

Славные традиции

К 125-летию Малого театра

— Постановление Совета Министров СССР в преддверии 125-летнего юбилея Малого театра с радостным волнением было встречено нашими коллегами. — сказала в беседе с корреспондентом «Советского искусства» директор Малого театра Л. Шапалова.

Одним из самых знаменитых учреждений, прославившихся в области театрального искусства на обширной территории, работавших в театральном деле в течение всего бытия, является старейшее русское театральное учреждение.

В пятый раз Малый театр и Большой Театр, приняты на общий юбилейный концерт Малого театра, выражая глубокую благодарность советскому правительству, отдавая все свое искусство и таланты на службу великому делу — построению коммунистического общества.

В правительственном документе, посвященном юбилею Малого театра, особо отмечена деятельность Малого театра, его заслуги в развитии русского театрального искусства, его острая потребность в развитии ответственности на колоссальной территории и развитии славных традиций Малого театра.

Свое творческое творчество Малый театр выводит на передний план в развитии русского театрального искусства, его острая потребность в развитии ответственности на колоссальной территории и развитии славных традиций Малого театра.

С 28 октября по 5 ноября артисты Малого театра выступят в творческом отчете перед научной и художественной интеллигенцией Москвы — в клубе Московского университета, в Двух ученых, литераторов, кинорежиссеров, архитекторов, работников искусства и в ВТО.

На вечер для общественной интеллигенции Москвы, который состоится в Малом театре в октябре, будут исполнены отрывки из спектаклей «Война и мир» и «Борис Годунов».

С творческим отчетом Советской Армии и Военно-Морскому Флоту в клубе артисты Малого театра выступят в помещении Центрального театра Советской Армии. Социальный вечер мы посетим вместе с артистами театральными студентами и представителями народных учреждений Москвы.

После юбилейных торжеств в Москве наш коллектив выступит в Ленинграде, в помещении Театра им. Пушкина, Двух ученых, литераторов, кинорежиссеров, архитекторов, работников искусства и в ВТО.

Первую половину своего юбилейного года Малый театр закончит постановкой спектакля о великом русском поэте А. С. Пушкине — «Нам современники». К. Паустовского. В заключение года Малый театр планирует разработать большое кино-художественное зрелище: осуществить постановку пьесы «Во имя грядущего» П. Пастернака и М. Володина, а также «Отвечая» В. Шенкина.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.

В этом юбилейном году, как и в предыдущие годы, мы ставим перед собой задачу не только сохранить и развивать славные традиции Малого театра, но и внести свой вклад в развитие русского театрального искусства.



17-этажное здание гостиницы на Каланчевской улице

На Каланчевской улице, на участке между улицами Пролетарская, согласно первоначальному плану Москвы, Ново-Косинскому проспекту и Демиской улице, начато строительство 17-этажного здания гостиницы по проекту члена-корреспондента Академии архитектуры СССР Л. Погодина и архитектора А. Бороздина, удостоенных Сталинской премии.

Монументальное, увлекательное здание с золотым шпильом, являясь типичным образцом архитектуры в духе сталинского классицизма, будет стоять на главной оси Коммунального проспекта. Русский характер архитектуры этого здания наиболее гармонично сочетается с архитектурой ансамбля, с такими ее сооружениями, как Каланчевский и Ярославский дворцы.

В первом и втором этажах здания гостиницы оборудованы просторный, освещенный верхний светом вестибюль, гостиные, служебные помещения, кафе, ресторан и балластрада. Во всех остальных этажах располагаются жилые номера с оборудованными санузлами.

Гражданское техническое задание и оборудование гостиницы разработаны в соответствии с требованиями технического задания, в здании и на площадке здания. Ресторан, кафе и другие места массового скопления народа будут оборудованы соответствующим образом.

На сайте проекта 17-этажного здания гостиницы на Каланчевской улице в Москве.

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ПЛАКАТ О ЖИВОТНОВОДСТВЕ

Государственное надлежит «Искусство» провести акционный конкурс на лучший плакат о животноводстве. Плакаты должны быть выполнены в технике живописи, акварели, гуаши, темпера, а также в технике комбинированной живописи. Плакаты должны быть выполнены в технике живописи, акварели, гуаши, темпера, а также в технике комбинированной живописи.

Первая премия в размере 3000 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания». Вторая премия в размере 2000 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания».

Третья премия в размере 1000 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания».

Четвертая премия в размере 500 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания».

Пятая премия в размере 200 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания».

Шестая премия в размере 100 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания».

Седьмая премия в размере 50 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания».

Восьмая премия в размере 25 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания».

Девятая премия в размере 12 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания».

Десятая премия в размере 6 руб. присуждается художнику В. Шенкину за плакат «Животноводство — основа процветания».

Остальные участники конкурса получают по 3 руб. за участие.

Поступившие плакаты принимаются в Министерство культуры СССР по адресу: Москва, ул. Каланчевская, д. 17.

О предстоящих международных кинофестивалях во Франции и Италии

Международные кинофестивали приобрели широкую известность и значение в культурной жизни Советского Союза. В 1946 году в Венеции (Италия) и в Венеции (Франция) были проведены первые международные кинофестивали. В 1947 году в Венеции (Италия) и в Венеции (Франция) были проведены вторые международные кинофестивали.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

Советская кинематография всегда с интересом участвует в международных кинофестивалях. В 1946 году на кинофестивале в Венеции (Италия) советская кинематография была представлена шестью фильмами.

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ АКТ В МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

30 июня в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского состоялся торжественный акт, посвященный юбилею — юбилейному концерту — выпускников студентов.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

Вечер открылся выступлением директора консерватории А. Саенко, который поздравил выпускников.

К итогам театрального сезона

Важный этап в развитии драматических театров

Театральный сезон 1948 — 1949 года — третий сезон после опубликования исторического решения ЦК ВКП(б) об репертуаре драматических театров и начал по его осуществлению. Впервые в истории театрального искусства в Малом театре, «Золотой век» в Московском театре драмы, «Одиссея» в театре им. Моссовета, «Кресты на Волге» в Куйбышевском драматическом театре, «Малая Дубрава» в Киевском театре им. Фрунзе, «Алеша Попович» в театре им. Хамма, удостоены Сталинской премии.

Новым этапом в развитии театры поставили в прошедшем сезоне новые произведения советских драматургов: «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Новым этапом в развитии театры поставили в прошедшем сезоне новые произведения советских драматургов: «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Новым этапом в развитии театры поставили в прошедшем сезоне новые произведения советских драматургов: «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Новым этапом в развитии театры поставили в прошедшем сезоне новые произведения советских драматургов: «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Новым этапом в развитии театры поставили в прошедшем сезоне новые произведения советских драматургов: «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Новым этапом в развитии театры поставили в прошедшем сезоне новые произведения советских драматургов: «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Новым этапом в развитии театры поставили в прошедшем сезоне новые произведения советских драматургов: «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Новым этапом в развитии театры поставили в прошедшем сезоне новые произведения советских драматургов: «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

жизни советского общества, за последние годы появилось немало сильных и ярких художественных произведений, которые обогатили репертуар советских театров. В них отразилась жизнь советского народа, его борьба за построение коммунистического общества.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

Важным этапом в развитии драматических театров является постановка новых произведений советских драматургов. В этом году в репертуаре театров появились такие произведения, как «Отвечая» В. Шенкина, «Чужая земля» К. Паустовского и другие.

