

НАШ НОМЕР  
СЕГОДНЯ  
РАСКАЗЫВАЕТ:

«КТО ОНИ?  
— СУХЭ-БАТОР!  
ПРОЕЗДОМ В МОСКВУ, К ЛЕНИНУ...»  
«К 50-летию Советской власти» 1 стр.

«ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ,  
ИЛИ ГРИГ, ЧАЙКОВСКИЙ  
И НРАВСТВЕННОСТЬ...»  
«Искусство, дети, школа» 2—3 стр.

«ФИЛЬМ — БОЕЦ.  
ФИЛЬМ — ГЛАШАТАЙ  
РЕВОЛЮЦИОННЫХ ИДЕЙ...»  
«Броненосец «Потемкин» 3 стр.

«ПЕСНЯ, ЕЕ МУЗЫКА, СЛОВА  
В СИЛЬНОЙ СТЕПЕНИ ВЛИЯЮТ  
НА НАСТРОЕНИЕ И ЧЕРЕЗ НЕГО  
НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА...»  
«Собрумство изл. и акулотова 4 стр.

орган Министерства  
культуры СССР  
и Центрального комитета  
профессионального союза  
работников культуры

# Советская культура

1966 год  
№ 135  
(2095) 12 ноября  
Цена 3 коп.



## МОНУМЕНТ ЗАЩИТИКАМ МОСКВЫ

В районе города Ярославль, где шли ожесточенные бои, где шли бои под командованием генерала В. И. Кузнецова 1 декабря 1941 года первыми в наступление, сооружается монумент защитникам столицы.

Венчающая памятника бронзовая триумфальная фигура «Феникс» будет установлена на гранитном постаменте, на фоновых пластинах которых изображены барельефы.

Авторы монумента скульпторы А. Г. Поступ, В. В. Глебов, Н. С. Любимов, В. Ф. Федоров, архитекторы Ю. Г. Кончаковский, А. М. Каминский, Н. Н. Степанов и инженер С. П. Хаджинаров.

На снимках: фрагменты барельефа.

(ТАСС)





