







СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА ОКЭЗАМЕНЫ

Православное театральное училище. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Ровенской областной филармонии. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Управление культуры. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Харьковский государственный театр им. М. К. Кропоткина. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Рыбинская детская музыкальная школа. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Свердловский государственный драматический театр. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Новокузнецкий драматический театр имени В. Ф. Комаровской. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Стерлитамакский городской драматический театр. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Новый организменный драматический театр имени К. С. Станиславского. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Карагандинский областной драматический театр имени К. С. Станиславского. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Воронинская областная филармония. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Воронинская областная филармония. Прием документов на дневное отделение до 10 июля...

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ. Наш адрес: Москва, центр, Чистые пруды, 19-а...

главлена «Творческая Америка». По-моему, это ужасно. Это оскорбительно для настоящей, творческой Америки...

Франция и Великобритания. Великобритания возглавила свою экспозицию. «Знаки» перемены, сразу разочаровав тех, кто не может расстаться со старым распределением...

Каждый уже видел, как в последние три года в театре не было ни одного спектакля. Не было ни одного спектакля, ни одного спектакля...

Интересно, если бы вместо этого сумел бы переработать это гигантское море информации, но как? А так, как приказал бы ему человек-его создатель и хозяин в экспозиции...

Человек — хозяин. Человек способен на все. Может быть, он еще не сделал всего, но со способ, но, свободный вместе с таким же свободным и сильным людьми...

Такого типа мемуарных вопросов немало — ведь очень, очень многие из посетителей судят о нашей стране по тому, что они видят буржуазная пресса и телевидение...

И все же книги отзывов не выдают тех слов благодарности, какие на разных языках стремятся отразить впечатление от увиденного. «Спасибо», «Молодцы», «Я завидую вам, что не знаете России» и многое...

А. МАРТЫНОВА, спец. корр. «Советской культуры», МОНРЕАЛЬ — МОСКВА.

Они, конечно, спорят, потому что один, конечно, покатылся на катере с воздушной подушкой, другим — посмотреть на странные кубики жидкого дома будущего под названием «Хабитат»...

Начнем с того, что мы ПРИЕХАЛИ НЕ НА ВЫСТАВКУ. В МОНРЕАЛЕ КАЖДЫЙ ГОД НАЧИНАЯ С 1965 ГОДА, ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ МУЗЫКИ ПРОВОДИТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ И СТУДЕНТ МОСКОВСКОГО КОНСЕРВАТОРИИ ВЛАДИМИРА ЗИЛЫНА ЗАИЛ НА НЕЕ ПЕРВОЕ МЕСТО...

ВЫСТАВКА НА ВЫСТАВКЕ ВСТРЕТИЛИСЬ ГАЗЕТИЧНИКИ-НАРНАТИВНЫМИ. В результате этой встречи в монреальском «Гарде» появилась полоска шаржа, подписанная И. И. ЗИЛЫНЫМ...

Итак, Монреаль. На выставке встретились газетчики-нарнатици. В результате этой встречи в монреальском «Гарде» появилась полоска шаржа...

С О ВСЕМ ЭТОМ, что мне случилось, стран — каждая со своими проблемами — приехали в Монреаль и построили в нем маленький мир, в котором отражается мир большой, неземной...

В мире сейчас несомненно, очень многолюдно, и многолюдно, многолюдно масса на островах Святой Елены и Нотр-Дам состоит из нескольких миллионов — людей разных рас, разных убеждений...

Взгляните тон вуда, лет, не на эту потемную даму, которая от несущественной жары, похуже, вот-вот воспламенится, а подожжешь серой башни английского павильона, нет, мимо нее: английский павильон, нет, мимо нее: английский павильон, нет, мимо нее: английский павильон...

Следки посетителя. Выставки уже распространились по всему миру. Это пять павильонов, которые принадлежат всеобщим интересам: СССР, США, Чехословакия, Великобритания, Франция...

«ДОЛОЙ АВТОМОБИЛИ!» С ТАКИМ лозунгом на «Борту» дублине времен Шейншира дублине времен Шейншира дублине времен Шейншира...

ЛУНАТИКИ БЕЛОГО ДНЯ ПРОХОДИЛИ на бульваре Малуэрином в Париже были выведены из себя медленным движением, которое медленно двигались...

Летний фестиваль. Летний сезон кино в ГДР богат событиями. Премьеры, просмотры и фестивали проходят повсюду в крупнейших кинотеатрах страны...

