



# ТЕКСТ ИЗМЕНЁННОГО УСТАВА ПАРТИИ

(Окончание)

## III

## Строение партии. Внутрипартийная демократия

21. Руководящим принципом организационного строения партии является демократический централизм, отличающийся:

а) выборностью всех руководящих органов партии; санкцию доверяют;

б) периодической отчетности партийных органов перед своими партийными организациями;

в) строгую партийную дисциплину и подчинение меньшинства большинству;

г) безусловную обязательность решения высших органов для низших.

22. Партия строится по территориально-производственному признаку: партийные организации, обслуживающие какой-либо район, считаются высшей по отношению ко всем партийным организациям, обслуживающим части единого района, или партийные организации, обслуживающие целую отрасль работы, считаются высшей по отношению ко всем партийным организациям, обслуживающим части единой отрасли работы.

23. Все партийные организации являются автономны в решении местных вопросов, поскольку эти решения не противоречат решениям партии.

24. Высшим руководящим органом каждой партийной организации является общее собрание (для первичных организаций), конференция (например, для районных, областных организаций), съезд (для компартий Союзной республики, для Компартии Советского Союза).

25. Общее собрание, конференция или съезд избирают бюро или комитет, которые являются их исполнительным органом и руководят всей текущей работой организации.

26. При выборах партийных органов воспрещается голосование симметрическим. Голосование должно производиться по отдельным избирательным округам, чтобы не могла произойти попытка назначить симметрическим меньшинства на избрание членов большинству партии или с попыткой образования фракционных группировок, доминирующих единство партии, в попытках раскола, могущих поколебать силу и стойкость социалистического строя.

Широкая дискуссия всеобщего масштаба может быть назначена необходимой для отбора кандидатов в партии по сложившимся в конкретном случае.

27. В городах и районных центрах для обсуждения важнейших решений партии и правительства создаются актины географических и районных партийных организаций, причем актины должны составляться для каждого из физически-географических и экономических районов, в которых решаются важнейшие вопросы партии.

28. Свободное и полное обсуждение вопросов партийной политики в отдельных организациях или в партии в целом является неотъемлемым правом каждого члена партии, вытекающим из внутрипартийной демократии. Только на основе внутренней демократии может быть развернута большевистская самокритика и укреплена партийная дисциплина, которая должна быть сознательной, а не механической.

29. Широкая дискуссия, особенно ли-  
ческая, несомненно, является высшей по отношению ко всем партийным организациям, осуществляющим какую-либо работу, считается высшей по отношению к партийным организациям, осуществляющим части единого района, или партийным организациям, обслуживающим целую отрасль работы, считаются высшей по отношению ко всем партийным организациям, обслуживающим части единой отрасли работы.

30. Все партийные организации являются автономны в решении местных вопросов, поскольку эти решения не противоречат решениям партии.

31. Высшие руководящие органы партии являются Центральным Комитетом.

32. В случае несознания Центральным Комитетом партии чрезвычайного съезда в пункте 23-м строк, организацию, потребовавшую созыва чрезвычайного съезда, имеют право образовать организационный комитет, получающий права Центрального Комитета партии во время чрезвычайного съезда.

33. Съезд считается действительным, если на нем представлено не менее половины всех членов партии, представляемых из последнего съезда.

34. Нормы представительства на съезде партии устанавливаются Центральным Комитетом.

35. Центральный Комитет Компартии Советского Союза организует для руководства работой ЦК между пленумами — Президиум, для руководства текущей работой, таким образом, по организации проверки исполнения решений партии и побору кадров. — Секретариат.

