

ПЕРВЫЙ СПУТНИК ЛУНЫ — НАШ, СОВЕТСКИЙ!

«ИНТЕРНАЦИОНАЛ» ЗВУЧИТ В ПРОСТОРАХ ВСЕЛЕННОЙ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

орган министерства культуры союз и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская культура

1966 год
№ 41 5 ВТОРНИК,
(2001) АПРЕЛЯ
Цена 3 коп.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза по Отчетному докладу Центрального Комитета КПСС

ЗАСЛУШАВ И ОБСУДИВ ОТЧЕТНЫЙ ДОКЛАД ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС ТОВАРИЩА БРЕЖНЕВА Л. И. О РАБОТЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, XXIII СЪЕЗД КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПОСТАНОВЛЯЕТ:

ЦЕЛИКОМ И ПОЛНОСТЬЮ ОДОБРИТЬ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЛИНИЮ И ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС; ОДОБРИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ВЫВОДЫ, СОДЕРЖАЩИЕСЯ В ОТЧЕТНОМ ДОКЛАДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ XXIII СЪЕЗДА КПСС

по отчету Центральной Ревизионной Комиссии КПСС ОТЧЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ КПСС УТВЕРДИТЬ.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о XXIII съезде Коммунистической партии Советского Союза

4 апреля в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжил свою работу XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

В начале утреннего заседания председательствующий тов. Ш. Р. Рашидов огласил постановление на имя съезда писем коллективов ученых, конструкторов, инженеров, техников и рабочих, принимавших участие в создании, изготовлении и запуске автоматической станции «Луна-10». Они докладывают съезду Коммунистической партии, что еще одно важное задание партии и правительства по освоению космоса выполнено. Впервые в мире советская автоматическая станция «Луна-10» успешно выведена на окололунную орбиту и стала первым в мире искусственным спутником Луны. Ученые, конструкторы, инженеры, техники и рабочие посвящают это выдающееся достижение советской науки и техники XXIII съезду Коммунистической партии Советского Союза и заверяют делегатов съезда, что и впредь будут отдавать все свои знания и силы благородному делу мирного освоения космического пространства во славу нашей Родины, на благо всего человечества.

Делегаты и гости устремляют восторженную одацию создателям автоматической станции «Луна-10», открывшим новую страницу в освоении космоса. С огромным энтузиазмом принимают приветствие в адрес тех, кто совершил новый замечательный подвиг во славу любимой Родины. Делегаты XXIII съезда КПСС, наша партия, весь советский народ гордятся в приветствии, сердечно поздравляют ученых и конструкторов, инженеров, техников и рабочих, коллективы и организации, принимавшие участие в разработке, создании и запуске первого в мире искусственного спутника Луны.

На вечернем заседании в прениях по Отчетному докладу Центрального Комитета КПСС и Отчетному докладу Центральной Ревизионной Комиссии выступил тов. Н. Н. Родионов — первый секретарь Челябинского обкома КПСС.

Затем в зал входит с боевыми знаменами делегация Советской Армии и Военно-Морского Флота. Делегаты и гости, стоя, бурными аплодисментами встречают славных защитников Родины.

От имени солдат и матросов, сержантов и офицеров, генералов и адмиралов, всех воинов Советской Армии и Флота XXIII съезд КПСС приветствует командир Гвардейской Таманской моторостроительной дивизии им. М. И. Калинина Герой Советского Союза генерал-майор М. И. Тенишев. От лица воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота тов. Тенишев заверяет Коммунистическую партию и советский народ в том, что Советские Вооруженные Силы и впредь будут верой служить великому делу коммунизма, готовы в любой момент нанести сокрушительный удар по любому агрессору.

Съезд принимает решение о прекращении прений по Отчетному докладу Центрального Комитета КПСС и Отчетному докладу Центральной Ревизионной Комиссии КПСС.

С заключительным словом выступил горячо встречавший делегатов и гостей тов. Л. И. Брежнев. По Отчетному докладу Центрального Комитета КПСС съезд единогласно принял постановление, в котором целиком и полностью одобрил политическую линию и практическую деятельность Центрального Комитета КПСС. Съезд одобрил предложения и выводы, содержащиеся в Отчетном докладе Центрального Комитета КПСС.

Заключительное слово товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

Товарищи делегаты, на нашем съезде по Отчетному докладу Центрального Комитета партии выступили делегаты от коммунистических партий всех влиятельных республик, образующих великую многонациональную Советскую Родину, представители партийных организаций городов-героев Москвы и Ленинграда, посланцы партийных организаций Урала и Сибири, Поволжья и Дальнего Востока и ряда других краев, областей и автономных республик Российской Федерации.

С трибуны съезда мы слышали слово передовых рабочих и колхозников, инженеров и ученых, деятелей литературы и искусства, партийных, государственных, профсоюзных и комсомольских руководителей.

Подлинными представителями двенадцатимиллионной ленинской партии глубоко и по-деловому обсудили важнейшие вопросы жизни партии и страны, итоги прошедшего пути и планы на будущее.

Если в самых кратких словах обобщить выступления, то можно сказать так:

Это — полное единство съезда вокруг политической линии Центрального Комитета как во внутренних, так и во внешних делах (аглодисменты);

С глубоким волнением, стоя, делегаты и гости слушают переданную с борта искусственного спутника Луны мелодию партийного гимна «Интернационал».

