

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1958 год
22
МАРТА
СУББОТА
№ 35 (749)
Цена 40 коп.



Группа участников декады грузинского искусства и литературы — артисты Театра имени К. Марджанишвили в Москве у памятника А. И. Островскому. Фото И. ГАЛАЙКО.

Молодость — на сцену!

Коммунистическая партия проявляет величайшую заботу о нашей молодежи — о ее благосостоянии и духовном росте, о ее счастье и процветании. И благодарная молодежь неизменно была верным помощником партии. Она росла вместе со страной, шаг за шагом проходила вместе с ней все этапы ее славного пути.

Молодой человек Советской страны — рабочий и воин, строитель и землепашец, ученый и литератор. Он нем сложен песни и поэмы. Он написаны романы и повести, подвиги его запечатлены в живописи и в скульптуре! Замечательная галерея образов молодых героев создала художникам советской страны.

Возпитать характер своего ровесника, раскрыть его лучшие черты, передать красоту его духовного мира — такая увлекательная задача для каждого молодого артиста! Именно здесь молодежь театров ждут подлинное достижение.

Ежегодно в театры и кино приходят десятки молодых творческих работников, только что окончивших специальные вузы. Сразу же занимают они свое место в коллективах.

В речи на ирине в честь советской народной интеллигенции П. С. Хрущев отмечал, что «наряду со старыми заслуженными деятелями советской науки и искусства за последние годы выдвинулось много замечательных молодых ученых и инженеров, появились немало талантливых молодых писателей и зрелые симпатичные слушатели и зрители многие молодые композиторы, художники, режиссеры в артисты театров и кино».

С радостью можем мы сказать, что в наших театрах растет хорошая, крепкая смена. Прямо со школьной скамьи в 1954 году прошли во МХАТ Л. Губанов, Л. Харитонов, Н. Удальцов. Еще через год окончили школу-студию С. Михалков и И. Бабаш. Театральная общественность с большим интересом следит за ростом Ю. Буртыниной, Н. Подгорной, Е. Востриковой, Р. Никитиной, Ю. Торопова. Та же картина в других городах Советского Союза. Большим событием в искусстве Ленинграда стало исполнение роли князя Мышкина артистом Р. Сметунским. Уже пять раз сыграли в Свердловске А. Пидный и Е. Захарова. С успехом работают в Грузии молодые исполнители Г. Гегечкори, З. Манцигалдзе, О. Метангидзе. Успехи и многие другие артисты, которые ныне, в дни декады, блистают на сценах московских театров.

Уверенно ищет новые люди в режиссуре театр «Современник» создатель О. Ефремов. На сцене Московского театра стоит Б. Годубовский, долго не покидавший подлинно примененный своим слухом; режиссер той же организации П. Усовский, режиссер сценической студии Зетовский театром юности с успехом руководит Ф. Войтке. Интересно работавший в Белоруссии Б. Эрин. Их работы можно поставить рядом со спектаклями Е. Симонова, А. Зерова, А. Шахрина, уже завоевавших популярность.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ КИНОФИКАЦИИ И КИНОПРОКАТА

Большой круг вопросов, связанных с дальнейшим увеличением количества киноустановок, улучшением обслуживания населения, обсуждают сейчас участники Всесоюзного совещания работников кинофикации и кинопроката. В залах Н. Шенкина, С. Троицкого, в залах Н. Боброва, М. Ионко, З. Бенаруш, Е. Невзетова, в выступлениях участников речь идет не только о строительстве благоустроенных помещений, а также о создании нормальных условий для более содержательной работы всей городской и сельской кинотеки. Большое внимание уделяется продвижению к зрителям документальных, научно-популярных и учебных фильмов, пропаганде опыта лучших кинотеатлов, районных и областных органов культуры, добившихся перемещения своего плана по всем показателям.

Работники с мест рассказывают, как поставлено у них дело, высказывают критические замечания по адресу управлений кинофикации и кинопроката, вносят ценные предложения.

Вчера на утреннем и вечернем заседаниях в прениях выступили гг. Гинзбург, Ромаша, Ламаслова, Бабченко, Злотников, Долан, Плетников, Антонович (Москва), Святловский (Сталинабад), Загородников (Киев), Бороздин (Новосибирск), Рахимов (Ванку) Федоренко (Ташкент), Горшков (Алма-Ата), Кобзарь (Тбилиси), Дудин (Свердловск), Карпенко (Киев).

