Шайки в спектакле «Брамы сойдет Шайка» Я. Гашека в Сухоумском театре Грузинской ССР; М. Биберу — за исполнение роли Матеса в спектакле «Заблудившийся трамвай» Я. Доды в Новосибирском театре «Красный фаворит».
Премии в размере 100 рублей присуждены также художнику А. Мерквану за оформление костюмов в спектакле «Заблудившийся трамвай» Я. Доды в Рязанском театре русской драмы.
Кроме того, почетными грамотами награждены коллективы многих театров страны, отдельные режиссеры и исполнители.
Среди награжденных — драматург П. Карлаш — автор пьесы «Святая ночь», театральные работники Москвы, Калинин, Петрозаводска, Кичиньки, Таллина, Вильнюса, Тбилиси, Омска, Свердловска, Бугуруслана и других городов страны.

ВЕРНИСАЖИ СТОЛИЦЫ

МОСКВА. (Наш корр.).
На ВДНХ в павильоне «Машиностроение» открылась Всесоюзная выставка сувениров. На ней показаны более 10 тысяч сувениров и подарочных товаров из всех союзных республик. Изделия из дерева, металла, кожи, пластмассы, керамики, фарфора, стекла представляют несколько сотнями фабрик, промыслов, художественных мастерских.
Выставка будет работать в течение нескольких месяцев, а позже, в другом павильоне, превратится в постоянный раздел ВДНХ.
В выставочном зале Союза художников СССР (Кузнецкий мост, 20) зрителям знакомятся с произведениями художников Киргизской ССР. В залах ЦДРИ представлено творчество — портреты, пейзажи, жанровые картины, пейзажные наброски — С. А. Лукишина. Одно из его произведений называется «Я очень люблю зиму». И именно этой радостью проникнуты все его работы.

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СПОРТИВНЫХ ФИЛЬМОВ

В кинотеатре «Россия» проходит Первый Всесоюзный фестиваль спортивных фильмов. Лучшие картины всех союзных стран; посещения спонсу, смотрят зрители и жюри соревнований. Этот фестиваль теперь становится традиционным и будет проводиться ежегодно.
Читайте на второй странице статью заслуженного мастера спорта СССР Андрея Старостина «Нет танго залюбимому!».
Фото В. Кузнецова.



ЛИТВА — ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Вильнюс. (Наш соб. корр.).
Крепнут связи литовской и чехословацкой культуры. На днях в Вильнюсе открылась выставка прикладного искусства Литвы, на которой представлены текстиль, керамика, изделия из дерева, фарфор, ювелирные изделия, скульптура, предметы быта. Эта экспозиция, организованная Литовским историко-этнографическим музеем, будет открыта два месяца. А в Вильнюсе состоится вернисаж талантливых мастеров прикладного искусства Чехословакии, организуемый Моравским этнографическим музеем под руководством известного ученого, доктора Людвика Конца.

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖИ

МОСКВА. (Наш корр.).
Оперой «Семь Терас» Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко открыл цикл спектаклей для учащихся старших классов средней школы и рабочей и сельской молодежи Москвы и Московской области.

ДРАМАТУРГИ И ЭСТРАДА

МОСКВА. (Наш корр.).
В Центральном доме работников искусств состоялся вечер эстрадных драматургов, писателей-сатириков, журналистов и артистов эстрады, организованная Росконцертом и Всесоюзным литературно-творческим объединением драматургов эстрады.

БОРОЩЕМУСЯ ВЬЕТНАМУ

КАЛУГА. (По письму из филармонии).
Коллектив областного филармонического ансамбля 50-летия Великой Октябрьской революции, создателя литературно-музыкальные композиции и тематические концертные программы, отражающие героический путь советского народа за славные пятидесятые.

МОЛОДЕЖЬ ДЕРЗАЕТ

Киев. (Наш соб. корр.).
Молодежь дерзает. И интересные дела получают. Вот переписаны лишь некоторые наиболее значительных работ, возникших в творческом содружестве комсомола и вечерней выпукленной художественной студии Украины: Киевский дворик пионеров и школьников, музей-библиотека имени Аркадия Гайдара в Каневе, музей героя «Партизанской искры» в селе Крымка Николаевской области, памятник Николаю Ост-

ропскому в Шепетиве. Юристы и деятели республики выступили на торжественных собраниях и авторами памятных плакатов, настенных росписей, барельефов, скульптур.
Художники-станковисты по инициативе ЦК комсомола Украины отправились на большие стройки, в научные центры, села, воинские части, чтобы рассказать

о своих произведениях о значимых событиях.
ЦК комсомола Украины в интересной творческой поиске и широком освещении там современными мастерами большую группу молодых живописцев, скульпторов, графиков, мастеров монументального и декоративно-прикладного искусства почетными грамотами и ценными подарками.