Затем по Отчетному докладу Центрального Комитета КПСС и Отчетному докладу Центральной Ревизионной Комиссии КПСС выступили товарищи: К. И. Талалихин — первый секретарь Пермского обкома КПСС, А. А. Епихин — начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота, А. А. Ковалева — первый секретарь Красноярского крайкома КПСС, Л. А. Сысоева — работница союза «Завингороский» (Московская областная парторганизация).

Съезд приветствовал горячо встречавших делегатов и гостей представителей зарубежных коммунистических партий: товарищи Вилле Пессис — Генеральный секретарь Коммунистической партии Финляндии, Аларо Куньял — Генеральный секретарь Португальской коммунистической партии.

Далее в обсуждении Отчетного доклада Центрального Комитета КПСС и Отчетного доклада Центральной Ревизионной Комиссии КПСС приняли участие товарищи: А. Ф. Ештокин — первый секретарь Кемеровского обкома КПСС, Л. А. Нурдидинов — первый секретарь параллельного Союза кинематографистов СССР, А. А. Слюжков — первый секретарь Ульяновского обкома КПСС.

Горячо встретили делегаты и гости представителей зарубежных коммунистических партий товарищи Лебади — Председатель Южно-Африканской коммунистической партии, Уильяма Каштана — Генерального секретаря Коммунистической партии Канады, которые выступили с приветствиями съезду.

Съезд избрал комиссию по подготовке резолюции XXIII съезда КПСС по Отчетному докладу Центрального Комитета КПСС.

Съезд единогласно утвердил Отчетный доклад Центральной Ревизионной Комиссии КПСС.

Затем с приветствиями съезду выступили горячо встречавшие делегаты и гости представители зарубежных коммунистических и рабочих партий: товарищи Хесус Фернандес — Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Вануату, Хильберто Виейра — Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Колумбии, Кинд Эсперсен — Председатель Коммунистической партии Дании, Эвонгас Паломану — Генеральный секретарь прогрессивной партии Трудового народа Кипра, Рейдир Ларсен — председатель Коммунистической партии Норвегии, Эрнест Бюрнелль — председатель Коммунистической партии Бельгии, Арнольдо Мартинес Вердуго — первый секретарь Центрального Комитета Мексиканской коммунистической партии, Мадбаба Капта — член Национального Политбюро партии Суданской Союз Республик Мали.

На имя съезда поступил приветствие от коммунистических, национально-демократических и левых социалистических партий. Получено приветствие от партии Народного единства Гвинеи. Приветствие поступило также от Социалистической партии Чад, Африканской партии независимости Гвинея и островов Зеленого Мыса, Социалистической демократической партии, Португальской революционной группы патриотического фронта национального освобождения, партии Афро-Ширак [Занзибар — Танзания].

XXIII СЪЕЗДУ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Коллективы ученых, конструкторов, инженеров, техников и рабочих, принимавшие участие в создании, изготовлении и запуске автоматической станции «Луна-10», рады доложить XXIII съезду нашей родной Коммунистической партии, что еще одно важное задание партии и правительства по освоению космоса выполнено.

Впервые в мире советская автоматическая станция «Луна-10» успешно выведена на окололунную орбиту и стала первым в мире искусственным спутником Луны.

Как и все советские люди, мы гордимся тем, что первый искусственный спутник Луны, созданный и запущенный Советским Союзом — нашей великой социалистической державой.

Выводом автоматической станции «Луна-10» на окололун-

ную орбиту решена сложнейшая научно-техническая задача, открывающая новую страницу в освоении Луны.

Мы, участники создания первого искусственного спутника Луны, посвящаем это достижение в освоении космического пространства XXIII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Наши коллективы, как и весь советский народ, с огромным вниманием следят за работой съезда, который рассматривает коренные вопросы развития социалистической Родины, намечает перспективы дальнейшего коммунистического строительства.

Заверяем делегатов XXIII съезда ленинской партии, что ученые, конструкторы, инженеры, техники, рабочие и впредь будут отдавать все свои знания и силы благородному делу мирного освоения космического пространства во славу нашей Родины, на благо всего человечества.

Ученые, конструкторы, инженеры, техники и рабочие, принимавшие участие в создании и запуске автоматической станции «Луна-10».

Ученым и конструкторам, инженерам, техникам, рабочим, всем коллективам и организациям, принимавшим участие в создании и запуске автоматической станции «Луна-10»

Дорогие товарищи!

Наша социалистическая Родина успешно продолжает мирное освоение космического пространства.

3 апреля 1966 года впервые в мире на окололунную орбиту выведена автоматическая станция «Луна-10», которая выполняет научные исследования в непосредственной близости к Луне. Создание искусственного спутника Луны — новое выдающееся достижение советской науки и техники, важнейший вклад в мировую науку.

Исследование Луны с помощью автоматической станции, выведенной на окололунную орбиту, — это еще одна ступень в освоении космоса, закономерно связанная с ростом могущества нашей Родины, с расцветом творческих сил советского народа. Советские люди гордятся тем, что эта станция создана в нашей стране талантом и трудом советских ученых, конструкторов, инженеров и рабочих, решивших сложнейшие научные и технические проблемы.

Новая победа в исследовании космоса свидетельствует об успешном и планомерном выполнении задач, поставленных партией и правительством перед нашими учеными, конструкторами и рабочими. С большим удовлетворением восприняли ваш доклад об этой выдающейся победе делегаты XXIII съезда КПСС.