Сегодня совещание продолжает свою работу.

КОММЮНИКЕ

об итогах совещания представителей художественных организаций социалистических стран по вопросу устройств в декабре 1958 года в Москве Выставки произведений изобразительного искусства социалистических стран

19—20 марта в Москве состоялось совещание представителей художественных организаций социалистических стран по вопросу устройств выставки изобразительного искусства.

В работе совещания приняли участие представители художественных организаций социалистических стран: Народная Республика Албания — Урчи Ибрагим, Народная Республика Болгария — Тозор Стою и Божков Атанас, Венгерская Народная Республика — Потани Габор, Германская Демократическая Республика — Бергандт Рудольф и Хезе Вальтер, Китайская Народная Республика — Хуа Цзинь-ю и Гуи Тин, Кореяская Народно-Демократическая Республика — Мун Дак Су, Монгольская Народная Республика — Доржпалам, Польская Народная Республика — Стажинский Илус и Тессер Станислав, Румынская Народная Республика — Константеску Мак и Перани Жюль, СССР — Михайлов И. А. и Герасимов С. В., Чехословацкая Республика — Боталик Иржи и Форманек Вацлав.

Представители художественных организаций социалистических стран в выставке 1958 года ввиду широкого объема своего выставочного плана на этот год.

В результате обмена мнениями участники совещания пришли к общему мнению о необходимости организации выставки изобразительного искусства социалистических стран и договорились открыть ее в декабре 1958 г. в Москве, в помещении Центрального выставочного зала.

Участники совещания выражают уверенность, что выставка произведений изобразительного искусства социалистических стран сыграет большую роль в деле дальнейшего сближения деятелей культуры наших братских народов, в борьбе за мир во всем мире и дружбу между народами. Она будет содействовать росту культуры социалистических стран и дальнейшему расширению сотрудничества и культурного обмена между нашими братскими народами.

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

на почетными грамотами Президиума Общества венгеро-советской дружбы

МАСТЕРСТВО РЕЗЧИКОВ ПО ДЕРЕВУ

Изделия резчиков по дереву Ахтырской артели (Московская область) широко известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Артели производит шкатулки, блюда, тарелочки, ларцы, вазы и прочие художественные резные изделия.

ВЕНГЕРСКИЕ НАГРАДЫ — САРАТОВСКОМУ ТЕАТРУ

Оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского состоялось 50-е представление балета венгерского композитора Е. Кенешет «Платочек» в постановке артистов Будапештского театра оперы и балета Жужи Куп и Виктора Фюленд.

ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ШИРВАНЗАДЕ

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР ПЕРВАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

НЕ ТОЛЬКО на полях и в садах юга Украины началась весна. Она началась и на сценических подмостках: Министерство культуры Украинской ССР объявило о проведении Первой украинской театральной весны.

Встречу VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов

24 марта в Стокгольме открывается учредительное заседание Международного подготовительного комитета VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

На заседании будет решен вопрос о месте и времени проведения VII Всемирного фестиваля, а также выработана его программа, положение о художественных конкурсах и т. д.

КАЗАХСКАЯ ССР

В первом туре театры показали лучшие свои спектакли, поставленные в 1957 г. и в начале нынешнего года. Второй тур состоялся в Кизиле, Алма-Ате, Караколе, Лязове, Сталино, Симферополе и Днепрпетровске. Третий — в Кизиле, в майские дни.

АРМЯНСКАЯ ССР

Для лауреатов театрального фестиваля установлены почетные дипломы и премии.

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

УКРАИНСКАЯ ССР

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

Сердечные встречи

Вчера в четырех театрах и лучших концертных залах столицы тысячи москвичей сердечно приветствовали грузинских гостей — участников декады искусства и литературы.

Когда со сцены Малого театра и Театра имени Евг. Вахтангова прозвучали взаимные приветствия Михаила Царев и Верико Анджапаридзе, И. Толчанова и Анакии Хорави, невольно на память пришли замечательные слова Анакии Церетели:

«Когда предки наши пригласили нас — русских, то тогда и нам, правнукам, оставили завещание: не забывать гостеприимства, любить русских, дружить с ними и неразлучно идти по одной дорожке».

