

1917  
1966

Пролетарии  
всех стран,  
соединяйтесь!

Остановилось мгновение. Из белого небытия, из хаоса плен возникают человеческие глаза... Это чудо, к которому нельзя привыкнуть, даже увидев в сотни, в тысячи раз. Это фотография.

А людям нужны чудеса, и когда утром восходит солнце, знают, что пальцы нетерпеливо вздрогивают от затаора фотоаппарата, кто хочет остановить мгновение.

Людям нужны чудеса, и, наверное, поэтому армии любителей работают не по дням, а по часам, и новые их полки — фотозубы — позволяют чуть ли не ежедневно. И это стремление увидеть мир глазами художника, заново открыть его и принести свою радость другим — всегда прекрасно.

Вы видите «Салют труду» — Х. Усик, «Фотограф» — Е. Усик, «Мастера кисти» Н. Жуковой.



орган министерства  
культуры ССРР  
и Центрального комитета  
профессионального союза  
работников культуры

# советская кинодрама

№ 132  
(2092)

5 ноября

Цена 3 коп.

## предновогодняя панорама новостей

на Родине  
Ильича

УЛЬЯНОВСК. (ТАСС).

Ульяновскому филиалу Центрального музея В. И. Ленина исполнилось 25 лет.

Со дня открытия в его залах побывало свыше полутора миллионов человек. Здесь проводятся ленинские чтения, занятия профсоюзистов, партийных и комсомольских работников, встречи с ветеранами революции и гражданской войны, старшими коммунистами. Учащиеся школ организуют сборы пионерских дружин, а курсанты военных училищ и вузов города — комсомольские собрания.

«Вспоминая советских людей» — великий пример Ленинграда — стало девизом директоров и сотрудников музея. В дни подготовки к 49-й годовщине Великого Октября музеи пополнились почти сотней новых документов, рассказывающих о торжествах, хлопотах, связанных с кризисом.

### 250 КОНЦЕРТОВ

В конце 49-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции гостеприимно разместится в монументальном здании мемориального центра. Здесь разместятся также дом политического просвещения и ленинские картинные галереи.

СТАРОЕ.  
НО ГРОЗНОЕ  
ОРУЖИЕ

МОСКВА. (Наш корр.).

Сегодня, в канун праздники Октября, в Доме художников на Кузнецком мосту открывается

родской театр им. Герхарда Гауптмана. Интересным обещает быть спектакль по роману Гофмана «Матильда» (переработка для немецкой сцены Б. Брехта) с постановкой рабочего театра Фабрики пластинок города Германии. Сценический ансамбль театра включает в себя пятьдесят пять человек, из которых двадцать пять — рабочие из различных отраслей промышленности.

ЮБИЛЕЙ  
ТЕАТРА

ВАРШАВА. (Соб. шт.).

Варшавский театр «Атенеум», история которого насыщена

выставки произведений одного из основоположников советского плаката и сатирической графики, народного художника РСФСР действительного члена Академии художников СССР Михаила Михайловича Черемшина. В экспозицию, представляющую собой наиболее полное собрание работ мастера, вошли образцы его творчества в области плаката, графики, сатиры и живописи.

Выставка, проходящая в Музее изобразительных искусств, является первой в ряду художественных выставок, посвященных юбилею Советского государства.

### ОТКРЫВАЕТСЯ МУЗЕЙ

ТАЛЛИНН. (Наш корр.).

В канун 49-й годовщины Октябрьской революции новый интересный музей открывается в Котла-Яре. Собранные ребяческие материалы рассказывают о революционной борьбе слаянцев из Эстонии, об установлении здесь Советской власти.

Старый шахтер Отто Медлер участвовал в национализации предприятия сланцевого бассейна в первые дни Советской власти. Сейчас он — персональный пенсионер. Отто Медлер принес в музей документ о назначении его простого рабочего, первым директором комбината в Котла-Яреме, который ранее принадлежал англичанам, фирмой «Гольдфильдс».