Делегаты XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза, наша партия, весь советский народ сердечно поздравляют ученых и конструкторов, инженеров, техников и рабочих, коллективы и организации, принимавшие участие в разработке, создании и запуске первого искусственного спутника Луны.

Слава советскому народу — строителю коммунизма, мужественному борцу за мир и счастье народов!

Да здравствует ленинская Коммунистическая партия Советского Союза — вдохновитель и организатор всех побед советского народа!

Президиум XXIII съезда КПСС

Сообщение ТАСС

НОВОЕ КРУПНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

3 апреля 1966 года в 21 час 44 минуты по московскому времени автоматическая станция «Луна-10» была выведена на селеноцентрическую (окололунную) орбиту и стала первым в мире искусственным спутником Луны.

Вывод станции на селеноцентрическую орбиту был обеспечен успешно проведенной 1 апреля сего года коррекцией траектории полета станции и точно осуществленным маневром при ее подлете к Луне по командам с Земли.

Параметры орбиты первого искусственного спутника Луны: — минимальное удаление от поверхности Луны (в периселении) — около 350 километров; — максимальное удаление от поверхности Луны (в апоселении) — около 1.000 километров; — период обращения станции вокруг Луны — около 3 часов.

На борту первого искусственного спутника Луны установлены научные приборы для исследования окололунного космического пространства.

Данные научных измерений с помощью телеметрической системы передаются на Землю.

Наблюдение за полетом искусственного спутника Луны и измерение параметров его орбиты производятся центром дальней космической радиосвязи.

Вывод первого искусственного спутника на орбиту вокруг Луны — новая выдающаяся победа советских ученых, инженеров и рабочих. Наша страна, создавшая в 1957 году первый искусственный спутник Земли, ныне вывела первый искусственный спутник на орбиту вокруг Луны, что является важным этапом в ее исследовании.

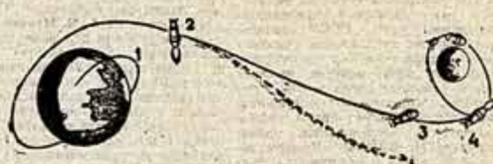
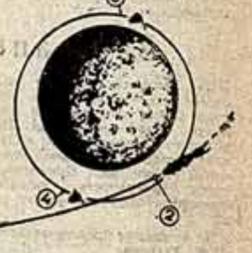


РИСУНОК 1. СХЕМА ПОЛЕТА АВТОМАТИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ «ЛУНА-10». 1. Прямая траектория полета станции. 2. Коррекция траектории полета и Луны. 3. Ориентация автоматической станции «Луна-10» перед торможением. 4. Торможение и выход на орбиту искусственного спутника Луны.

РИСУНОК 2. ВЫХОД ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЛУНЫ НА ОРБИТУ. 1. Прямая траектория. 2. Точка включения тормозной двигательной установки. 3. Периселение орбиты. 4. Аполоний орбиты.



Москва, Кремлевский Дворец съездов. Делегаты съезда приветствуют сообщение о новой победе советской науки и техники. Фото В. Бегрова и В. Савостьянова. (ТАСС).

ГОРДОСТЬ ЗА НАШ ВЕЛИКИЙ НАРОД!

СОВЕТСКИЙ «ЛУНИК» — на орбите Луны! Это — грандиозно!

Подвиги советского народа в космосе уже не раз восхищали мир. Год назад мы следили за полетом космического корабля «Восход-2», за восходом на каблук в космос Алесандра Леонова. Совсем недавно на Луну был доставлен советский вымпел и передана на Землю станцией «Луна-9» панорама лунного ландшафта. И вот мы узнали о новой победе отечественной науки и техники.

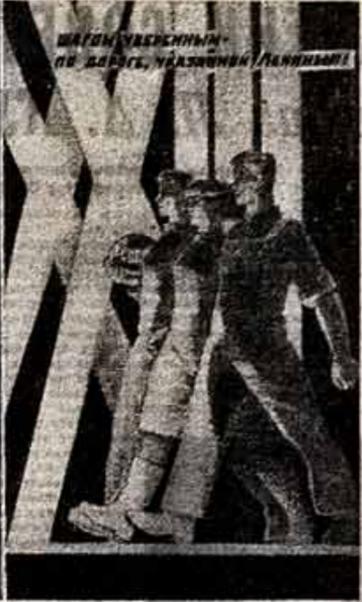
Особенно радостно, что это произошло в дни XXIII съезда КПСС, в знаменательные дни, когда лучшие сыны партии обсуждают грандиозные планы строительства.

Сердце переполняется гордостью за наш великий народ!

М. ЦАРЕВ,
народный артист СССР,
делегат XXIII съезда КПСС.



Волос двадцати лет спустя выпущено к XXIII съезду КПСС издательство «Советский художник». Вместе с известными пластинками новые оригинальные работы посвящают партийному съезду молодые художники.



Сегодня мы воспроизводим планку, созданные художниками: О. Севастьянов и В. Успенский «Ленинским — наш знамя», и В. Владимирович «Шагом уверенным — по дороге, указанной Лениным».

СЛАВНАЯ ДАТА У ВЕНГЕРСКИХ ДРУЗЕЙ

В эти дни с особой наглядностью видны успехи достигнутого Венгерской Народной Республикой за 21 год после освобождения страны.

