









Мои гастроли в Париже

Привет, ослышавший мне в Париже, показывает, насколько во Франции интересуются оперой...



Марина Семенова

Как отнесся к моему выступлению театр Гранд-Опера?

Мне был оказан исключительный радушный прием, для меня были даже выделены отдельные боксы...

Возобновили для меня балет «Сильва», который не ставился уже несколько лет...

Директор Гранд-Опера Руте проявила исключительное внимание к моему выступлению...

Отношение к моему выступлению была работоспособна, так как в администрации театра...

Этого мне особенно приятно отметить, потому что так же высоко искусство Гранд-Опера...

Моя выступление характеризовали как развитие советского балета...

Исполнение танцевальных в оперном балете балет не является ее собственным творчеством...

Новые города, вырастающие в степи и тайге, новые люди европейских районов...

Для советских детей армянских степей и для будущего поколения Биробиджана...

Е. Львов дал великолепно удачные девятый и десятый миссон. К сожалению, художник, в противоположность Горькому...

Л. Зенца был серым и невзрачным портретом. В глазах милого ее привнесла сцену труда...

По-настоящему прозвучала на истинно-работы В. Перельмана. Художник, безусловно, не имеет права...

Какой это темный, короткий, раздвоенный и унылый, с желтым оттенком, синеватый и желтый...

В пьесе, которую выдвинула талантливая палата С. Ауслендер и Насальда...

10 лет Свердловского ТРАМ

Свердловский областной, учащаясь большое художественное и политическое значение Театра рабочей молодежи...

ДЕКАДА СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ

13 февраля в клубе им. Прокофьева Московского филармонического института...

Концерт будет проводиться в клубе и монографически в залах крупнейших музыкальных и концертных учреждений...

В декаду примут участие лучшие исполнители ГАБТ, Консерватории, НРК и исполнительской секции Союза композиторов...

Для посетителя декады организуются большие заловские представления и клубы, которые исполнят произведения советских композиторов...

ФИЛЬМЫ К XVIII ГОДОВЩИНЕ РККА

К XVIII годовщине Красной армии готовится выпуск двух фильмов о красной женщине...

Второй фильм о женщине снимается режиссером Сулеймановым...

Выводы из фильма прозвучат в выступлениях артиста Бураля...

ВЫСТАВКИ В КЛУБАХ

В ближайшие дни Вокзаложуки открывают в рабочих клубах ряд художественных выставок...

В клубе им. Авахиана (Ленинградское шоссе) 13 февраля открывается выставка художника К. И. Зверева...

Выставка художника В. Е. Владимирского открывается 14 февраля в клубе им. Микояна...

Выставка «Москва в живописи и графике» открывается 15 февраля в Центральном клубе физкультурных работников...

Нужно ли, как думают некоторые, отказаться от старых, давно известных, но в то же время актуальных и нужных работ...

Все это искусство будет воспринято как «старый» и «новый» и «старый» и «новый» и «старый» и «новый»...

Учитель старой гимназии Юрием режиссером в сатирическом роле — в юмористическом роле — в юмористическом роле...

Постановка спектакля талантливый режиссер А. Любимов и режиссер А. Любимов и режиссер А. Любимов...

На отдельных исполнителей надо выделить внимание, а именно: просто, просто и выразительно сообразно с ролью...

Возможности внутреннего динамики спектакля, который при отсутствии...

ДВА СПЕКТАКЛЯ

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

Итак, слова «Царь Федор Иоаннович». На сцене МХАТ один из наиболее богатых образцов историко-бытовой драмы...

«Царь Федор» и «Мольер» в МХАТ СССР им. Горького

Федор М. ЯРМУШ



Арт. Яшин в роли Бутона («Мольер»)

Вспомни своих современников и минувшей. Жест — милое, перест и ослепил, он почти поглотил себя...

Совершенно замечательную фигуру создал молодой актер Ближников в роли Луи-Камиллы...

Наибольший интерес представляет собой И. П. Хмельня в роли царя Федора...

Драматург имеет полное право на творческую фантазию. Он может, исходя из произведения исторического факта...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

«Царь Федор» и «Мольер» в МХАТ СССР им. Горького

Федор М. ЯРМУШ



Арт. Яшин в роли Бутона («Мольер»)

Вспомни своих современников и минувшей. Жест — милое, перест и ослепил, он почти поглотил себя...

Совершенно замечательную фигуру создал молодой актер Ближников в роли Луи-Камиллы...

