

С ВЫСТАВКИ МОСКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ

ОДУХОВЛЕННОЕ, поэтическое, озорливое сосредоточенности, которое все мы с таким удовольствием встречаем в творчестве наших художников, долает эту выставку живой и интересной.

В нашу организацию выставки «Советская Россия» художники-монументалисты включаются в своем деятельном творческом труде: в Центральном выставочном зале столицы открылась выставка, приуроченная к «Советской России». Более двух тысяч произведений свыше тысячи художников — живопись, скульптура, станковая и иллюстрационная графика, плакат, работы мастеров театра, декоративно-прикладного и монументального искусства — такое обилие этой выставки.

Сила советского искусства проявляется тогда, когда бьется в творчестве художника пульс времени. Великими талантами — разными творческими индивидуальностями, разного склада, но одинаки в своей единой целеустремленности. Все

наиболее крупное и значительное, что есть в нашем искусстве, что есть за годом создается советскими художниками. Ценно и значительно своей глубиной, с жизнью народа, с его героическим характером, с его героическим устремлением к новому. В миллион вырисовывается Большое, в делах и делах народной жизни выступает пафос современности, и народ наш с радостью принимает в искусство то, что говорит о его большой жизни, о нашей большой эпохе.

Время наше таково, жизнь советская такова — все более раскрываются настремлению миллионов людей. Народ хочет, чтобы творчество художников отвечало большому и волнующему запросу времени, обществу, новым благородным идеям, радостью высокого эстетического чувства. И потому счастье для худож-

ника — быть с народом на стройке героического сегодня, нести в своем творчестве вдохновение и идею современности. Пусть утвердит наше искусство высокую мораль социалистического общества — коллективизм, дружбу, гордость за нашу Родину и друзей, гордость за славу Родины и друзей, гордость за славу в нашей советской жизни, славу человека человеку друг и брат, где чувства людей обогорены высокими смыслом общественного, коммунистического блага!

Выставка очень широка по своим тематике, затрагивающей самые различные стороны современной жизни народа и славного искусства прошлого. Лучшими своими произведениями, работами живописцев, скульпторов, графиков она еще раз подтверждает, насколько важны в искусстве тематическая направленность, умение художника сосредоточить свое внимание на значительных, актуальных

вопросах современности, имеющих широкое, общенародное значение. Дух оптимизма, жизнеутверждения пронизывают выставку. В этом значении времени могут наш народ, светлая наша сегодняшняя жизнь, Провода народной жизни, озаренная светом коммунистических идей, порождает искусство, всем своим существом связанное с действительностью и политически ориентированное, несущее в себе мужество, широту душевных сил.

О красоте советской эпохи, духовной красоте человека-труженика говорит выставка. У каждого, кто придет в эти дни в Центральный выставочный зал, свои коммунистические страсти, свои близкие сердцу художника. Но несомненно одно — на этой богатейшей по тематике, по многообразию творческих индивидуальностей выставке немало предостанет подчеркнуть каждому истинной радости искусства.



А. Саханов. «Илья».



В. Иванов. «Портрет Героя Социалистического Труда Серафимы Нотовой».



Ю. Кугач. «Летом 1941 года».



В. Пророков. «Мать». Из серии «Этб не должно повториться».



М. Суздальцев. «Над землей».



Г. Корнев. «Поднимающий знамя».



Н. Шевандронов. «Выставка скоро откроется».



Д. Райтер. «Ученица». Из серии эскизов «Сегодня на шпите».



О. Верейский. «Штурм». Из серии эскизов «Ангара».



М. Володин. «Спутники детства».

«Советская культура» выходит по вторникам, четвергам и субботам.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, центр, Чистые пруды, д. 19а. Телефоны: секретариат редакции К 7-30-22; отдел информации К 7-30-07 и К 7-80-71; отдел театра К 7-07-04; отдел музыки и искусства К 7-18-03; отдел изобразительного искусства К 7-09-43; отдел кино К 7-14-71; отдел культурного строительства В 7-11-84; и В 7-16-24; отдел пропаганды и науки К 7-18-10; отдел издательств, полиграфии и книжоторговли К 7-22-48; отдел писем В 7-11-13; иностранный отдел К 7-40-16 и В 7-18-23; отдел профсоюзной жизни В 7-20-09; отдел оформления К 7-08-03; издательство К 7-28-10; бухгалтерия К 7-07-83.

Типография газеты «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7.