Венгерский народ стал читателями, просвещенным и уже сейчас с полным основанием можно сказать, культурным народом — так оценил результаты прошедшей пятилетки в области культуры Председатель Совета Министров ВНР Дьюла Маллаш.

Можно бесконечно называть цифры, которые, словно вето, отменяют славный путь культурного прогресса социалистической Венгрии, поддерживающей ныне культурные связи с 60 странами мира.

Советские люди сердечно поздравляют венгерских друзей со славной датой.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского изобразительного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения художника Рождественский Константин Иванович награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в области советского театрального искусства народный артист СССР Годинашвили Василий Давидович, артист драматического театра имени К. Марджанишвили награжден орденом Трудового Красного Знамени.

За заслуги в области советского искусства Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоено почетное звание творческим работникам Приморского края:

Заслуженного деятеля искусств РСФСР — Басину Натану Израильовну — главному режиссеру Краевого драматического театра имени М. Горького; Леонову Игорю Михайловичу — главному режиссеру Краевого театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Заслуженного артиста РСФСР — Микееву Николаю Александровичу — артисту Краевого драматического театра имени М. Горького.

Заслуженного художника РСФСР — Борисову Николаю Пантелейовичу — скульптору; Шебеко Кириллу Ивановичу — художнику.

Кан сообщают в редакцию министр культуры Чувашской АССР И. Маркелов, в республике проводится театральная декада XVIII съезду КПСС.

Она отмечена и премьерными республиканскими театрами. Чувашский музыкально-драматический театр имени К. Иванова подготовил спектакль «Милана» местного драматурга Н. Таранова, который рассказывает о молодом строителе, наш современник.

Крепнут культурные связи между республиками. Скоро в Чувашию приедет Государственный хор Латвии. Это отменный ансамбль в Приславье Чувашского государственного ансамбля песни и танца. Ожидается приезд в республику также творческих коллективов из Азербайджана, Украины, Москвы, Ленинграда.

Замечательный подарок получили ученики таежской музыкальной школы имени Успенского — новое учебное здание: великолепно оборудованные классы, лаборатории, кабинеты для индивидуальных занятий, малый концертный зал. Заканчивается строительство большого концертного зала на пятьсот мест, школьного кабинета, столовой.

Идет по Дагестану фестиваль дружбы посещающих XXIII съезд КПСС. Гости — струнный квартет Азербайджанской государственной филармонии — выступили в Махачкале с большим успехом.

Идет по Дагестану фестиваль дружбы посещающих XXIII съезд КПСС. Гости — струнный квартет Азербайджанской государственной филармонии — выступили в Махачкале с большим успехом.

Замечательный подарок получили ученики таежской музыкальной школы имени Успенского — новое учебное здание: великолепно оборудованные классы, лаборатории, кабинеты для индивидуальных занятий, малый концертный зал.

Идет по Дагестану фестиваль дружбы посещающих XXIII съезд КПСС. Гости — струнный квартет Азербайджанской государственной филармонии — выступили в Махачкале с большим успехом.

Идет по Дагестану фестиваль дружбы посещающих XXIII съезд КПСС. Гости — струнный квартет Азербайджанской государственной филармонии — выступили в Махачкале с большим успехом.

ГОЛОСИЛИЧА

В СЕ ВЗНУТИТЕЛЬНЫЕ становились метры кинематографической Ленинии, все больше страниц великой жизни прочитано, запечатлено, воссоздано в кинопроизведениях, разлитых мажорах и формах: художественных, документальных, научно-популярных, полнометражных и короткометражных. Одним из самых ярких стал фильм «Ленинские дни», посвященный отдельным эпизодам, на чистых примерах раскрывают черты его многогранной деятельности.

В кинорежиссуре повзрослели еще один оригинальный развед: короткая картина, повествование о Ленине не воспроизводит, а через диалог и события, связанные с осуществлением его намерений, улавливает его настроение, улавливает с распространением и утверждением в жизни его идеи.

Одним из первых фильмов такого рода была лента «Ленин горюет с Америкой», поставленная на киностудии «Моснаучфильм» режиссером М. Товарищом. Кинематографисты рассказали человека, который доставил за океан написанные В. И. Лениным 20 августа 1918 года «Письмо к американским рабочим».

Сейчас выходит на экраны еще один фильм М. Товарища — «Голос Ленина», созданный им на киностудии «Моснаучфильм» по сценарию Ю. Махмутова и М. Товарища. Посвящен он многогранной кропотливой работе совет-

ских специалистов над лучшими страницами граммофонных пластинок речей В. И. Ленина, сделанных в 1919 — 1920 годах. Техника звуков была тогда несовершенной, речевые промахи, шум, искажали голос Владимира Ильича. Нужно было удалить технические дефекты, вернуть голосу вождя естественное звучание, тембр, свойственный ему в жизни. И на экране в калейдоскопе очень сматом, но обстоятельном и наглядном рассказом о поисках ученых, о многочисленных опытах, Гравьер проделал большую кропотливую работу, сумев на старых матрицах извлечь из стенок звуковой дорожки, были изготовлены новые промежуточные пластины из восковой массы.

Казалось бы, фильм чисто технического характера: опыты, диаграммы, обстоятельная научная лаборатория, которой руководит доктор технических наук профессор Горюнов. Что же позволяет говорить об этой картине, как если бы одной страннице киножизни?