36. Центральный Комитет Компартии Советского Союза организует при ЦК партии:

а) проверяет соблюдение членами и кандидатами партии партийной дисциплины, прилагает к ответственности коммунистов, виновных в нарушении программы и Устава партии, партийной и государственной дисциплины, а также нарушителей партийной морали (бман партии, нечестивости и неискренности перед партией, клеветы, бородаты, бытовая распущенность и т. п.);

б) рассматривает аппеляции на решения ЦК компартий Союзных республик, краевых и областных комитетов партии об исключении из партии и партийных изысканиях;

в) имеет в распоряжении ЦК компартий Союзных республик или из местных партийных органов:

37. Центральный Комитет Компартии Советского Союза в промежутках между съездами руководит всей работой партии, предпринимает партию в союзии с другими партиями, организациями и учреждениями, организует различные учреждения партии и руководит их деятельностью, назначает руководителей центральных органов, работающих под его контролем, и утверждает решения центральных органов крупных местных организаций, организует и ведет предприятия, имеющие общественное значение, распространяет смысли и средства партии, заведует центральной кассой.

Центральный Комитет направляет работу центральных советских и общественных организаций через партийные группы и комитеты, организует через партийные группы и комитеты организацию через партийные группы и комитеты.

38. Центральный Комитет Компартии Советского Союза регулярно информирует партийные организации о своей работе.

39. Центральная ревизионная комиссия разрешает: а) быстроту и правильность протекления дел в центральных органах партии и наложимость аппаратов ЦК: б) кассу и предприятия Центрального Комитета партии.

40. Высшим органом областной, краевой, республиканской партийной организации является областная, краевая партийная конференция или съезд компартии Союзной республики, в то же время между ними — областной комитет, краевой комитет, ЦК компартии Союзной республики. В съездах местности они руководствуются постановлениями Коммунистической партии Советского Союза и ее руководящими органами.

41. Очередная областная, краевая конференция или съезд компартии Союзной республики является областным, краевым комитетом, ЦК компартии Союзной республики или раз в полтора года, а чрезвычайная — по решению областного комитета, краевого комитета, ЦК компартии Союзной республики или по требование 1/3 общего числа членов организаций, входящих в областную, краевую, республиканскую партийную организацию.

42. Областные, краевые комитеты, ЦК компартий Союзных республик выбирают соответствующие исполнительные органы в составе не более 11 человек, в том числе 3-х секретарей, утвержденных ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

43. Областные, краевые партии, ЦК компартий Союзных республик избирают соответствующие исполнительные органы в составе не более 11 человек, в том числе 3-х секретарей, утвержденных ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

44. Пленум областного комитета, краевого комитета, ЦК компартии Союзной республики созывается не реже одного раза в два месяца.

45. Областные, краевые организации, ЦК компартий Союзных республик организуют различные учреждения партии в пределах области, края, республики, руководят их деятельностью, обеспечивает неуклонное выполнение директив партии, развертывание критики самокритики и воспитание коммунистов в духе непримиримого отношения к недостаткам, руководят делом изучения марксизма-ленинизма в главе Устава партии об областных, краевых и республиканских организациях.

46. В областях, краях и республиках, имеющих округа, в этих последних создаются окружные партийные организации.

47. Высшим органом окружной партийной организации является окружная партийная конференция, состоявшая окружным комитетом не реже одного раза в полтора года, чрезвычайная — по решению окружного комитета или по требование 1/3 общего числа членов организаций, входящих в окружную организацию.

48. Окружная конференция заслушивает и утверждает отчеты окружного комитета, ревизионной комиссии в прочих окружных партийных организациях, избирает окружной комитет партии, ревизионную комиссии в прочих окружных организациях.

49. В областях, краях и республиках, имеющих округа, в этих последних создается окружная конференция или съезд компартии Союзной республики.

50. Высшим органом окружной партийной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

51. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

52. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

53. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

54. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

55. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

56. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

57. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

58. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

59. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

60. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

61. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

62. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

63. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

64. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

65. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

66. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

67. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

68. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

69. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

70. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

71. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

72. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

73. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

74. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

75. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

76. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

77. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

78. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

79. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

80. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

81. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

82. Высшим органом окружной конференции или съезда компартии Союзной республики является окружной комитет, состоящий из трех секретарей, избираемых ЦК партии. Для секретаря областного партийного стажа не менее пяти лет.

