

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Вторник, 23 июня 1936 г.

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркомом Союза ССР

Год издания седьмой

Памяти Алексея Максимовича Горького

ТРАУРНЫЙ МИТИНГ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
20 ИЮНЯ 1936 г.

Речь тов. В. М. Молотова

От Совета Народных Комиссаров Союза ССР
и Центрального Комитета ВКП(б)

Товарищи! Прошлась сегодня с Алексеем Максимовичем Горьким, мы его друзья и бесчисленные читатели-поклонники, переживали такое чувство, что у каждого из нас была-то какая-то часть своей собственной жизни уходит навсегда в прошлое. Миллионы людей переживают сейчас это чувство. Так душевно глубоко и непосредственно близко стоял Горький к нам, к людям своей эпохи, которым он так много дал гениальным художественным словом, своей безмерной любовью и трудолюбивой и борющейся за свободного человека, примером всей своей замечательной, неповторимой жизни.

Чтобы стать великим писателем, каким мы его знаем, Горький должен был в продолжение долгих лет вести упорную борьбу за то, чтобы вырваться из тяжелой нужды и гора, лавина еще с раннего детства. Но не раз боролся на всю жизнь, где немало победил с талантом, с дарованиями. Ряд хлеба изголодавшего ему некогда пришлось поработать в канализации, в мастерской, в типографии, в конторке, в конюшине, в конном заводчике, в конном заводчике, в конном заводчике.

Никто из крупных писателей нашей страны, да и в других странах, не знал так близко жизнь «низов» народа при капитализме. Никто на них не пережил на себе столько жестокой и гнусной эксплуатации со стороны господ-эксплуататоров. Никто на них даже просто не видел своими глазами столько замученным подневольным трудом и забытым гнетом капитала, как наш Горький, у которого все это вышло из жизни и пережитое им с такою силой и глубиной, что оно вышло из него в виде своеобразной силы коммунизма.

Вот почему рабочие и все трудящиеся видят в Горьком себя, своего человека, свою жизнь — судьбу, свое будущее. Вот почему Горького так любили, любят и будут любить трудящиеся нашей страны и трудящиеся других стран.

Горький создал бесмертные образы людей своего времени. Невозможно остаться в памяти его художественные фигуры капиталиста — хищника жадности, алчного мещанина провинциальной глупости, самолюбивого буржуазного интеллигента-паразита и других господ старой, морально-гнилой России. Пролетарский писатель Максим Горький вывел из самого их духа и раскрыл в своих произведениях их социальную природу, широкую уязвимость вневременных масс.

Он немало дал живым и сильным примеров того, до какого падения и нищотности ввернула система капитала доводила и некоторых выходцев из буржуазных слоев, свалившихся в ряды бедняков.

Вместе с тем Горький, как великий художник пролетариата, дал замечательные образы свободных и самостоятельных людей, не мятущихся с гнетом и тиранией, дал лучшие и выразительнейшие образы пролетарских революционеров, согретых теплотой искреннего чувства гениального художника.

У Максима Горького много миллионов читателей-поклонников. Рядом их будут еще долго жить и расти.

Но сила своего влияния на русскую литературу Горький сполна оказал гениальными, как Пушкин, Гоголь, Толстой, как лучший продолжателем из великих традиций в наше время. Великие художественные слова Горького на судьбы нашей революции непосредственнее и сильнее, чем великие какого-либо другого нашего писателя. Потому что именно Горький и является подлинным родоначальником пролетарской, социалистической литературы в нашей стране и в глазах трудящихся всего мира.

Своими особыми путями пришел великий художник Максим Горький к рынку бытия за коммунизм. Ношел он к нам рядом еще до революционного года 1905 года, но уже с развернутым знаменем буревестника революции.

Горький начал свою революционно-литературную жизнь в эпоху нарастающей революционной борьбы и сразу целиком и органически стал на позиции рабочего класса, стал близким другом великого Ленина во борьбе за коммунизм.

Величие Горького в том, что его светлый ум, близость к народу и самоотверженный гениальный труд над основами культуры культуры человечества сделали его безграничным другом трудящихся и великим вдохновителем борьбы за дело коммунизма.

До последнего выезда Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новую, социалистическое общество восточной Европы — Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнем борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к диким культурам и колониальным войнам. Каждый успех трудящихся в нашей стране, успехи сталинизма, всякие формы движения среди женщин, росту урожая и производительности труда, разоблачение вывозов и поджогов со стороны врага и укрепление обороны страны и особенно культурному росту молодежи, росту литературы и искусства он радовался, как пламенный вояка и как мудрый отец.