Казалось бы, фильм чисто технического характера: опыты, диаграммы, обстоятельная научная лаборатория, которой руководит доктор технических наук профессор Горюнов. Что же позволяет говорить об этой картине, как если бы одной страннице киножизни?

Сутью ее, привлекающей к себе рабочих каждой страны, все больше и больше, состоит в том, что прежде государством управляли так или иначе богатые или капиталисты, в теперь в первый раз управляют государством, притом в мировом числе, как раз те классы, которых капитализм угнетал.

«Советская власть есть путь к социализму, избавит нас от трудящихся и потому — верный и потому — непобедимый!» Голос Ленина звучит вновь. Живое слово Ильича сегодня вновь могут слышать миллионы людей.

Мих. БЕЛЯВСКИЙ.

ОДА ПАРТИИ

XXIII съезду КПСС посвящен недавно законченный «Ода партии» для голоса и симфонического оркестра — первый святый тревания Союза композиторов Таджикистана Шарофиддин Сейфиддинов. Написанная на стихи народного поэта республикан Мирсиде Миршарифа, она впервые исполнялась в Душанбе в дни XVI съезда Компартии Таджикистана. Москвичи услышат ее в концертах, посвященных XXIII съезду партии.

ФЕСТИВАЛЬ ЛУЧШИХ ФРУНЗЕ

В столице Киргизии проходит кинофестиваль лучших фильмов, выпущенных киностудиями страны и XXIII съезду КПСС. Открылся праздник демонстрацией двухсерийной ленты «Ленинфильм идет на грозу».

ОТЧЕТ ПЕРЕД НАРОДОМ ФРЮЖА

Встреча с виднейшими деятелями искусства Туркмении здесь закончилась семинаром культурно-святработников республики, посвященный XXIII съезду КПСС и подготавке к 50-летию Великого Октября. Руководители клубов и домов культуры, профессора училищ, что готовят к знаменательным датам композиторы и художники, кинематографисты и драматурги, Туркменки, Музыканты, певцы, актеры, режиссеры установили контакт с руководящими народными труппами, ансамблями, любительскими киностудиями, договорились о постоянной помощи творческой помощи самодеятельным артистам.

НА ДАЛЬНИЕ ПАСТИЩА ГРОЗНИЙ

Новое здание республиканской библиотеки имени А. П. Чехова торжественно открылось в столице Чечено-Ингушетии. Четырнадцатый отдел, средоточие специальных — по обслуживанию работников сельского хозяйства, патентно-технический, в помощь изучающим иностранные языки и т. п., хранит более 700 тысяч книг. В дальних селах, на отгонных пастбищах работают 500 переводчиков, связанных с библиотекой. В эти дни здесь проводятся беседы и чтения газет, обсуждаются доклады и выступления участников XXIII съезда КПСС.

ДО ВСТРЕЧИ ГОМЕЛЬ

Древняя дружба связывает Гомельский, Черниговский и Брянский дом народного творчества. В дни съезда по инициативе гомельских работников культуры в областных центрах трех республик самодеятельные артисты дают большие объединенные концерты «Дружба». В первый концерт этого цикла состоялся в Гомеле во Дворце культуры имени Ленина, где около четырех часов выступили лучшие самодеятельные коллективы хозяев и гостей из Чернигова. Следующий концерт состоится на украинской земле.

ПАМЯТНИК МАРКСУ КРАСНОДАР

В день начала работы XXIII съезда партии на территории Краснодарского областного комитета был торжественно открыт памятник К. Марксу. Скульптура выполнена лауреатом Государственного премии заслуженным деятелем искусства РСФСР Д. Рабичевым.

АГИТБРИГАДЫ ВЫШЛИ В ПОЛЕ ЕЯСК

С первых дней полевой кампании вместе с механизаторами вышли в поле агитационно-художественные бригады. Более 200 коллективов выступают сейчас с обзорными и специальными программами, подготовленными к весенне-полевому работам. Бригада Еяского зерносовхоза, которой руководит В. Жуков, показывает обзорную «Партии любимой», посвященную XXIII съезду КПСС. Картинки на жизни своего колхоза, магнитофонные записки, световую газету, сатирические куклы — все это использует в своем обзоре «Вся жизнь — это путь» бригады «Восход» села Зарянка.

ТАЛАНТАМИ РОСТОВ-ЯРОСЛАВСКИЙ

В этом древнем городе закончилась декада народного творчества, соседнего, не менее древнего, Ярославского края, посвященная XXIII съезду КПСС. В городском доме культуры Ростова была открыта выставка достижений народного хозяйства, культуры и искусства Переславля-Залесского.

«КУБАНЬ-66» КРАСНОДАР

Краснодарский механический завод Министерства культуры РСФСР готовит опытный образец целлюлозно-бумажного агрегата «Кубань-66», который сейчас проходит испытания. От автозавода «Кубань-66» автозавод «Кубань-66» отличает большим комфортом, улучшенным освещением, вентиляцией и отоплением. В нем свободно размещается двадцать артистов. Новые автобусы — подарок XXIII съезду КПСС.

