



В. ШЕРБИНА

Н. ИГОРЕВ

БЕЛИНСКИЙ И ХУДОЖНИКИ

В. Г. БЕЛИНСКИЙ И ТЕАТР

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ КРИТИК



В. Г. Белинский. 1812-й день со дня рождения

В основе критической деятельности Белинского лежала революционная оценка христианства...

В 40-е годы, в которые приходится период расцвета деятельности Белинского...

В 40-е годы, в которые приходится период расцвета деятельности Белинского...

В 40-е годы, в которые приходится период расцвета деятельности Белинского...

В условиях восторженной реакции николаевской России 30-40-е годы, когда отступила возможность открытой политической борьбы...

В условиях восторженной реакции николаевской России 30-40-е годы, когда отступила возможность открытой политической борьбы...

В условиях восторженной реакции николаевской России 30-40-е годы, когда отступила возможность открытой политической борьбы...

В условиях восторженной реакции николаевской России 30-40-е годы, когда отступила возможность открытой политической борьбы...

Ю. ЮЗОВСКИЙ Ленинградские письма

На премьеру «Свадьбы Фигаро» в Малом оперном театре публики шла о некоторых особенностях...

Россия не жалась, но и «Свадьба Фигаро» вся на поверновок...

Волшебство от волшебного «рококо», «меланхолический» фарфоровый хохломский «алякомский»...

Волшебство от волшебного «рококо», «меланхолический» фарфоровый хохломский «алякомский»...

Волшебство от волшебного «рококо», «меланхолический» фарфоровый хохломский «алякомский»...

Волшебство от волшебного «рококо», «меланхолический» фарфоровый хохломский «алякомский»...

Волшебство от волшебного «рококо», «меланхолический» фарфоровый хохломский «алякомский»...

Волшебство от волшебного «рококо», «меланхолический» фарфоровый хохломский «алякомский»...

Волшебство от волшебного «рококо», «меланхолический» фарфоровый хохломский «алякомский»...



«Свадьба Фигаро» в Малом оперном театре в Ленинграде. сцена на II акте — комната графини. Модестов — граф, Штановой — Сюзанна, Елксарова — графиня.

Б. АЛПЕРС

Новый Островский

Островский на сцене

С. ДУРЫЛИН

Образы и слово

Уже в первые годы революции...

Знаменитый легион Лувра...

О великом мы смотрим на его произведения...

Его комедия «Валей и овец»...

Ни один классик не знает такой...

Сила Островского, неразрывная...

Это бесстрашие мысли, это доверие...

Да, Островский часто прибегал к...

Островский как будто размышляет...

Среди персонажей Островского мы...

бредственной форме тех процессов...

Советский театр не нашел еще...

Для своего времени огромную роль...

Мейерхольд первым сорвал с...

Островского — маску христианской...

Но выходясь своеволием из роли...

Вспомните «Алеса» Мейерхольда...

Но от «Алеса» не идет и та возня...

В спектаклях этого типа Островский...

Типичным спектаклем этого типа...

А. МАШКИН

Народный спектакль

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА.

У каждого театра свои магические...

В таком театре режиссерский фантасм...

Голова считал главным персонажем...

Русская драматургия имеет в...

Островский прошел мимо ряда...

высокими и трюмами, упрямая со...

Стремление упростить сложную...

На другом полюсе стоит спектакль...

В «Грозе» Московский Художественный...

Такой же отголосок от современного...

Также безусловным отголоском...

В истории «постановок» пьес...

Островского на советской сцене особ...

К сожалению, опыт этих спектаклей...

Иногда этого времени Островский...

Арсен, нар. арт. А. Хорва — Арсен, нар. арт. Г. Довгитинский — Зол Бараташвили, М. Алхазидзе — Гуджа (шут)



«Арсен» в театре им. Руставели. Слева направо: нар. арт. А. Хорва — Арсен, нар. арт. Г. Довгитинский — Зол Бараташвили, М. Алхазидзе — Гуджа (шут)

Не менее сложный образ создал А. Васильев, ирландия Франца Мулла...

Руставелизм, этому замечательному...

Вспомните «Алеса» Мейерхольда...

Народные спектакли Общественного...

Играет исторический лиц вообще...

Островский сознательно и упорно...

«Но именно этого широчайшего зрел...

Павел Островский сбавил после...

Такой же отголосок от современного...

Такие же отголоски от современного...

Новый зритель давно переосмыслил...

«Еще» всегда принадлежал и всегда...

В течение двадцати лет (1853—1873)...

Смысл этого сопоставления прост...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...



«Арсен» в театре им. Руставели. Слева направо: нар. арт. А. Хорва — Арсен, нар. арт. Г. Довгитинский — Зол Бараташвили, М. Алхазидзе — Гуджа (шут)

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

Каковы отличительные черты язык...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...



«Арсен» в театре им. Руставели. Слева направо: нар. арт. А. Хорва — Арсен, нар. арт. Г. Довгитинский — Зол Бараташвили, М. Алхазидзе — Гуджа (шут)

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

Каковы отличительные черты язык...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...