Пример Горького мы должны всемерно учиться.

Горький — величайший художник слова.

Литературом, художником слова, этот пример показывает силу слова, когда оно слово служит борьбе за счастье человека и человечества, когда оно слово доходит до сердца людей и народов.

Горький — великий сын великого народа.

Простым людям, трудящимся, пример Горького показывает, что наш народ, как и другие народы, богат своими талантами, которыми равные лишь в исключительных случаях удавалось вырваться из-под гнета, а теперь — открыт свободный путь к расцвету, к свободе и славе.

Горький — беззаветный друг трудящихся и вдохновитель борьбы за коммунизм.

Нужны ли еще доказательства, что лучшее дело человечества, достижение вершин культуры и глубокого понимания латентной мечты народов о своем счастье, безостановочно, без остатка, отдаст свои силы делу коммунизма и в этом найдет свое великое удовлетворение.

Одно это говорит за то, что дело коммунизма — на пути к своей великой победе.

После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества.

Наша сила в том, что народ Советской страны, которому Горький отдал весь свой великий талант и великое сердце, поднял уже на свои могучие ноги, дал простор росту своих боевых сил и талантов, и тем самым победоносно продолжает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества.



Он будет жить в веках

Ушел от нас величайший художник современности, отдавший весь огонь своего мужественного сердца, весь гениальный силу своего таланта борьбе за счастье и прекрасное будущее трудящегося человечества.

Ушел от нас величайший художник современности, отдавший весь огонь своего мужественного сердца, весь гениальный силу своего таланта борьбе за счастье и прекрасное будущее трудящегося человечества.

Ушел от нас величайший художник современности, отдавший весь огонь своего мужественного сердца, весь гениальный силу своего таланта борьбе за счастье и прекрасное будущее трудящегося человечества.

Ушел от нас величайший художник современности, отдавший весь огонь своего мужественного сердца, весь гениальный силу своего таланта борьбе за счастье и прекрасное будущее трудящегося человечества.

Ушел от нас величайший художник современности, отдавший весь огонь своего мужественного сердца, весь гениальный силу своего таланта борьбе за счастье и прекрасное будущее трудящегося человечества.

Ушел от нас величайший художник современности, отдавший весь огонь своего мужественного сердца, весь гениальный силу своего таланта борьбе за счастье и прекрасное будущее трудящегося человечества.

Ушел от нас величайший художник современности, отдавший весь огонь своего мужественного сердца, весь гениальный силу своего таланта борьбе за счастье и прекрасное будущее трудящегося человечества.

Ушел от нас величайший художник современности, отдавший весь огонь своего мужественного сердца, весь гениальный силу своего таланта борьбе за счастье и прекрасное будущее трудящегося человечества.

Центральный Комитет ВКП(б) и Совет Народных Комиссаров Союза ССР с глубокой скорбью извещают о смерти великого русского писателя, гениального художника слова, беззаветного друга трудящихся, борца за победу коммунизма — товарища АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО, последовавшей в Горках, близ Москвы, 18 июня 1936 года.

Центральный Комитет ВКП(б)
Совет Народных Комиссаров Союза ССР

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР с глубокой скорбью извещает всех трудящихся о смерти члена Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР — великого русского писателя, любимого друга трудящихся — товарища АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО, последовавшей в Горках, близ Москвы, 18 июня 1936 года.

О ЛИТЕРАТУРНОМ НАСЛЕДСТВЕ А. М. ГОРЬКОГО

Центральным Комитетом ВКП(б) и Советом Народных Комиссаров СССР утверждена комиссия в составе тт. Стежко (председатель), Крючкова, Ставского, Тая, Бубнова для приема литературного наследия и переписки А. М. Горького,

О памятнике А. М. Горькому

Для увековечения памяти Алексея Максимовича Горького Совет Народных Комиссаров СССР и Центральный Комитет ВКП(б) постановили воздвигнуть памятник А. М. Горькому в г. Горном, Ленинград и Москве за счет государства.

Поручено Комитету искусств при СНК Союза ССР организовать конкурсы на памятник А. М. Горькому с привлечением лучших сил.