БОРОДАТЫЕ МАЛЫШКИ

Свердловск. (Наш соб. корр.).
Откуда приходит в нашу жизнь старушки в 17 лет, кто виноват, что порой непослушные ребята сменяют свою судьбу с таинственным миром? Эти проблемы, которые волнуют людей, посвятивших себя новой музыкальной комедии «Бородатые малышки»

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

статочко красноречиво свидетельствует о порочности режима Фюрера.
На митинге, проведенном с целью дальнейшего развращения молодежи за рубежом, выступил в торжестве ЮАР, выступил также южноафриканский юрист и писатель А. Сакс. Все выступавшие рассказали как охватили их восторг, пытаясь и забыть, которым поддерживаются пропагандистскими в расистские заветы.

ФЕСТИВАЛЬ РЕСПУБЛИК ТБИЛИСИ

Тбилиси. (Наш соб. корр.).
Интересный творческий разговор состоялся в Тбилиси между кинематографистами — украинскими, армянскими, грузинскими, азербайджанскими, армянами и грузинами. Вскоре здесь откроется кинофестиваль четырех республик. После конкурсных просмотров фильмов слово возьмет жюри, затем участники фестиваля обменяются мнениями, поделится своим опытом.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ СОСТОЯТСЯ В СОФИИ

Гассман уже работал с Де Сика — он сыграл одну из главных ролей в фильме «Страшный суд». Теперь любимым итальянским кинорежиссером играет роль итальянского дипломата, который «на пари» старается добиться благополучности хорошеющей створасты.

Мелодии Закавказья звучат в Туркмении

АШХАБАД. (ТАСС).
В Туркмении проходит музыкальный фестиваль «Мелодии Советского Закавказья», посвященный 50-летию Великой Октябрьской революции.
Двухдневный концерт в туркменской столице будет выступать выдающиеся мастера искусства и творческие коллективы братских закавказских республик.

ДИЕГО РИВЕРА — 80 ЛЕТ МЕХИКО. (ТАСС).

Общественность Мексики торжественно отметит знаменательную дату в культурной жизни страны — 80-летие со дня рождения художника-монументалиста Диего Риверы.
Один из создателей прогрессивной монументальной живописи в Мексике, Диего Ривера своим искусством пропагандировал освободительные идеи, выступал против войны, за мир между народами. Всенорменно известным его росписи, посвященные мексиканской революции 1910—1917 годов, выполненные в здании министерства просвещения, а также росписи на темы борьбы индейцев против испанских завоевателей в национальном дворце Мехико.
В выставочном зале мексиканской столицы экспонируются произведения Диего Риверы.

ГОЛОС СВОБОДЫ ЛОНДОН. (Соб. инф.).

Особое внимание политический заключенный должен быть лишь первым шагом на пути к полной ликвидации всей системы лагерей в нашей стране, — заявил на митинге, организованном в Лондоне фондом защиты и помощи эмигрантам ЮАР, известный южноафриканский журналист Динис Бругус — То, что лучше сына и дочери нашего народа брошены в тюрьму за решетки, уже само по себе до-

НА ФИНИШЕ БУДАПЕШТ. (ТАСС).

Для концерта в Будапеште, в один из вечеров эстрадные звезды шести социалистических стран. Завершая фестивальное турне, начавшееся в Московском театре эстрады, 12 артистов Советского Союза, Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и Чехословакии почти поровну делают аллюдиумы и смейтлы публики. На венгерской земле лучшей признания польская певица Ирина Сантор. Пальмой первенства жюри отметили и советского певца Иосифа Кюбана.
Проголосовало и второе жюри — публика. Больше всего голосов досталось болгарскому певцу Георгию Коркову, которому вручен приз Общества венгеро-советской дружбы.

ДЖАЗ В КАРНЕГИ-ХОЛЛ НЬЮ-ЙОРК. (Соб. инф.).

Карнеги-холл и Институт научного джаза при университете «Ратджерс» объявили о двух сериях концертов джазовой музыки в будущем сезоне.
Т-я серия «Джаз в великой традиции, отразит важнейшие события в истории джаза, начиная с истоков в Кермич-холле, который в настоящее время отмечает 75-ю годовщину своего существования. Серия включает концерты Луи Армстронга, Каунта Бэйзи и Дюка Эллингтона. В их концерте примут участие музыканты, которые сотрудничали с ними в прошлом.
Эллингтон, девятилетний веходные концерты, в Карнеги-холл в 40-е годы и поставивший здесь свое «Черное, коричневое и белое» в 1943 году, на этом концерте покажет премьеру новой работы. 4-й концерт серии «От спиритизма к сингу» представит современный вариант концерта «Спиритизм в синге», впервые данного в Карнеги-холл в 1938 году Джимом Хэммондом.