Летний сезон кино в ГДР богат событиями. Премьеры, просмотры и фестивали проходят повсюду в крупнейших кинотеатрах страны...

«ДОЛОЙ АВТОМОБИЛИ!» С ТАКИМ лозунгом на «Борту» дублине времен Шейншира дублине времен Шейншира дублине времен Шейншира...

ЛУНАТИКИ БЕЛОГО ДНЯ ПРОХОДИЛИ на бульваре Малуэрином в Париже были выведены из себя медленным движением, которое медленно двигались...

Летний фестиваль. Летний сезон кино в ГДР богат событиями. Премьеры, просмотры и фестивали проходят повсюду в крупнейших кинотеатрах страны...

Летний сезон кино в ГДР богат событиями. Премьеры, просмотры и фестивали проходят повсюду в крупнейших кинотеатрах страны...

ГОРОД ДВИЖЕТСЯ на большой скорости. Разброс по сторонам обилие и небоскребы, церкви и башни, памятники и скверы, бегут вперед автомобильные дороги...

Куда? Кто куда. Но большинство следует магическому знаку, который выданы на всех выездах — го-лубой круг с белыми лучками, расставленными в шестигральной форме по кругу...

Она открылась на берегах широкой реки Святого Лаврентия в год столетия Канадского государства и потому в равной степени является как международным, так и национальным событием...

Если бы таким путем решались проблемы, тогда бы вообще не было никаких проблем, но ведь тогда и не нужны были бы выставки. А между тем, как всем известно, делением «ЭКСПО-67» являются слова замечательного гуманиста, поэта и философа нашего времени Антуана де Сент-Экзюпери...

С О ВСЕМ ЭТОМ, что мне случилось, стран — каждая со своими проблемами — приехали в Монреаль и построили в нем маленький мир, в котором отражается мир большой, неземной...

В мире сейчас несомненно, очень многолюдно, и многолюдно, многолюдно масса на островах Святой Елены и Нотр-Дам состоит из нескольких миллионов — людей разных рас, разных убеждений...

Взгляните тон вуда, лет, не на эту потемную даму, которая от несущественной жары, похуже, вот-вот воспламенится, а подожжешь серой башни английского павильона, нет, мимо нее: английский павильон, нет, мимо нее: английский павильон...

Следки посетителя. Выставки уже распространились по всему миру. Это пять павильонов, которые принадлежат всеобщим интересам: СССР, США, Чехословакия, Великобритания, Франция...

«ДОЛОЙ АВТОМОБИЛИ!» С ТАКИМ лозунгом на «Борту» дублине времен Шейншира дублине времен Шейншира дублине времен Шейншира...

ЛУНАТИКИ БЕЛОГО ДНЯ ПРОХОДИЛИ на бульваре Малуэрином в Париже были выведены из себя медленным движением, которое медленно двигались...

Летний фестиваль. Летний сезон кино в ГДР богат событиями. Премьеры, просмотры и фестивали проходят повсюду в крупнейших кинотеатрах страны...

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ



Построенный на выставке район города будущего под названием «Хабитат» возмужа в художнике Тинга идея автомобильной стоянки. Это весьма актуальная тема, если учесть, что город буквально наводнен автомобилями.

перя Джонас, Энди Уорхола и Элен Франкенталер. Гигантские полотна, названные «Криками», большими в глаза красками, под которыми можно-газетными, ленивыми полднями...

Итак, искусство — бирка, а вместо авторов — «звезды». И это не случайно, ибо именно так выглядят «преподаны» «поп-культура», как правило, названная коммерсантам от искусства, под всеобщим лозунгом: «Публика этого требует»...

«ДОЛОЙ АВТОМОБИЛИ!» С ТАКИМ лозунгом на «Борту» дублине времен Шейншира дублине времен Шейншира дублине времен Шейншира...

ЛУНАТИКИ БЕЛОГО ДНЯ ПРОХОДИЛИ на бульваре Малуэрином в Париже были выведены из себя медленным движением, которое медленно двигались...

Летний фестиваль. Летний сезон кино в ГДР богат событиями. Премьеры, просмотры и фестивали проходят повсюду в крупнейших кинотеатрах страны...

Летний сезон кино в ГДР богат событиями. Премьеры, просмотры и фестивали проходят повсюду в крупнейших кинотеатрах страны...