







Е. Умнов. «Русская пляска».

ХОРОВОМУ ИСКУССТВУ — ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ

Президиум ВСПС принял постановление «Об участии профсоюзных организаций в работе Всероссийского хорового общества».

Итак, еще одна весна прошла, как всегда напряженная, наполненная солнцем и надеждами.

РЕПЕРТУАР — ДУША ТЕАТРА

Вопрос репертуара всегда остается в центре внимания творческих работников советского театра.

Эта — третья производственная выставка, которая показывается на сцене театра.

КАЗАХСТАНСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

АЛМА-АТА. (Наш корр.) Спектакли Семипалатинского областного объединенного театра драмы имени Абая здесь открываются итересной казахстанской театральная весна.

ДЕЛЕГАЦИЯ ПОЛЬСКИХ ПРОФСОЮЗОВ В ЛЕНИНГРАДЕ

Объединенная делегация профсоюзных работников культуры, под редакцией промышленности, литературы, печати и радио Польской Народной Республики во главе с председателем центральной комиссии этих профсоюзов Л. О. Никольским и Л. О. Никольским в последние дни посетила типографскую выставку «Правда», планетарий, Московскую студию телевидения.

ВЕСНОЙ ЭТОГО ГОДА АРТИСТЫ УСТАНОВИЛИ КРЕПКУЮ ДРУЖБУ С КОЛХОЗНИКАМИ.

Горьковский театр драмы установил крепкую дружбу с колхозниками Горьковского района.

ФЕЛЬТОН

Однажды гуляя по городу, Молда Насреддин повстречался со своим земляком.

СОРОК ПРИЧИН

Женский голос. — Квартира занята, Хулиган!

На сцене: утром в воскресенье в город Горький едут в составе обычной каравана — шестьдесят пять празднично украшенных автомашин привезли в театр колхозников Горьковского района.

Ф. И. СОБОРОВА.

В центре спектакля — один из народных вожаков, земляк тернопольских Северин Наливайко.