По одной дорожке... Эта дорога спасла грузинский народ от порабощения и уничтожения, а в советские годы привела к небывалому кооперированию и культурному расцвету республики. Вечерние спектакли и концерты грузинских друзей еще раз продемонстрировали, каких успехов в искусстве и литературе достигла она на братских союзных республиках Советского Союза.

В первых же спектаклях, в театральных танцах и мелодичных песнях зрители как бы увидели Кавказские горы, одетые в снежные шапки, долины и ущелья, полные веселого шума плывущих, изумрудные платаны чая и расклевывающую стаям Рустваи, безбрежное синее море и извилистые крутые тропы.

Большой театр никогда не испытывает недостатка в артистах, но вчера его зал был переполнен, кажется, сверх всякой меры. Москвичи собрались сюда, чтобы послушать замечательную оперу «Данис» классика грузинской музыки Захария Палиашвили.

Торжественно выйдя из зала С. Букетали живых цветов выходя приветствовать дорогих посланцев Грузии прославленные мастера Большого театра А. Мелик-Пашаев, В. Покровский, М. Палиашвили, А. Иванов, Е. Шумская.

Горло говорит Алексей Иванов о тесных узах, которые связывают русскую и грузинскую культуры, о том, что привлек грузинских артистов, музыкантов, художников — волнующее событие в жизни москвичей.

С ответным словом выступил директор Тбилисского театра оперы и балета Д. Мчедлидзе. Он поблагодарил москвичей за чрезвычайную радушность прием.

Звучат гимны Советского Союза и Грузинской республики. Замечательные мелодии Палиашвили — проникновенные, чистые, полные романтики и лиризма, вокальное и актерское мастерство

исполнителей, красочная декорация, наконец, трогательный и правдивый сюжет не могут оставить зрителей равнодушными. Собранные не раз прерывают действие горячими овациями аплодисментами.

На спектакле присутствовали товарищи: Н. А. Булангин, К. Е. Воронцов, А. И. Киряченко, Ф. Р. Кошлов, А. И. Микоин, Н. А. Мухомидинов, М. А. Суслон, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, П. Н. Поспелов, В. П. Мжаванадзе, Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР М. Д. Чубинидзе, Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахидишвили. В зале находились министр культуры СССР И. А. Михайлов, министр культуры Грузинской ССР Д. И. Чиквашидзе.

Большое число зрителей собрал спектакль «Тарихи Готуа» Л. Кичели в исполнении коллектива Грузинского государственного драматического театра имени Рустваи, выступающего на сцене Театра имени Евг. Вахтангова. В значительной роли москвичи впервые увидели молодого талантливого артиста Эроса Манцигалдзе, названного также в роли Царя Эдипа в одноименной трагедии Софориа.

Декада вахтанговцев в составе Н. Грищенко, Н. Бубнова, Е. Добронравовой и Е. Коровиной под руководством коллектива Театра имени Рустваи большую корзину цветов и букеты.

В Малом театре артисты Театра имени К. Марджанишвили показали историческую пьесу Л. Готуа «На перепутье» — о временах присоединения Грузии к России, о дружбе двух народов. Народный артист СССР М. Царев особо отметил традиционные связи коллектива Малого театра с мастерами грузинской сцены. Знаменитый режиссер К. Марджанишвили свое последнее постановку «Дон Карлос» осуществил на сцене Малого театра. Среди авторов Малого театра, приветствовавших гостей, была народная артистка Е. Турчанинова. В зале присутствовали рабочие и служащие столицы, представители интеллигенции, гости из братских республик. Спектакль прошел с большим успехом.

Сердечной была встреча москвичей с коллективом Тбилисского русского драматического театра имени А. С. Грибоедова в филдаль МХАТ. Гостию приветствовал режиссер Павел Марков. С ответным словом выступила артистка Тбилисского театра Н. Бурмирова. В первый день шла пьеса А. Каплера «Грошовый год». В роли Ленина выступил один из старейших актеров этого театра, народный артист Грузинской ССР К. Мофке.

Огромной популярностью в нашей стране пользуются Государственный ансамбль народного танца Грузии под художественным руководством народными артистами Илья Рамизидзе и Илья Сухианидзе. Широко известен этот коллектив и за рубежом — он только недавно вернулся из Франции, двенадцатой по счету гастрольной поездкой за пределы Советского Союза. И где бы ни выступал ансамбль, всюду его выступления вызвали искреннее восхищение зрителей.