ПОСЛЕДНИЕ МИНУТЫ

Последние дни Алексея Максимовича Горького были трудными, изнурительными, полными страшной борьбы, которую мы, врачи, давно уже вели за его жизнь. В течение 10 лет я был постоянным врачом Алексея Максимовича. Все эти годы я испытывал тревогу за него, знал, что та относительная компенсация сердечно-сосудистой и дыхательной систем, которая давала ему возможность жить, могла быть нарушена в любой момент. К сожалению, в последние дни эта компенсация была настолько ослаблена, что он не мог справиться с нагрузкой, которую ему приходилось выполнять. Он чувствовал себя плохо, и я видел, как он борется с болезнью. В последние дни его жизни он был очень слаб, и я видел, как он борется с болезнью. В последние дни его жизни он был очень слаб, и я видел, как он борется с болезнью.

было в жизни. Деятельность сердца стала падать, и в последние дни его жизни он был очень слаб, и я видел, как он борется с болезнью. В последние дни его жизни он был очень слаб, и я видел, как он борется с болезнью. В последние дни его жизни он был очень слаб, и я видел, как он борется с болезнью.

Ленин и Горький

Ильяч хорошо знал русскую литературу — она была для него орудием познания жизни. И чем больше, все-таки, глубже познакомился художественные произведениях жизни, тем больше ценит их Ильяч.

Владимир Ильич очень ценил и любил Алексея Максимовича Горького как человека, как писателя. Особенно нравился ему «Мать», статьи в «Новой жизни» о капитализме, — сам Владимир Ильич не вынул ни одного из этих книг из своего кармана, и когда он вез его в Ленинград, он вез его с собой.

Владимир Ильич очень ценил и любил Алексея Максимовича Горького как человека, как писателя. Особенно нравился ему «Мать», статьи в «Новой жизни» о капитализме, — сам Владимир Ильич не вынул ни одного из этих книг из своего кармана, и когда он вез его в Ленинград, он вез его с собой.

Владимир Ильич очень ценил и любил Алексея Максимовича Горького как человека, как писателя. Особенно нравился ему «Мать», статьи в «Новой жизни» о капитализме, — сам Владимир Ильич не вынул ни одного из этих книг из своего кармана, и когда он вез его в Ленинград, он вез его с собой.

И. КРУПНАЯ

Доктор Л. Г. ЛЕВИН

Памяти Алексея Максимовича Горького

В ДНИ ТРАУРА

Горький вошел в жизнь литературы, ученого, художника рано и глубоко...

С тех пор Горький, вошедший в жизнь молодого литератора...

Теперь же Горький унаследовал от друзей и современников...

Теперь же Горький унаследовал от друзей и современников...

Теперь же Горький унаследовал от друзей и современников...

Теперь же Горький унаследовал от друзей и современников...

Взыскательный художник

Горький — гениальный труженик, на жизнь представлял собой...

В нашей социалистической стране, где труд является основой...

Упомянут Гаврилы В-26014.



Доска на Крестовской стене, где замурована урна с прахом Горького.

Мы гордо оплакиваем ушедшего от нас великого писателя...

Нар. арт. Убинского передвижного театра им. Хамы М. УИГУР...

Центральный театр Красной армии и флота им. А. М. Горького...

Умер Алексей Максимович. Средствами музыкального искусства...

Смерть Горького переживает художники Ленинграда...

Василий Яковлев

Горький-человек

Мысль не хочет мириться с тем, что умер Алексей Максимович...

Как я рисовал Горького

Я никогда не смел и мечтал, что мне придется познакомиться с Максимом Горьким...

Второго сентября 1931 года, в один из своих редких посещений...

Я ждал гостя с сердцем взволнованным и большой картиной...

Мне не хотелось писать Алексея Максимовича Пенкина...

Только после длительной подготовительной работы и присутствия...

Народные артисты Е. П. Корчагина-Александровская...

Б. Ромашов

Памятная беседа

Только один раз-один года я видел Алексея Максимовича...

В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

Восновным комитетом по делам искусств является Комитет по делам искусств...

По постановлению Верховного Совета РСФСР...

ПЬЕСЫ ГОРЬКОГО

До революции издавались пьесы Горького: «На дне», «Мещане», «Вася Железняков»...

В мое время Алексей Максимович сыграл чрезвычайно важную роль...

Курсы колхозных режиссеров

Управлением театрами Восьмого комитета по делам искусств...

Цели производственных дисциплин заключаются в том...

Третий цикл будет проведен в музее и театрах Москвы.

Ответственный редактор И. Ж. АЛЬТМАН.

Адрес редакции: Москва, Стрешной бульвар, 11

АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1936 года...

Типография газеты «За индустриальную Россию»