



Разговор в гостинице



Художественная самодеятельность в частях Красной армии

Героизм в бою

Людям искусства могут казаться несомненно уделом делу воспитания героических традиций в массе командиров и бойцов Красной армии.
Нынешнее реалистическое правдивое искусство подвешивает иногда сильные краски слов.

Если бы вы хотели узнать, чем живет художественная жизнь в частях Красной армии, то лучше всего обратиться к командиру артиллерийского полка К. М. Кузнецову.

Сказка — в просторной комнате в уютном номере многоэтажной гостиницы — сели за стол командир артиллерийского полка К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Командир артиллерийского полка К. М. Кузнецов — человек с открытым сердцем, с добрым взглядом, с легкой улыбкой, с горящими глазами.

В одном из номеров на старом здании в центре города в гостинице артиллерийского полка К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Вспомнил еще один из эпизодов боя в артиллерийском полку К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Вспомнил еще один из эпизодов боя в артиллерийском полку К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Вспомнил еще один из эпизодов боя в артиллерийском полку К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Вспомнил еще один из эпизодов боя в артиллерийском полку К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Вспомнил еще один из эпизодов боя в артиллерийском полку К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Вспомнил еще один из эпизодов боя в артиллерийском полку К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Вспомнил еще один из эпизодов боя в артиллерийском полку К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.



Революционная бригада МРХТ обдумывает постановку пьесы «Санта-Роза»

В особой Дальневосточной

«Ряд, что один из лучших московских театров, — это острое Хлодо П. Пуховое.

Исключительно интеллигентное отношение, атмосфера подлинной дружбы, которую создают артисты и комедианты ОДНА, — вот что привлекает в театре.

Вспомнил еще один из эпизодов боя в артиллерийском полку К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Вспомнил еще один из эпизодов боя в артиллерийском полку К. М. Кузнецов и артиллерийский офицер И. М. Фролов.

Об одной благодарной теме

«История государства, в истории страны, в истории армии бывала случая, когда имелись все возможности для успеха, для победы, но они, эти возможности, оставались втуне, так как руководители не заметили этих возможностей, не умели воспользоваться ими, и армия терпела поражение».

Несколько слов о наследниках Шлиффена

«Сказано, что для успешнейшего Шлиффена в генеральных штабах армии и в будущем противнике тоже должны быть кабинетные генералы, страдающие тем же недугом».

Начнем со Шлиффена

Вышние руководители и нынешние «репараторы» германской кайзеровской армии любят в поисках причин



Дискуссия в Институте искусствознания

11 февраля в Гос. институте искусствознания (Ленинград) состоялось заседание...

И. И. Сопертинский в своем докладе подчеркнул необходимость...

А. А. Гвоздев подчеркнул необходимость в разработке теоретических основ...

Тов. Крахмальников подчеркнул необходимость в разработке теоретических основ...

НАКАНУНЕ 15-ЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ ХУДОЖНИКИ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ

Союз советских художников Грузии организует к 15-летию советской Грузии две выставки...

Театральная выставка

К 15-летию советизации Грузии в рамках Театральной выставки...

На выставке отражено также строительство театральных зданий в Грузии...

Спектакли новосибирского театра «Красный факел» в Москве привлекли к себе...

Потеря ряд ведущих актеров ушедших в другие театры...

Несмотря на свое положение главного режиссера, тов. Литвинов...

Специальную выставку здесь ставит вел. арт. Полежаев...

Л. ТАВРОВ

Древнейший институт истории искусства...

Сегодня ГИИС, большинство старых сотрудников которого...

В ГИИС работает аспирант — будущий работник критики...

ПОСЛЕДНИЙ МАСКАРАД

К 15-летию советской Грузии, 25 февраля, Мосфильм возобновляет на экранах Москвы...

Фильм будет демонстрироваться в кино «Художественный»...

Материалы, посвященные 15-летию Советской Грузии, будут напечатаны в следующем номере «С. И.».



Драматурги (слева направо) Серпинский, Любимов, Шестаков и Бруштейн на совещании в редакции «Советского искусства»

СОВЕЩАНИЕ О ПЬЕСЕ ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

19 февраля в редакции «Советского искусства» состоялось совещание о детской драматургии...

Совещание открылось перед авторами детской пьесы...

Тематика детских пьес все еще ограничена узким кругом вопросов...

В работе прошлого года приняло участие много авторов...

ВОЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ МГК

В январе этого года факультет преемственно продолжит работу...

Программа факультета расширена до полного курса консерватории...

что в детские спектакли на профессиональном уровне...

В работе прошлого года приняло участие много авторов...

Сейчас театр выпустил спектакль «Не сломился»...

Общее впечатление таково, что «Красный факел» нуждается...

Вместо контакта со слушателем и сообщать ему эмоции...

Суд

В московском городском суде в течение нескольких дней...

на дошкольную аудиторию, какие дети должны прочитать...

Совещание открылось перед авторами детской пьесы...

В работе прошлого года приняло участие много авторов...

Программа факультета расширена до полного курса консерватории...

Сейчас театр выпустил спектакль «Не сломился»...

Общее впечатление таково, что «Красный факел» нуждается...

Вместо контакта со слушателем и сообщать ему эмоции...

ХРОНИКА ИСКУССТВ

Президиум ВЦПК присвоил звание народного артиста...

Гос. Цыганский театр «Ромео» занимается разработкой спектаклей...

В Военно-транспортной академии РККА организован полковой ансамбль...

Новые назначения

Бюджетный комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР...

«Трус» в театре им. Вахтангова

29 февраля в театре им. Вахтангова состоится премьера пьесы А. Кроха...

А. И. Таманьян

Президиум ВЦПК присвоил звание народного артиста...

Гос. Цыганский театр «Ромео» занимается разработкой спектаклей...

В Военно-транспортной академии РККА организован полковой ансамбль...

Новые назначения

Бюджетный комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР...

«Трус» в театре им. Вахтангова

А. И. Таманьян

Театральный коллектив при Театре имени Вахтангова...