

СЕГОДНЯ ВЫ ПРОЧТЕТЕ:

- 1 - Искусство — народу. У нас и за рубежом: новое в театрах, в выставочных залах, на экране.
2 - Валликому Ленину. У телевизионного экрана.

- 2 - 3 Проблема поисков нового.
3 - Разговор у одной картины: возможности цирковой арены.
4 - Наша международная страница.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства в ознаменование 50-летия Великого Октября решено провести в 1966—1967 годах ВЦСПГ, Министерство культуры СССР, ЦК ВЛКСМ, Главное Политическое Управление Советской Армии и Военно-Морского Флота совместно с творческими союзами и обществами.

Второй — в области и краевых центрах, столицах автономных республик.
Третий — в республиканских центрах, а по РСФСР в десяти зонах: в Москве, Ленинграде, Горьком, Воронеже, Кузбассе, Ростове-на-Дону, Свердловске, Новосибирске, Иркутске, Хабаровске.

В газете «Правда» опубликовано письмо групп ведущих певцов, музыкантов, обращенное к деятелям музыкального и хореографического искусства с призывом создавать новые высокохудожественные произведения: спектакли, концертные программы, отражающие героический труд и борьбу советского народа — строителя коммунистического общества.

Эти показы, так же как и знаменитый концерт фестиваля, состоятся в Москве.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская культура

1966 год № 9 20 ЧЕТВЕРГ, (1966) ЯНВАРЯ Цена 3 коп.

По Советскому Союзу



АКТИВ О ЛЕНИНЕ

«Товарищи» — это лесок в здании Ленина. Она родилась почти пятьдесят лет назад в казахской степи. В ней впервые прозвучали слова — Ленин и товарищи, которые до этого не было в песенном фольклоре казаков. Имя актера, который сложил эту песню, и соавторство, остались неизвестными.

Знайка — композитор самобытный и интеллигентный, он знаком другим с различными музыкальными жанрами. Его учителями были талантливые музыканты и педагоги М. Яковлевский, А. Хачатурян, В. Софроничев, Е. Голубев. На счету композитора три симфонии, инструментальные миниатюры. Большая винашка увлекает он народному творчеству народных маршеских мелодий послужили основой для его «Симфонических танцев».

ФРАНЦУЗСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Можно сказать, что в Ленинграде и Москве в последние годы наблюдается интерес к французской живописи. В последние годы в Ленинграде и Москве в последние годы наблюдается интерес к французской живописи.

КИНОТРИПТИХ О БАЛЕТЕ

Новый документальный фильм «Размышления о балете» открывает еще одну страницу в кинолетописи советского классического балета, которую постоянно ведут кинематографисты. Режиссер-оператор Юрий Алдонин и сценарист Леонид Жданов рассказывают об искусстве одухотворенного движения, как называли балет известные советские балетмейстеры Касьян Голейзовский, так оживило новое поколение артистов и композиторов, пришел молодой человек. Паломник на страже балета.

ЭТО БЫЛО МЕСЯЦ НАЗАД

В Чардому во время декады русской культуры в Туринении. В гостиницу, где остановились ленинградские артисты и композиторы, пришел молодой человек. Паломник на страже балета.

ПО ДОНЕЦКИМ ДОРОГАМ

КРАМАТОРСК. (По письму читателя С. Паченко). «Путешествующая галерея» — так называют трудящиеся Донбасса передвижную выставку произведений изобразительного искусства мастеров Украины, отобранную из фондов областной картинной галереи и Донецкого отделения Союза художников УССР.

ВТОРОЙ «ПОНЕДЕЛЬНИК» МЕСЯЦА

17 января родился в столице нашей страны первый «понеделник». На протяжении десятилетия предпринят состоялся встреча рабочих с деятелями культуры и искусства. Это первая из серии намеченных встреч, посвященных славному юбилею нашего государства, 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

У РЕЖИССЕРОВ ЮГА РОССИИ

КАСНОДАР. (Наш соб. корр.). Каким я вижу театр сегодня и завтра — этой теме была посвящена состоявшаяся в Краснодаре творческая конференция режиссеров юга России. Участники обсудили ряд проблем современной режиссуры, в частности, проблему художественной целостности спектакля, его жанрового решения, методы работы с автором и другими. Особое внимание было уделено репертуару театров в южной России.

«НИКОТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ»

Вильнюс. (ТАСС). Фильм под таким названием вышел на экраны Литвы. Кирилл воспринимает один из самых сложных периодов становления Советской власти в Литве — первые послевоенные годы.

ПО ДОНЕЦКИМ ДОРОГАМ

КРАМАТОРСК. (По письму читателя С. Паченко). «Путешествующая галерея» — так называют трудящиеся Донбасса передвижную выставку произведений изобразительного искусства мастеров Украины, отобранную из фондов областной картинной галереи и Донецкого отделения Союза художников УССР.

ВЫРОСШИЙ В ОГНЕ

Не гостями в нашу страну прибывает Государственный ансамбль песни и пляски Демократической Республики Вьетнам. В состав коллектива входят главным образом лучшие артисты Центрального народного ансамбля при Министерстве культуры ДРВ.