ПУСТЬ УЗНАЮТ ДЕЛЕГАТЫ АЛМА-АТА

Столица Казахстана живет в эти знаменательные дни яркой, интересной жизнью. В театры идут спектакли, посвященные славной ленинской партии, ее мужественным сынам и дочерям. В выставочных залах экспонируются полотна художников, показывающие великие преобразования, происшедшие на трудовой земле Казахстана.

АЛЬБОМ НАНАЙСКОГО ИСКУССТВА ВЛАДИВОСТОК

Красочный альбом нанайского искусства подготовил Дальневосточный филиал Академии наук СССР. Впервые в нашей стране появились собрание многоцветных рисунков, лавровых узоров резьбы по дереву и кости, вышивок и аппликаций, уходящих корнями в глубь веков. Альбом послужит ценным материалом для художников-прикладников и мастеров художественных промыслов.

ДАР ХУДОЖНИКА КИСЛОВОДСК

Кисловодский дом-музей выдающегося художника-демократа Н. А. Ярошенко получил драгоценный подарок от народного художника СССР Н. Н. Жукова — двадцать рисунков, изображающих Ильича в разные моменты его жизни. На первом листе надпись: «Музею Н. А. Ярошенко с теплыми пожеланиями его светлой памяти».

СОРОК БАХШИ В СТОЛИЦЕ АШХАБАД

Добрые дела так же хороши, как украшения праздника — бахши, гласит туркменская пословица. И действительно, народные певцы пользуются громадной любовью и популярностью в республике. Два дня продолжался в столице Туркмении слет бахши, в котором приняли участие около 40 народных и заслуженных артистов республики. Обмен опытом, пропаганда новых музыкальных произведений, повышение мастерства, помощь художественной самодеятельности — вот вопросы, которые обсуждались на встрече певцов.

ИЗ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК МАХАЧКАЛА

Идет по Дагестану фестиваль дружбы посещающих XXIII съезд КПСС. Гости — струнный квартет Азербайджанской государственной филармонии — выступили в Махачкале с большим успехом.

ПОДАРОК ЮНЫМ ТАШКЕНТ

Замечательный подарок получили ученики таежской музыкальной школы имени Успенского — новое учебное здание: великолепно оборудованные классы, лаборатории, кабинеты для индивидуальных занятий, малый концертный зал.

СМОТР ИМЕНИ ГЕРОЯ ХАБАРОВСК

Хабаровское отделение ВТО, крайком профсоюза работников культуры, крайком комсомола, управление культуры проводил трехдневный конкурс среди имени Героя Советского Союза Е. Дикопольцева. Победителями конкурса за лучшую театральную постановку, лучшее исполнение роли в спектакле и художественные работы будут вручены дипломы лауреатов и туристические путевки за границу и по Дальнему Востоку.

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ УЛАН-УДЭ

В помещении художественного музея открылась выставка произведений бурятских художников, посвященная XXIII съезду КПСС. Представлено около 150 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства шестидесяти авторов.

В ПРЕДГОРЬЯХ ТАЛЫША

С большими трудовыми успехами пришел к XXIII съезду коллектив совхоза имени М. Азизбекова Ленкоранского района Азербайджанской ССР. Но не только хозяйственной деятельностью заняты в предгорьях Талыша. Растет благосостояние сельчан, повышается их культурный уровень, приходит сюда и настоящая городская культура. К 28 апреля, годовщина установления Советской власти в республике, здесь открылся новый большой клуб.

ДВОРЦЫ В ГОРАХ НАЛЬЧК

Великолепное многоэтажное здание на бетоне и сталие украшено Долинский курорт в Кабардино-Балкарии. Новый дворец культуры — подарок XXIII съезду партии. Зрительный зал на 800 мест с механизированной сценой, кинозал с широким экраном, круглый лекционный зал на 200 человек, библиотека, читальня, комната для игр, малый зрительный зал с эстрадой.

ДЕКАДА ЧЕБОКСАРЫ

Кан сообщают в редакцию министр культуры Чувашской АССР И. Маркелов, в республике проводится театральная декада XVIII съезду КПСС.

ПОДАРОК ЮНЫМ ТАШКЕНТ

Замечательный подарок получили ученики таежской музыкальной школы имени Успенского — новое учебное здание: великолепно оборудованные классы, лаборатории, кабинеты для индивидуальных занятий, малый концертный зал.

СМОТР ИМЕНИ ГЕРОЯ ХАБАРОВСК

Хабаровское отделение ВТО, крайком профсоюза работников культуры, крайком комсомола, управление культуры проводил трехдневный конкурс среди имени Героя Советского Союза Е. Дикопольцева. Победителями конкурса за лучшую театральную постановку, лучшее исполнение роли в спектакле и художественные работы будут вручены дипломы лауреатов и туристические путевки за границу и по Дальнему Востоку.

ТАШКЕНТ

Замечательный подарок получили ученики таежской музыкальной школы имени Успенского — новое учебное здание: великолепно оборудованные классы, лаборатории, кабинеты для индивидуальных занятий, малый концертный зал.

ПОДАРОК ЮНЫМ ТАШКЕНТ

Замечательный подарок получили ученики таежской музыкальной школы имени Успенского — новое учебное здание: великолепно оборудованные классы, лаборатории, кабинеты для индивидуальных занятий, малый концертный зал.

ТАШКЕНТ

Замечательный подарок получили ученики таежской музыкальной школы имени Успенского — новое учебное здание: великолепно оборудованные классы, лаборатории, кабинеты для индивидуальных занятий, малый концертный зал.