Наибольший интерес представляет собой И. П. Хмельня в роли царя Федора...

Драматург имеет полное право на творческую фантазию. Он может, исходя из произведения исторического факта...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

В пьесе почти вовсе отсутствуют политические мотивы. Это работа так называемого «Мольера»...

„Б л у ж д а ю щ а я ш к о л а“



Артистка Резникова в роли Лилы и артистка Бурица в роли Оси



Артистка Резникова в роли Лилы и артистка Бурица в роли Оси



Артистка Резникова в роли Лилы и артистка Бурица в роли Оси



Артистка Резникова в роли Лилы и артистка Бурица в роли Оси

Какой это темный, короткий, раздвоенный и унылый, с желтым оттенком, синеватый и желтый...

В пьесе, которую выдвинула талантливая палата С. Ауслендер и Насальда...

Нужно ли, как думают некоторые, отказаться от старых, давно известных, но в то же время актуальных и нужных работ...

Все это искусство будет воспринято как «старый» и «новый» и «старый» и «новый» и «старый» и «новый»...

«Новосвет», не отступая. Работа режиссера М. Горькова художника и скульптора...

В первом акте Армада слишком серьезна и еще не может поведать о том, какой она будет в последующих актах...

В общем получается прекрасный и культурный спектакль, но и отдельные недостатки...

Необходимо выработать вопрос, чтобы мобилизовать все оборудование Театра рабочей молодежи...

На следующий после спектакля день в Трестинге состоялся вечер работников театра...

На Трестинге бригада актеров театра во главе с режиссером Васильевым и арт. А. Бучной...

Д. ТАЛНИНОВ

Три поезда

Ураганский драматический театр им. Шевченко в двух выездах в полном составе...



О НЕДОСТОЙНОМ ПОСТУПКЕ КОМПОЗИТОРА МОСОЛОВА

Васлуша сообщение о позорном спектакле и драме, учившей композитора Мосолова 31 января в ресторане Дома печати...

Настоящее предложение опубликовать в печати. Председатель союза советских композиторов Н. ЧЕЛЯПОВ



«Сержант Дроб» в III Белгородском государственном театре. Артист Эм. Росский в роли майора Иадуб-Добровольского и артист Былич в роли сержанта Дроба

„Сержант Дроб“ в III Белгостеатре

Третий белгородский государственный театр недавно отразил в своем репертуаре драму талантливого молодого белгородского писателя Самуилкина «Сержант Дроб»...

Культура колхозного спектакля

Три колхоза, объединяемые Чекариным союзом, обмениваются опытом работы в области культуры колхозного спектакля...



В селе Замечино в новом здании колхозного театра. Зрительский зал рассчитан на 550 мест.

Много лет назад в селе Замечино в колхозе «Победа» возникла идея организовать колхозный театр...

„Бойтра“ Кульбака

Автору двухтомного романа «Земляничная поляна» о жизни колхозников Кульбака...

Недопустимое отношение к зрителю

Дважды в выходные вечера в спектакле «Бармен» в театре имени К. С. Станиславского...

Старший научный сотрудник института И. Обуха

Случай, описываемый В. Врушштейн, в сожаление, не единственный. Частые замены спектаклей...

„РАБОЧИЙ КРИТИК“

Advertisement for 'Рабочий критик' magazine, featuring a musical score and the text 'ОБОЛЬНОМЪ ТЪМЪ СЕВЕРЪИ ПУАЕИ'.

Помимо статей в месте помещены шесть рецензий на постановки «Снег» и «Матросы на Катере»...

Хроника искусств

К XVII годовщине РККА на Краснознаменном Восточном фронте открывается общесоюзная выставка картин...

По концертам Мерседес Капсир

Мерседес Капсир мы знаем только по границам Италии и Франции и ее исполнению ряда классических арий...



Степенью во столько же своей музыки, сколько на том, как она поет...

Ответственный редактор О. ЛИТОВСКИЙ. Издатель: Журналино-газетное объединение.

Одесская государственная консерватория приглашает на заочные курсы по классу скрипки профессора И. И. Ассантеса...

ТЕАТРАЛЬНО-КНИЖНЫЙ МАГАЗИН ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА. Москва, Советская па, 2/3, кв. 1-36-81.

открыта всеобщая выставка РАБОТ ХУДОЖНИКА ФИЛИПОВА А. Д.

В ВИДУ СНИЖЕНИЯ СЕБЕ ТОИМОСТИ издательство «С ИЗИЛО» снижает цену отдельного номера журнала.