ТРИ РОЛИ ГАССМАНА РИМ. (Соб. инф.).

Известный итальянский актер Витторнио Гассман снимается в новом фильме Де Сика «Семь раз женат», в котором играет также популярная американская актриса Ширли Маклин.

Звезда великой традиции Завярд Дюк Эллингтон

2-я серия под названием «Джаз — субъективно воспринято» будет посвящена небольшим джазовым группам.



ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗЛА- ПАНЦА

Семь шедевров Е. Мравинского как державца отличается благородством. Он ориентирован отделить «спящую» и «форт», его дирижерский стиль отличается сдержанностью и выразительностью. («Мес-сиджер».)
После концерта в Риме владелица «Санта Чезалия» устроила прием в честь коллектива. Все участники концерта были представлены памятные медали. Всем нам запомнились также прием в театре «Ла Скала», который миром прозван, а также директором театра профессором А. Гирардиелли, который в своем выступлении отметил триумфальный успех гастрольной программы.
Ленинградский оркестр вернулся домой с известным большим творческим удовлетворением. Наши победы

ПО АВСТРИИ И ИТАЛИИ

ЛЕНИНГРАД. (Наш соб. корр., по телефону).
Из поездки в Австрию и Италию возвращаются заслуженный коллектив Ленинградской симфонической оркестры Ленинградской филармонии под руководством Е. Мравинского. Мы попросили художественного руководителя филармонии заслуженного деятеля искусств РСФСР О. Саркисова поделиться впечатлениями о гастрольном туре.
В столицу Австрии наш коллектив прибыл в третий раз, рассказывает О. Саркисов. Мы вновь выступили в прославленном зале «Музикферайн». Вена встречала наш оркестр и его главного дирижера Евгения Мравинского как старых добрых друзей, уже давно завоевавших высокую международную репутацию и глубоко признательность австрийской венской аудитории.

В другие венские театры

После гастрольного тура в Вену Ленинградский оркестр выехал в Италию. Мы побывали в оперных театрах — Неаполе, Риме, Генуе, Милане, Парме и других — и дали 14 концертов. В программе концертов оркестра были произведения Шостаковича, Прокофьева, Чайковского, Моцарта, Шопена.
Вот некоторые выдержки из итальянской прессы, уделившей наш симфонический оркестр большое внимание: «Ленинградский оркестр — это великолепный коллектив. Евгений Мравинский — исключительный дирижер. Отсюда и большой успех оркестра». («Сектор музыкально-эстрадного искусства».)
«Патетическая симфония Чайковского получила в интерпретации Ленинградского оркестра новое звучание. Мравинский выявил и подчеркнул в этом произведении интересные полифонические моменты.

Венский симфонический оркестр

Венский симфонический оркестр — это великолепный коллектив. Евгений Мравинский — исключительный дирижер. Отсюда и большой успех оркестра. («Сектор музыкально-эстрадного искусства».)
«Патетическая симфония Чайковского получила в интерпретации Ленинградского оркестра новое звучание. Мравинский выявил и подчеркнул в этом произведении интересные полифонические моменты.

КРАКОВ

Яркая, эмоциональная, яркая игра, присущая всем советским скрипачам, нашло у Семена Сакндровского свое особое воплощение в интерпретации концерта Моцарта, требующего от солиста тона особой чистоты, максимальной ритмической точности, легкости, разнообразия фразировки. — пишет о мастере советского скрипача, гастролирующего недавно в Польше, газета «Дзвоник польский».
«Если говорить о солисте, то, хотя мы в своей жизни слышали много скрипачей, нужно признать, что Сакндровский принадлежит к числу лучших исполнителей», — отмечает В. Кузнецовский в «Газете белорусской». — Эти выводы не голословны. Подтверждением могут служить его победы на международных конкурсах в Будапеште и Брюсселе».