С таким же успехом прошлая вчерашний концерт в Зале имени Чайковского. Москвичам была показана новая программа, состоявшая почти из двух десятков танцев, богатых разнообразными ритмическим рисунком и композицией. Уже первый номер программы, «Хороший танец «Парца», исполненный ансамблем с подлинной виртуозностью и эмоциональностью, вызвал горячие аплодисменты зрителей. На высоком художественном уровне были исполнены и парный танец «Картузи», «Хевсурский сонет», танец наездников «Мхедрули», танцы из цикла «Старый Тифлис», «Хабара», «Джисриани», «Карахочели».

Демонстрируя непрерывную дружбу народов, инсценировки цыгунской Грузии, ансамбль включил в программу «Аджарскую сонату», абхазскую пляску, остинтский танец «Сима». Концерт показал все мастерство ансамбля, его новые достижения, с которыми он пришел к декаде в Москве.

Чрезвычайно интересной была программа Заслуженного ансамбля народного песни и танца Грузии под руководством В. Цагарейшвили, показавшего вчера свое искусство в Центральном доме культуры железнодорожников.

Начал свои гастроли в Москве и молодой коллектив грузинского цирка. В его программе представлены многие жанры — акробатика, клоунада, оригинальный жонглир. Артисты столичного цирка перед началом выступления тепло приветствовали своих товарищей по искусству, вручили им букеты цветов. Представление, в котором участвуют также ведущие мастера московского цирка, вышло на яркую демонстрацию братства двух национальных культур.

В кинотеатре «Ударник» в торжественной обстановке началась фестиваль грузинских фильмов. Со словами приветия и дружбы и артистам объявила грузинский режиссер С. Данидзе. Затем он представил собравшимся тбилисских мастеров кино. В первый день демонстрировался фильм «Последний из Сабурара».

Состоялись первые концерты Государственного квартета Грузии, ансамбля хористов, камерные и эстрадные выступления.

Сегодня москвичи ждут новые спектакли и концерты, новые волнующие встречи.

Г. ОСИПОВ,
И. ВЕРХОВЦЕВ.

КАЗАХСКАЯ ССР

1300 СПЕКТАКЛЕЙ НА ЦЕЛИННЫХ ЗЕМЛЯХ

В АЛМА-АТЕ состоялось республиканское совещание работников культуры.

Участники совещания обсудили доклад министра культуры Казахской ССР А. Каналина об итогах работы учреждений культуры Казахстана за 1957 год и их задачах в культурном обслуживании трудящихся.

На совещании отмечалось, что в истекшем театральном сезоне драматические театры республики показали свыше шести тысяч спектаклей. Кроме того, свыше 1.300 спектаклей состоялось в колхозах, совхозах и МТС целинных земель. Появилось немало новых интересных пьес. Репертуар театров стал более разнообразным. В него включены драматические произведения зарубежных авторов, широко представляла классика.

На совещании намечены меры для улучшения деятельности театров, домов культуры,

КАЗАХСКАЯ ССР

1300 СПЕКТАКЛЕЙ НА ЦЕЛИННЫХ ЗЕМЛЯХ

В АЛМА-АТЕ состоялось республиканское совещание работников культуры.

Участники совещания обсудили доклад министра культуры Казахской ССР А. Каналина об итогах работы учреждений культуры Казахстана за 1957 год и их задачах в культурном обслуживании трудящихся.

На совещании отмечалось, что в истекшем театральном сезоне драматические театры республики показали свыше шести тысяч спектаклей. Кроме того, свыше 1.300 спектаклей состоялось в колхозах, совхозах и МТС целинных земель. Появилось немало новых интересных пьес. Репертуар театров стал более разнообразным. В него включены драматические произведения зарубежных авторов, широко представляла классика.

На совещании намечены меры для улучшения деятельности театров, домов культуры,

АРМЯНСКАЯ ССР

ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ШИРВАНЗАДЕ

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасовича Мовсисяна).

Совет Министров Армянской ССР в связи с этим создал правительственную комиссию, в которую вошли писатели, литераторы, ученые, представители партийных, советских, общественных организаций.

Юбилейную комиссию возглавляет председатель Совета Министров Армянской ССР А. Е. Кочиян.