Сборник статей о фотографий архиве музея первый комиссар Котла-Ярского сланцевого завода старый рабочий Ян Пальмы. А работник района Пальмы Кийаселья присыпал секретное письмо, датированное 1930 годом — предписание о сокращении рабочих на предприятиях в связи с кризисом.

В МАЛОМ —  
НОВЫЙ  
СПЕКТАКЛЬ

МОСКВА. (Наш корр.).

Вчера на сцене Государственного академического Малого театра зрителя увидели новую пьесу А. Сорокина «Синя». Действие пьесы разворачивается в наши дни, в ней поднимаются проблемы грандансского долга, патротизма, моральной чистоты людей, их принципиальности. Режиссер Л. Зеленский (руководитель постановки Е. Симонова). Художник П. Радинский.

В спектакле участвуют Я. Барышев, Е. Васкин, Г. Кирюшин, Г. Карпович-Бакуя, И. Любенков, К. Мининов, Д. Павлов, М. Фомин и другие.

### ПРАЗДНИЧНЫЙ ЭКРАН СТРАНЫ

В преддверии 49-й годовщины Октября премьерой новой картины «Дальневосточные комиссары» (съёмки местного производства студии «Мосфильм») и «Азербайджанская» в столице открылся кинофестиваль «Народ и партия — единство». Демонстрируются также новые художественные ленты: «На общей планете» и «Первый постигший» (обе «Ленфильма»), «Решающий шаг» («Горькенчаны»), «Сердце матери» (Кинокомпания имени Горького). Кроме того, возобновлен показ лучших произведений прошлых лет, среди которых «Соловьи в Октябре», «Беловодье с рожью», «Теник в 1918 году», «Яко Сагадов», «Мы из Кромы» и другие.

Зрители породы и села страны, кроме национальных, увидят в праздничные картины: «Война и мир», «Комсомол» (обе работы «Мосфильма»), «Им было 18 лет» («Голливудфильм»), а также вошедшие в золотой фонд кинокомиссии ленты о революции и о В. И. Ленине.

### ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЯМИ

ВЛАДИВОСТОК. (Наш корр., корр.).

Находящийся здесь на съемках фильма «Первый на Дальнем Востоке» артист Родион Нахапетов выступил по Владивостокскому телевидению. Телевизоры Приморья прослушали рассказ актера о творческой работе над образом молодого Владимира Ильина Ленина в фильмах «Сердце матери» и «Верность матери», посмотрели несколько фрагментов из этих фильмов.

Демченко, Симфонический оркестр и Большой хор Всесоюзного радио и телевидения покажут в концертном исполнении оперу «Оптимистическая гравюра» А. Холмогорова, в 8 ноября здесь выступит Государственный русский северный хор. В концерте на базе «Познанского Малого» и солистов позовут представить в исполнении Г. Сорокина и Л. Бородина.

250 концертов в Москве и области, сеанса 1.000 приток, около трехсот ярмарочных площадок — таких размахов деятельности Московской концертной организации в праздничные дни в столице.

ПЯТИЛЕТНЯЯ  
ЛАУРЕАТКА

ДЕЛИ. (ТАСС).

Пятилетней воспитаннице детского сада № 31 Выборгского района Ленинграда Жене Полюховой присуждена премия имени Неру на Международном конкурсе детской рисунка 1965 года, который, кстати, организуется известным индийским художником и журналистом, редактором индийского журнала «Шанкар уникан Шанивар».

26 премий (из общего числа 367 премий) за лучшие рисунки присуждены советским юным художникам. Всего на конкурсе было представлено свыше 100.000 работ детей более чем из 80 стран.

Созданный по инициативе профсоюза железнодорожников и Общества рабочего университета, театр спектаклем «Астрора» близится к своим 35-летию. Созданный по инициативе профсоюза железнодорожников и Общества рабочего университета, театр спектаклем «Астрора» близится к своим 35-летию.