«Арсен» в театре им. Руставели. Слева направо: нар. арт. А. Хорва — Арсен, нар. арт. Г. Довгитинский — Зол Бараташвили, М. Алхазидзе — Гуджа (шут)

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

Каковы отличительные черты язык...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

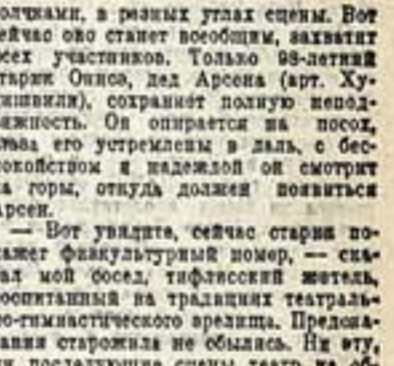
«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...



«Арсен» в театре им. Руставели. Слева направо: нар. арт. А. Хорва — Арсен, нар. арт. Г. Довгитинский — Зол Бараташвили, М. Алхазидзе — Гуджа (шут)

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...



А. Н. Островский

И 50-летию со дня смерти

бытуют расклевывания языка у перо...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

«Именно этого широчайшего зрел...

В. ГОЛУБОВ

Матвей Павликов



М. С. Павликов в роли Чапая

Лет девять назад на Дону работником просвещения перебрался в Донская, что на Фонтане, театр, руководимый Игорем Терентьевым...

В Доме печати была выставка Филонова. Подозвонив баллавному экзекутеру на текст «Разговор»...

После этого Павликов директором много раз, но сохранил ту простоту и живизнность, которые привлекали в Раббене...

Копя смириться игру Павликова, трудно отвлечься от аналитических, вызванных в надолго вырванных выключением созданием Вачошвили...

В этом серьезнейшем пороча «Архитектурной газете» легко увидеть, если посмотреть комплекс за последние годы...

Вот и поднимать Чапая на жостурные Пусть он говорит без пафоса, но с жаром...

Упомя. Главнота В-28100.

НОВЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН

В области симфонической музыки особая интересная программа...

В области симфонической музыки особая интересная программа...

Прогноз творчества советских композиторов займет большое место в концертном сезоне...

Филармония думает широко поставить музыкальное обслуживание детей...

Филармония организует цикл концертов, посвященных музыке народов СССР...

Филармония организует широкий показ русской народной песни...

В театре Большой Запорожья в Москве...

Театр Большой Запорожья в Москве...

Театр Большой Запорожья в Москве...

Театр Большой Запорожья в Москве...

ГАСТРОЛИ ЗЕМЕЧИНСКОГО ТЕАТРА ПРОШЛИ С УСПЕХОМ

4 июля спектаклем «Разговор» в помещении Центрального детского театра...

Что же показал Кара-Дмитрий зрителям, которых привлекло на концерт его «Вит»...

Вероятно, Кара-Дмитрий полагает, что для Ярославля «все сойдти»...

Зыков заслуженного артиста объявляет Кара-Дмитрию...

В Ярославле недавно были выпущены артисты, посвященные, что в области театра...

В Ярославле недавно были выпущены артисты, посвященные, что в области театра...

В Ярославле недавно были выпущены артисты, посвященные, что в области театра...

В Ярославле недавно были выпущены артисты, посвященные, что в области театра...

В Ярославле недавно были выпущены артисты, посвященные, что в области театра...

В Ярославле недавно были выпущены артисты, посвященные, что в области театра...

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ ХАЛТУРА НА ГАСТРОЛЯХ

Если послушать директора Центрального детского театра...

Обратились к фактам, как например, работает такое предприятие...

Образились к фактам, как например, работает такое предприятие...

Образились к фактам, как например, работает такое предприятие...

Образились к фактам, как например, работает такое предприятие...

Образились к фактам, как например, работает такое предприятие...

Образились к фактам, как например, работает такое предприятие...

Образились к фактам, как например, работает такое предприятие...

Образились к фактам, как например, работает такое предприятие...

Образились к фактам, как например, работает такое предприятие...

Душистая эссенция тов. Равича

Если послушать директора Центрального детского театра...

Если послушать директора Центрального детского театра...

Если послушать директора Центрального детского театра...

Если послушать директора Центрального детского театра...

Если послушать директора Центрального детского театра...

Если послушать директора Центрального детского театра...

Если послушать директора Центрального детского театра...

Если послушать директора Центрального детского театра...

Архитектурная газета

«Архитектурная газета» — единственная в мире газета по вопросам архитектуры...

Обзор печати

В журнале «Архитектура» в номере от 10 апреля...

Ответственный редактор И. Л. АЛТМАН.

Адрес редакции: Москва, Стрелецкий бульвар, 11 (во дворе).

Телефон 3-61-80.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 2-е ПОЛУГОДИЕ 1936 года

НА ЖУРНАЛ «СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА»

Орган союза советских композиторов

«Советская музыка» — единственный в СССР музыкальный научный и публицистический журнал...

Журнал рассчитан на широкие круги советской музыкальной общественности.

Подписная цена: на 6 месяцев 4 руб. 90 коп.

на 3 месяца 2 руб. 40 коп.

Цена отдельного номера 1 руб. 50 коп.

Подписка принимается всеми отделениями, магазинами, почтой, телеграфными станциями и в розницу.

В помощь рабочим и колхозникам художественной самодеятельности на 100 год

ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН ВОСХОДИЩЕГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕКТА

Москва, 4, Советская ст. 23А, тел. 1-78-82.

ГРИМ, ПАРИКИ, ПЬЕСЫ

Выпущены большой ассортимент готовых комедийных гримов, париков, волосных накладок...