НОВОЕ ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Президиум Верховного Совета республики установил почетное звание «Заслуженный работник культуры Казахской ССР». Оно присваивается особо отличившимся в области культуры, искусства, спорта, науки, литературы, искусства, культуры, искусства, спорта, науки, литературы, искусства.

ИСКУССТВО — НАРОДУ

В газете «Правда» опубликовано письмо групп ведущих певцов, музыкантов, обращенное к деятелям музыкального и хореографического искусства с призывом создавать новые высокохудожественные произведения: спектакли, концертные программы, отражающие героический труд и борьбу советского народа — строителя коммунистического общества.

ГОТОВЫ В ПУТЬ!

Интервью дает директор Государственного концертно-гастрольного объединения РСФСР «Росконцерт» В. Чайковский. Многоотрасльный коллектив Росконцерта готовится к встрече XXIII съезда КПСС и 50-летия Великого Октября. Славными датами послужили новые работы творческих мастерских, артистов всех жанров.

Из-за границы

«...МНОГО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО КИНО»

Париж. Семидесятилетняя люмьеровская «Виньета» за последние годы во Франции с публикацией сразу трех словарей кино.

ПТЕРИ И НАХОДКИ ДРЕЗДЕН

Полтора года тому назад в ГДР был издан каталог почти пятисот найденных картин Дрезденской галереи, которые исчезли после второй мировой войны.

ВАНДАЛЫ С «МИССИЕЙ» САНГО

Во время очередной карательной операции в окрестностях Дании солдаты американской морской пехоты варварски разрушили пещеру Хуби. Они уничтожили представляющие значительную культурную ценность украшения и, осверняя пещеру, похитили даже мумии древних людей.

САТИРА В КАБАРЕ МИЛАН

Итальянский певец Франко Неббизи, известный также как автор сатирических песен и куплетов на политические и социальные темы, открыл в Милане новый сатирический театр-кабаре.

КОНЦЕРТ В ПРЕЗИДЕНТСКОМ ДВОРЦЕ

Выступлением в президентском дворце начал вчера гастроль в Ганнойской Республике артисты советского цирка, побывавшие перед этим в Мали и Сьерра-Леоне.

В Министерстве культуры СССР

В МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ СССР собрались министры культуры союзных республик, чтобы обсудить вопросы подготовки учреждения культуры и искусства к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

ПРЕМИИ — ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ВРЕВАН. (ТАСС). Центральный комитет комсомола Армении установил шесть ежегодных премий для поощрения творческой молодежи республики. Они будут присуждаться в день рождения комсомола — 29 октября.

Из-за границы

КОММЕНТАРИЙ «СК»

К Новому году западногерманские телевизионные каналы самодеятельно подготовили программу. Это было телевизионное представление под названием «Хелло, Нахбары!» («Алло, соседи!»).

БОЛЬШЕ НЕ ПРОЗВУЧИТ

«Алло, соседи!» — это много больше, чем просто кино, и подробно говорят о структуре кинематографической промышленности, а ее задачи с коммерческой, прессой и т. д. Не без иронии Бесс и Шардан пишут о том, что в 1962 году в кинотеатрах было продано более 40 миллионов порций «кино» на полке» и что тогда же доходы от кино распределялись так: 37,25% — хозяйству кинотеатра, 10% — билетерам, 2,75% — налогому ведомству, 50% — кинопроизводству.

Комментарий «СК»

БОЛЬШЕ НЕ ПРОЗВУЧИТ

«Алло, соседи!» — это много больше, чем просто кино, и подробно говорят о структуре кинематографической промышленности, а ее задачи с коммерческой, прессой и т. д. Не без иронии Бесс и Шардан пишут о том, что в 1962 году в кинотеатрах было продано более 40 миллионов порций «кино» на полке» и что тогда же доходы от кино распределялись так: 37,25% — хозяйству кинотеатра, 10% — билетерам, 2,75% — налогому ведомству, 50% — кинопроизводству.

Из-за границы

на вновь появилась на экранах. А теперь в Европе расшинул и вот в одну из недавних сред на экраны западногерманских телеэкранов появилась дитя и с лютым физиономией заявил, что режиссером является Денниел. «Хелло, Нахбары!» — так прозвучала программа «Алло, соседи!» в ФРГ с «соседней» телепрограммой. Теперь многие «соседи» вздохнут с облегчением.

БОЛЬШЕ НЕ ПРОЗВУЧИТ

«Алло, соседи!» — это много больше, чем просто кино, и подробно говорят о структуре кинематографической промышленности, а ее задачи с коммерческой, прессой и т. д. Не без иронии Бесс и Шардан пишут о том, что в 1962 году в кинотеатрах было продано более 40 миллионов порций «кино» на полке» и что тогда же доходы от кино распределялись так: 37,25% — хозяйству кинотеатра, 10% — билетерам, 2,75% — налогому ведомству, 50% — кинопроизводству.