На юбилейном вечере говорилось о рождении театра, его истории, его судьбе и, в основном, о его организаторе и руководителе Стефане Ярче.

На юбилейном вечере говорилось о рождении театра, его истории, его судьбе и, в основном, о его организаторе и руководителе Стефане Ярче.

ВАРШАВА. (Соб. шт.).

Варшавский театр «Атенеум», история которого насыщена

## СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!



Плакат художника О. Маслякова.

## ТОРЖЕСТВО ЛЕНИНСКИХ ИДЕЙ

В ЛЬВОВСКОМ филиале Центрального музея В. И. Ленина открылся раздел «Торжество ленинских идей».

За минувшую семилетку в стране сооружено 5.500 крупных предприятий, 900 из них — на Украине.

Огромная работа партии по пре-

творению в жизнь ленинских идей привнесла замечательные плоды и грядущим западноукраинским землям. Красочные стенды повествуют о большом размахе жилищного строительства, развитии сельского хозяйства, науки, народного образования.

Многие материалы, отражающие исторические события 1939 года, когда Западная Украина была привлечена в братскую семью советских народов.

Новый раздел музея посвящается 50-летию Великого Октября.

Праздник 100-летия со дня рождения В. И. Ленина отмечается в стране.

Большая группа писателей, художников, артистов, работников кино получила премии имени М. Горького, И. Репина, М. Глинки, К. Станиславского и братьев Васильевых.

От звезды лауреатов выступила народный артист СССР композитор Д. В. Кабалевский.

(ТАСС).

СНОВА «КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЯТА»

В 1923 году вышел фильм ре-

жиссера И. Перстани «Красные дьяволята», поставленный по одноименной повести П. Бажанова.

Лента привлекла к себе на экраны буйный ветер гражданской войны, злых злодеев гражданской войны, и революционных пафосов. Приключения Миси и его сестры Дуньши и Петра Тома Джаксона, вот уже сорок три года увлекают зрителей разных возрастов. Длинные времена картины, утверждавшие жанр героя-приключения ского фильма, не имели последователей.

И вот на дверях одной из комнат творческого объединения «Юность» киностудии «Мосфильм» появилась табличка: «Юные исполнители». На титулном листе сцена-

ричит: «Памяти Лавса Альбрехти Бликкина, автора повести «Красные дьяволята», посвящается».

Широкоизвестный цветной приключенческий фильм, расскажет юным зрителям о том тревожном времени, когда в степях Украины еще тулели многочисленные банды, возглавляемые различными блатными и катамариями. Вот с одной из таких банд и ведут борьбу красные дьяволята.

— Мы посыпаем наш фильм 50-летию Советской власти, — говорит режиссер-постановщик Э. Косякин. — Хотелось бы сделать ленту, где герой бы меньше говорил, а больше действовал, где были бы погони, всевозможные трюки, — словом, увлекательное зрелище.

Наши герои — по существу, дети — еще не научились осмысливать происходящее. Они по большей части интуитивно чувствуют необходимость борьбы. Враги убийцы или отца — значит, нужно мстить, враги посягают на завоевание революции — значит, нужно защищать, бороться за нее. Вот эта мысль о действующем юном поколении революционных лет — главная в фильме.

Разумеется, мы не забываем о нашем молодом зрителе. В картинах, как уже было сказано, будет много трюков в приключенческом.

Многое нам приходится изобретать самим. Кони-кинг-спорт, скакущие участники в фильме, участники новых трюков. Во-

могут настичь щиган, школьник Вася Васильев. Из юных актеров в фильме заняты В. Белоусов, Л. Свердлин, Н. Федосова, И. Чурнова, В. Трешалов, Е. Колесник, Б. Синицын. Сценарий мы писали вместе с С. Ермолиным, главным оператором картины Ф. Дондрином, автором музыки в фильме композитором Б. Мокроусовым.