БРЮССЕЛЬ

С большим успехом проходит в Брюсселе выступление советских музыкантов. В бельгийской печати высоко оценивают мастерство народного артиста СССР Константина Иванова, который приехал в Брюссель в составе оркестра Большого симфонического оркестра Советского Союза. Под управлением советского дирижера бельгийские симфонические оркестры исполнили малочисленные здесь произведения русских и советских композиторов, а также некоторых

Бельгийский композитор

Большой успех сопутствовал выступлению с оркестром скрипача Игоря Орлова. Бельгийская критика ставит его исполнительское мастерство в ряд с лучшими скрипачами мира.
САНТЯГО
Демонстрацией картины «Летят журавли» закончилась неделя советского фильма в Чили. Горничная аплодисментами зрителя встретила каждую кинокартину: «Дон Кихот», «Сорок первый», «Дамы с собачкой», «Побрыгуны», «Идиот», «Гамлет». Особый успех выпал на долю документального фильма «Человек выжил в космос». Вручившийся зал приветствовал премьеру вешнего кинофестиваля, терпя картины — советского кинорежиссера Алексея Леонова. Он прибыл в столицу Чили по приглашению Международной авиационной федерации, проводившей здесь свою конференцию.



Умер Матвей Генрихович Манизер, художник, скульптор, педагог, член Союза художников СССР...



ЖИЗНЬ ТОРЖЕСТВУЕТ. Обвинительный акт престоупления Вашингтона на вьетнамской земле...

В КОЛЛЕКЦИЮ ФИЛАТЕЛИСТА. Поступили в обращение еще четыре новые марки...

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ. Наш адрес: Москва, Центр, Чистые пруды, 19-а...

Не нужны мне медали, мистер. Не нужны мне ордена, мистер. Я хочу просто жить, мистер...

Характерную жгучесть трудности, с которыми сталкивается американское управление по проведению отборочной военной повинности...

«ЕСЛИ БОРЕЦ ТЫ ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО...»

Движение за мир во Вьетнаме неразрывно связано с борьбой за гражданские права...

В сентябре этого года опубликована новая повесть Марка Сундстрата. Она посвящена маленькому Дэйву Энтона Лью...

Если борец ты за правое дело, Независимый первый ты или второй, Минутно становишься твоим телом...

О трагической судьбе своего народа поэт индианца Баффи Сейнт-Мэри...

Одно из самых ярких в союзе индейцев «фольк-сингов» — это Дюк Базз...

Песня, хотя она, как говорят, и крилатая, невольно является ее победоносным гимном...

А. ЛЮБАРСКАЯ. Вспоминает фильм о вьетнамской войне...

А. ЛЮБАРСКАЯ. Вспоминает фильм о вьетнамской войне...

БРЕХТОВСКИЕ ИНТОНАЦИИ «ФOLK-РОКА». О Филе Оксе справедливо говорят, что его песни свойственны...

ПЕСНИ С ДИНАМИТОМ

Брехтовские интонации. Вообще влияние театра Брехта на современную американскую «фольк-сингов»...

«МЫ МИРОВЫЕ ЖАНДАРЫ...». В том же ключе, что и песни Пакстона...

«ПУСТЬ ПРЕИМУЩЕСТВА ВАША НЕ ЗНАЕТ ПРЕГРАД...». Во многих городах Соединенных Штатов...

«ТЫ ТОЖЕ ОТВЕЧАЕШЬ ЗА ВСЕ!». Томас Пакстон скромно, очевидно из нескольких «других» материалов...

«МЫ МИРОВЫЕ ЖАНДАРЫ...». В том же ключе, что и песни Пакстона...

«ПУСТЬ ПРЕИМУЩЕСТВА ВАША НЕ ЗНАЕТ ПРЕГРАД...». Во многих городах Соединенных Штатов...

«ТЫ ТОЖЕ ОТВЕЧАЕШЬ ЗА ВСЕ!». Томас Пакстон скромно, очевидно из нескольких «других» материалов...

ПОАДОБИТСЯ, наверное, убедиться, чтобы переписать все существующие сегодня в Америке определения «фольк-рока»...

«РОЗЫ КРОВОТОЧАТ...». В разговорном, журнальном, газетном обиходе Соединенных Штатов...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

«ДОРОЖИ ЮГА...». Излучают музыкальный марш мира, борясь за гражданские права...

ГЕОРГИЙ МАНИЗЕР «ДИЕКО на ЗАПАДЕ» КИНОСЦЕНАРИЙ

Береги моря, сияют Элен и Серго. Они молча глядят друг на друга...

«Береги моря, сияют Элен и Серго. Они молча глядят друг на друга...»

«Береги моря, сияют Элен и Серго. Они молча глядят друг на друга...»

«Береги моря, сияют Элен и Серго. Они молча глядят друг на друга...»

Продолжение. Начало №№ 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 150.