# Первое прочтение

Воронежский драматический театр недавно первым в стране показал зрителям две новые современные пьесы: «Солнечную сторону» С. Голованинского и «Девицы-красавицы» А. Симукова. Сейчас театр гастролирует в Москве. Понятен тот интерес, который вызвали эти спектакли у москвичей. Зрители столицы знакомятся с одним из крупнейших театральных коллективов перформации, самостоятельно и творчески смело отстающим своей репертуар.

1.

Прекрасный и необычный жизненный материал положил С. Голованинский в основу пьесы «Солнечная сторона».

В больнице украинского села Марьиновка, где ставят свои эксперименты герой пьесы — молодой ученик и врач Григорий Столаренко, не торопится прибегать к медикаментам или склоняется хирурга. Здесь ищут путей стимулирования внутренней сопротивляемости организма, творчески претворяя в практику медицинские учения академика И. Н. Павлова в высшей вершине деятельности.

Но не о методах лечения болезней написана пьеса «Солнечная сторона». Она написана о любви и внимании к человеку.

Это тоже и очень органично понял Воронежский драматический театр.

В самоутвержденном служении советским людям, в высокой и мистической любви к ним идет ведущая черта образа Григория Столаренко артист А. Чернов. Бах это прекрасно — будить в людях вну в своих силах, учить стремиться к свету, к «солнечной стороне» жизни! Таков внутренний эзотерический смысл пьесы.

И все-таки, несмотря на верно понятый театральным замысел пьесы, несмотря на глубокое и поэтическое воспевание образа центрального героя, тема «солнечной стороны» порой отступает в спектакле на второй план.

Лумается, что вина в этом драматурга. Рассказали нам о новых методах лечения больных, открытых Григорием Столаренко, С. Голованинский не мог не повеселиться и том, с какими трудностями столкнулась молодой ученик в своей работе, кто вставал на его пути в борьбе за новое. Но ведь вероятность, основные препятствия молодому ученикучили людям, которые боятся этого нового, все те, кто любит реальную, а не абстрактную, и просто рутинную, чиновников, равнодушные люди. Боялись бы, в этом — согласно логике своего же замысла — должны были искалечь врачу-«изобретателю» недуги, подождавшие его изнутри.

Подхватив, таким образом, все интересное, живое, талантливое, что есть в пьесе «Солнечная сторона», театр создал светлый, поэтический спектакль.

На спектаклях Воронежского драматического театра «Солнечную сторону» и «Девицы-красавицы»

Пьеса «Солнечная сторона» на сцене Воронежского театра могла бы стать спектаклем о двух направлениях в медицине. И тогда это было бы смешной, риторической спектакль. Но режиссер А. Дунев, понимая в чем смысли, а в чем слабые стороны пьесы С. Голованинского, стремился пронести тему внимательного, бережного отношения к людям, тему веры в нравственные силы человека через весь спектакль.

А надо сказать, что на периферии пьесы — молодой ученик и врач Григорий Столаренко, не торопится прибегать к медикаментам или склоняется хирурга. Здесь ищут путей стимулирования внутренней сопротивляемости организма, творчески претворяя в практику медицинские учения академика И. Н. Павлова в высшей вершине деятельности.

Таков в пьесе Симукова секретарь партийного комитета Андрей Мороз. Несмотря ему и директор завода, и начальник цеха, в какой-то степени — старый мастер Алексей. Все это создает в пьесе не только яркий разнобой, но и невольно вызывает ощущение некой «разобщенности» героя: молодежь — отдельно, а старшее поколение — отдельно.

Режиссер А. Гринич, ставший коммюнике «Девицы-красавицы» на сцене Воронежского драматического театра, точно подметел эти «излишнюю сторону» пьесы. И он так распределил роли, вынесла актерам первую трактовку образов, что добился яркого единства спектакля, а вместе с тем, следовательно, и его ансамблевого звучания.