А. ТРОШИН,



Кадр из фильма «Юные исполнители».





# БУДНИ ГЕРОИКИ

РЕПОРТАЖ  
ИЗ СРАЖАЮЩЕСТВА  
ВЬЕТНАМА



Солидарность с вьетнамским народом. Плакат из газеты «Ланд-о-Фольс».

**МИНИСТЕРСТВО** культуры ССРР и Союз композиторов ССРР объявляют Всесоюзный конкурс на лучшие программные произведения, посвященные 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В нем могут участвовать небольшие (до 10 минут-записи) увертюры, поэмы, симфонические картины, фантазии, канканы и другие оркестровые произведения на темы, посвященные 50-летию Великого Октября, партии, В. И. Ленину, строительству коммунизма, боевой истории Советских Вооруженных Сил, борьбе за мир, воспевающие героизм труда народа.

На рассмотрение жюри представляются новые, не опубликованные, не исполнявшиеся в концертах, по радио и не записанные на пластинки сочинения.

Все материалы — партитура, кла-  
вир, отдельно напечатанный текст,

## ВНИМАНИЕ—КОНКУРС!

подстрочный перевод, вокальные партии — подписаны одним и тем же девизом. К материалам прилагается запечатанный конверт под тем же девизом, содержащий сведения об авторах музыки и слов (фамилии, инициалы, отчество, точные почтовые адреса, названия представляемого на конкурс сочинения).

Произведения принимаются на конкурс до 15 мая 1967 года.

Лучшим будут присуждены следующие премии:

а) симфоническим:  
одна первая премия — 2500 рублей,  
одна вторая премия — 1500 рублей,  
одна третья премия — 1000 рублей;

б) вокально-симфоническим:  
одна первая премия — 2500 рублей.

**ВЕЛИКИЙ МАСТЕР ИТАЛИИ**

«Поэтическая сила Манци, застопорившая время!.. И мы видим такие, что это произведение полны значительности, участия и выражают наименее добродетель, которой может владеть человек... искусства: знание человеческого состояния».

Эти слова сказали Ренато Гуттуди о своем друге, величайшем скульпторе современной Италии и одному из самых выдающихся мастеров мира лауреате Министерской премии Манци. Его произведения изображают зрителей своих полуподражаний.

4 ноября открылась выставка работ Манци в Москве, в залах Академии художеств ССРР. Здесь показаны 42 скульптуры и 50 графических работ. Для открытия первого, как отметил на пресс-конференции музейному открытию комиссар выставки синхрон Терренци, характерные танцы работы любят смотреть на экранах телевидения «Лиди» и «Мальчики с уткой»; некоторые работы представлены серии «Кадрники» (серии из 100 фотографий), снятых в течение нескольких лет.

Скульптуры из дикими рисунками, представлены тема танцев, на выставке можно видеть и скульптуры серии «Любовники», над которой скульптор продолжает работать.

Джакомо Манци. «Портрет Игги».

## ФРЭНСИС ШАГРЕН, ЭРНЕСТ ТОМЛИНСОН

ГЛАВНЫХ народных танцев, превращало произведение, которое было создано для губернатора Франсиса Бенедикта Симоном и Томлинсоном для диазона симфонического оркестра. Симон и Томлинсон неизменно, как композитор — симфонистом, привнесли в произведение основные принципы музыкального развития, противопоставленные контрастные темы: симфонии и симфонии, национальные и международные, групповые и индивидуальные. Впрочем, слушая это соединение ясно и уверенно, было ясно, что эти принципы были из погоды диазона и подобны диазону и погоде Италии. Как и следовало ожидать, противники были из погоды диазона и подобны диазону, а противники из погоды Италии и подобны Италии.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона и погоды.

Миниатюра по поводу симфонии Томлинсона на разделении диазона и погоды, а также диазона