ТАШКЕНТ

Замечательный подарок получили ученики таежской музыкальной школы имени Успенского — новое учебное здание: великолепно оборудованные классы, лаборатории, кабинеты для индивидуальных занятий, малый концертный зал.

ТАШКЕНТ

Замечательный подарок получили ученики таежской музыкальной школы имени Успенского — новое учебное здание: великолепно оборудованные классы, лаборатории, кабинеты для индивидуальных занятий, малый концертный зал.

ПРАЗДНИК ВЕСЕЛЫХ, ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

НОВОБЫЧАЙНО широко отмечалась в этот день область верных друзей, представителей двух братских народов — русского и белорусского. Начавшийся в Свердловской области в дни XXIII съезда КПСС заключительный этап фестивалей белорусского искусства открылся светлой осенней радостью.

Открытие фестиваля происходило во Дворце культуры прославленного Уралашхара. Песней о родном Свердловске, алыми понами встретились белорусского искусства участники шестидесятилетия — художественной самодеятельности Уралашхара.

Не только на концертных площадках проходит встречи представителей братских народов. Артисты Государственного ансамбля танца под руководством А. Ованнисяна целый день провели на Революции металлургического завода, наблюдали процесс выплавки металла, встречались с рабочими, а когда в зале Дворца культуры завода начались концерты, никто не мог определить, где находится зрительный зал, где находится сцена.

Горничья встреча состоялась и на пороге в Свердловской области, преисполненной коммунистического труда — заводе межрайонских препаратов. Свердловские художники после открытия выставки белорусского искусства, которую за один день посетил 1218 человек, пригласили гостей выехать и обидеться Европа — Азия — символической мирной границей.

В этот эпизод записался звучит несовершенное, позже по ходу фильма мы услышим реставрированный ее вариант. Известно, что Владимир Ильич Ленин тринадцать раз выступил перед трудящимися Свердловского завода, а в Свердловской области, преисполненной коммунистического труда — заводе межрайонских препаратов.

Свердловские художники после открытия выставки белорусского искусства, которую за один день посетил 1218 человек, пригласили гостей выехать и обидеться Европа — Азия — символической мирной границей.

Свердловские художники после открытия выставки белорусского искусства, которую за один день посетил 1218 человек, пригласили гостей выехать и обидеться Европа — Азия — символической мирной границей.

Свердловские художники после открытия выставки белорусского искусства, которую за один день посетил 1218 человек, пригласили гостей выехать и обидеться Европа — Азия — символической мирной границей.

Свердловские художники после открытия выставки белорусского искусства, которую за один день посетил 1218 человек, пригласили гостей выехать и обидеться Европа — Азия — символической мирной границей.

Свердловские художники после открытия выставки белорусского искусства, которую за один день посетил 1218 человек, пригласили гостей выехать и обидеться Европа — Азия — символической мирной границей.

БОЛГАРИЯ

В честь XXIII съезда КПСС в столице Народной Республики Болгария фильм «Женщины» открылся фестивалем кинопроизведений молодых советских кинорежиссеров. Во время фестиваля болгарские зрители познакомились со следующими произведениями: «Заряству, это», «По-

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Народный артист СССР С. В. Орлов провел в Праге несколько встреч со своими чехословацкими коллегам. В свои беседы он особенно остановился на работе режиссера в кукольном театре и кино. Голос «Гуде право» писало о том, что рассказы о своем опыте великого художника, художника мастера звали всеобщий интерес.

Около двух километров кинокадров, заснятых советскими военными кинооператорами во время освобождения Боевой Советской Армии на территории Словакии и Моравии, копируются сейчас в лабораториях города Готвальдова по просьбе Чехословацкой академии наук.

80 советских ребят из детского ансамбля «Пионерия» гастролируют сейчас по городам Чехословакии. Местные зрители внимательно следят за выступлениями юных артистов и дают высокие оценки их концертам.

В честь XXIII съезда КПСС в столице Народной Республики Болгария фильм «Женщины» открылся фестивалем кинопроизведений молодых советских кинорежиссеров. Во время фестиваля болгарские зрители познакомились со следующими произведениями: «Заряству, это», «По-

В честь XXIII съезда КПСС в столице Народной Республики Болгария фильм «Женщины» открылся фестивалем кинопроизведений молодых советских кинорежиссеров. Во время фестиваля болгарские зрители познакомились со следующими произведениями: «Заряству, это», «По-

Сотворил В. И. Ленин Сергей Герасимович и Успенский рассказывал кинематографистам, что «милора речей у Владимира Ильича была всегда спонтанной, а кинематографистам, а старшей на меня административных большевиков Ф. Н. Петров с уверенностью заявил, что у него был «лирический британский приятель».

Вот еще одно, самое авторитетное свидетельство: самого В. И. Ленина. В письме сестре из ссылки он просил прислать ноты для Г. М. Кржижановского. Желая подбодрить, какие именно ноты нужны, он пишет:

«Намой у Гауба голос! Должно быть британский, что ли, да он те же песни поет, что мы, бывало, с Марком «кричали». Исследователями известны музыкальные произведения, которые любил иногда петь Ленин. Это каватина на оперу Гуно «Фауст», «Свадьба» Даргомыжского, «Морини» Виллози — все на репертуаре лирического британца. В этом тембре и звучит теперь всеобщий речей В. И. Ленина: залпы их реставрированы и перепетаны на долгоиграющую пластинку. В конце фильма мы слышим возмущающий ленинский голос, возмущающий ленинский голос».