Также, еле уловимые черты комедийности появились в образе Андрея Мороза. Артист Б. Левинский сорвал этот образ большими человеческими обаянием. Как правило и во всех звучат его слова в беседе с Сергеем Третьяковым, собиравшимся было бросить завод, чтобы уехать на стройку коммунизма! Но вот в умном прищуре глаз нарттара застались запрыгали веселые, мальчишеские юношеские. И кажется, что всего лишь несколько лет назад он был таким же неугомонным и веселым парнишкой, что стоит сейчас перед ним. Так между героями возникает мостик, они обединяются в сознании зрителя. Чертеж, раздвинувший в пьесе комедийный отрывок из некоммюнике, оказывается переднейней.

С глубоким очищением принципов воплощения характера играл роль старого мастера Аркадия артист Ф. Форинский. На этот раз театр нашел комедийность образа, казалось бы, в противоположном. Он увидел ее в той наивной серьезности, в той строгости, с которой старый мастер старается держаться среди молодежи. Театр чуть-чуть подчеркнул эту наивную серьезность, и образ поднялся на крыши, ярко блескнув.

В октябре начнутся районные и областные смотры для отбора лучших народных хоров, танцевальных групп, ансамблей, чтецов.

В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

## О работе театров Хабаровского края

На очередном заседании Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР обсуждалась доклад заместителя председателя Комитета А. Глазина, ссылающегося на главе специальной комиссии проверять работу учреждения искусств Хабаровского края. Комиссия побывала в нескольких городах, гдезнакомилась с работой местных театров. Докладчик привел множество фактов, свидетельствующих о серьезных недостатках в руководстве театрами края, об их неудовлетворительной работе.

Репертуар театров составляется по по-

литературному принципу и готовится пьесами. Извеченный утвержденный ре-

пертуар производится рукоделием театров.

Причем спектакль производится

в канун и даже в день премьеры,

когда фанатично уже невозможно внести

какие-либо исправления.

Крайний отдел искусств ввел в систему разрешения спектаклей с последующей их доработкой, что,

как правило, никогда не выполняется.

Так, спектакль «Броненосец 14-69» в театре

Комсомольска-на-Амуре был разрешен с

резолюцией: «Спектакль низкого качест-

ва»...

Комиссия установила, что среди дирек-

торов и режиссеров театров края много

людей, не имеющих должной квалификации

и даже просто невежественных.

Комитет разработал мероприятия, которы

е должны обеспечить коренное улучше-

ние работы театров края.

—

## И деяние литовской литературы и искусства в Москве

ВИЛЬЮС (Наш корр.). Литовская ССР готовится к очередному показу в Москве своих достижений в области литературы, искусства и народного творчества.

Более двух тысяч коллективов художественной самодеятельности — хоров, танцевальных групп, оркестров — и мастеров различных видов искусств в пластиках С. Салин-заде, Г. Аленка, Ю. Агасе и других художников. Несмотря на то, что эти художники могут быть отнесены как удачные.

В большинстве же своем пластики азербайджанских художников выполнены на низком художественном уровне, схематичны, лишены глубокого содержания.

Большинство фильтров лицей в пластиках С. Салин-заде, Г. Аленка, Ю. Агасе и других художников забытыми.

Последнее издание издательства тех-

матических ограничений, стандартов.

Крайний отдел искусств ввел в систему разрешения спектаклей с последующей

их доработкой, что, как правило, никогда не выполняется.

Также — это не только рациональные, хоровые, беспокойные за судьбу своей сельской беды, но и одиночные шедевры молодого ученика.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

Следует отметить, что в пьесе «Солнечная сторона» и «Девицы-красавицы»

были сделаны попытки внести в спектакль

изменения, которые не были выполнены.