УКРАИНСКАЯ ССР

ПЕРВАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

НЕ ТОЛЬКО на полях и в садах юга Украины началась весна. Она началась и на сценических подмостках: Министерство культуры Украинской ССР объявило о проведении Первой украинской театральной весны.

Благочестивый заслуженный артист РСФСР В. Адашевский, директор заслуженный деятель искусств РСФСР В. Широков, исполнители ведущих партий народных артиста республики В. Дубровина, заслуженная артистка РСФСР В. Кириллова, заслуженный артист РСФСР Л. Федорук и другие награжденные

на снимке: резчик В. П. Виноградов, талантливый представитель молодой поколения мастеров, за работой.

На снимке: победитель айтса Мырзахан Абжанов.

На снимке: артист театра имени К. Марджанишвили в роли Царя Эдипа в одноименной трагедии Софориа.

На снимке: артисты ансамбля народного танца Грузии.

На снимке: артисты ансамбля народного песни и танца Грузии.

На снимке: артисты ансамбля народного танца Грузии.

На снимке: артисты ансамбля народного танца Грузии.

На снимке: артисты ансамбля народного танца Грузии.

На снимке: артисты ансамбля народного танца Грузии.

На снимке: артисты ансамбля народного танца Грузии.

На снимке: артисты ансамбля народного танца Грузии.

На снимке: артисты ансамбля народного танца Грузии.

На снимке: артисты ансамбля народного танца Грузии.

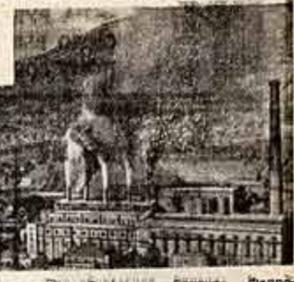
Вечно юный спектакль

Замечательные оперные творения... «Абсалом и Этери» и «Данис» вот уже 30 с лишним лет...

Опера «Данис» — произведение, со всей полнотой раскрывающее уровень профессиональной культуры...

О людях, их труде и жизни

Очень хорошо, что в дни декады, когда мы будем аплодировать Хораве и Чабукиани или артистам...



Завод из фильма «Советская Грузия». Феррерайрагский завод в Зестафони.

Обаяние молодости

Спектакль «Шарь Эди» есть юная роль прислужницы Ионы. С душерасклевывающим криком выбегает она из дворца...

Театр имени Руставели воспитал эти годы талантливую молодежь. Все они — выпускники Грузинского театрального института...

Москвичи увидят в дни декады юного патристического спектакль «Изманили» Важа Пшавела...

Праздничный номер «Зари Востока»

Вчера выдался достоять в столицу праздничный номер Тбилисской газеты «Заря Востока» от 21 марта...

«Декада искусств и литературы Грузии» является праздником не только Грузии, но и всего Советского Союза...

С интересом статьи «Классицизм моего народа» публикует в «Заре Востока» композитор С. Цинцадзе...

Песня дружбы

Моя дружба не переветит: Хвост, облетев, осетит. Есть девушка и парня есть. Есть старик и серебри седок...

В эти дни перестроили свою деятельность и реконструировали стены газет. В них появилось много содержания...

Сегодня в залах Академии художеств СССР открывается выставка изобразительного искусства Советской Грузии...

Вникая в творческие дела

Во время подготовки к декаде грузинского искусства и литературы в Москве заметно оживилась деятельность профессиональных организаций творческих коллективов республики...

В театре имени Мерабашвили интересным было производственное совещание, посвященное режиссерской работе на эпизодических ролях...

Значительно активнее вклада вникают в производственные процессы фабрики Грузинского комбината текстиля...



Кутаиси, Залы театра имени Лаво Месхивили. Фото П. ЛУЦЕНКО.

Преображенный город

КУТАИСИ — второй индустриальный и культурный центр Грузинской ССР. В прошлом — это небольшой город с узкими грязными улицами...

В Музыкантском училище имени Вахтанга Цинцадзе каждый год ставятся оперные спектакли. Уже были показаны «Пиковая дама» П. И. Чайковского, «Данис» З. Палиашвили...

В ЗАЛАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ



Г. Тотбадзе. «Подготовка и олимпиада».

Ильича, выполненный П. Востриковым, большое полотно Г. Тетвадзе, изображающее Ленина в Разливе. Выделяются в разделе живописи поэтические жанровые картины У. Джигарелия...