«Что такое Советская власть? Сущность ее, привлекающая к себе рабочих каждой страны, все больше и больше, состоит в том, что прежде государством управляли так или иначе богатые или капиталисты, в теперь в первый раз управляют государством, притом в мировом числе, как раз те классы, которых капитализм угнетал.»

«Советская власть есть путь к социализму, избавит нас от трудящихся и потому — верный и потому — непобедимый!»

Голос Ленина звучит вновь. Живое слово Ильича сегодня вновь могут слышать миллионы людей.

Мих. БЕЛЯВСКИЙ.

БРАТСКАЯ РУКОПОЖАТИЕ

МНОГОГЛАННЫ СВЯЗИ И УЗЫ, соединяющие творческих людей нашей Родины с их коллегам из братских социалистических стран. Эти связи могут принимать различные формы — фестивали, конкурсы, совместные постановки, обмен опытом — всего и не перечислять. Важно в них одно: они служат взаимному обогащению, большую обильную ниточку стран лагеря социализма, а значит, и большую укрепление этого лагеря. Сегодня мы расскажем о нескольких интересных событиях в области этих дружественных контактов.

ПОЛЬША

«Севастопольский вальс», музыкальная комедия композитора К. Листова, ставшая украшением репертуара театра оперы и балета Лодзь. По просьбе польских друзей в подготовке спектакля принимал участие сам автор. Ему зрители премьеры аплодировали особенно горячо. Лодзьский театр оперы и балета поставил уже несколько произведений советских авторов.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Народный артист СССР С. В. Орлов провел в Праге несколько встреч со своими чехословацкими коллегам. В свои беседы он особенно остановился на работе режиссера в кукольном театре и кино. Голос «Гуде право» писало о том, что рассказы о своем опыте великого художника, художника мастера звали всеобщий интерес.

БОЛГАРИЯ

В честь XXIII съезда КПСС в столице Народной Республики Болгария фильм «Женщины» открылся фестивалем кинопроизведений молодых советских кинорежиссеров. Во время фестиваля болгарские зрители познакомились со следующими произведениями: «Заряству, это», «По-

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Народный артист СССР С. В. Орлов провел в Праге несколько встреч со своими чехословацкими коллегам. В свои беседы он особенно остановился на работе режиссера в кукольном театре и кино. Голос «Гуде право» писало о том, что рассказы о своем опыте великого художника, художника мастера звали всеобщий интерес.

БОЛГАРИЯ

В честь XXIII съезда КПСС в столице Народной Республики Болгария фильм «Женщины» открылся фестивалем кинопроизведений молодых советских кинорежиссеров. Во время фестиваля болгарские зрители познакомились со следующими произведениями: «Заряству, это», «По-

В честь XXIII съезда КПСС в столице Народной Республики Болгария фильм «Женщины» открылся фестивалем кинопроизведений молодых советских кинорежиссеров. Во время фестиваля болгарские зрители познакомились со следующими произведениями: «Заряству, это», «По-

В софийской народной опере с огромным успехом прошла премьера оперы М. Мусоргского «Хованщина» в постановке народного артиста СССР Б. А. Погорельского. «Опера прозвучала восторженно и восторженно и вызвала восторг зрителей, которые по достоинству оценили работу выдающегося советского режиссера и коллектива исполнителей, мастерство своего оперного коллектива», писала после премьеры газета «Республиканский вестник».

ПОЛЬША

«Севастопольский вальс», музыкальная комедия композитора К. Листова, ставшая украшением репертуара театра оперы и балета Лодзь. По просьбе польских друзей в подготовке спектакля принимал участие сам автор. Ему зрители премьеры аплодировали особенно горячо. Лодзьский театр оперы и балета поставил уже несколько произведений советских авторов.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Народный артист СССР С. В. Орлов провел в Праге несколько встреч со своими чехословацкими коллегам. В свои беседы он особенно остановился на работе режиссера в кукольном театре и кино. Голос «Гуде право» писало о том, что рассказы о своем опыте великого художника, художника мастера звали всеобщий интерес.

БОЛГАРИЯ

В честь XXIII съезда КПСС в столице Народной Республики Болгария фильм «Женщины» открылся фестивалем кинопроизведений молодых советских кинорежиссеров. Во время фестиваля болгарские зрители познакомились со следующими произведениями: «Заряству, это», «По-

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Народный артист СССР С. В. Орлов провел в Праге несколько встреч со своими чехословацкими коллегам. В свои беседы он особенно остановился на работе режиссера в кукольном театре и кино. Голос «Гуде право» писало о том, что рассказы о своем опыте великого художника, художника мастера звали всеобщий интерес.

БОЛГАРИЯ

В честь XXIII съезда КПСС в столице Народной Республики Болгария фильм «Женщины» открылся фестивалем кинопроизведений молодых советских кинорежиссеров. Во время фестиваля болгарские зрители познакомились со следующими произведениями: «Заряству, это», «По-

В честь XXIII съезда КПСС в столице Народной Республики Болгария фильм «Женщины» открылся фестивалем кинопроизведений молодых советских кинорежиссеров. Во время фестиваля болгарские зрители познакомились со следующими произведениями: «Заряству, это», «По-