

орган министерства культуры СССР и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская культура

№ 107 1966 год ЧЕТВЕРГ, (2067) 3 СЕНТЯБРЯ Цена 3 коп.

Манорама

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоено Указом Президиума Верховного Совета РСФСР директору Центральной научной библиотеки Всероссийского театрального общества Артавадзу Артавадзе...

ОРДЕН СИНСКОГО КИНОМЕХАНИКА

В Чимкентской области хорошо знают Иветта Чернибаева. Более трех десятилетий работает она с кинопередвижкой по отдаленным аулам Сайрамского района...

В ГОРНИЛЕ ВОЙНЫ

ТАЛЛИН. (Наш вьетн. корр.) Теоретический путь графика Эвальда Оксера начался на фронтовых дорогах Великой Отечественной войны...

В зале художественного музея открылась выставка работ С. В. Герасимова. Она прибыла в Горный после экспозиции в Москве, Киеве, Саратове.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

МОСКВА. (Наш корр.) В субботу, 17 сентября, в Государственном академическом Большом театре СССР оперы С. Прокофьева «Война и мир» откроется 191-й сезон.

НОВАЯ ЖИЗНЬ ОПЕРЫ

РИГА. (Наш вьетн. корр.) В Академическом театре оперы и балета состоялось премьерное представление оперы Яниса Медина «Огонь и ночь».

КИНОФЕСТИВАЛИ ШАГАЮТ ПО СТРАНЕ

МОСКВА. В двадцати столичных кинотеатрах идут фильмы фотопленки «Путь отцов — дорога сыновей», посвященного Восьмидесятилетию освобождения Украины от фашистской оккупации.

ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА

ПОКОВ. (ТАСС) Здесь организован филиал Центрального музея В. И. Ленина. Он объединяет два действующих мемориальных музея.

КАРТИНЫ С. ГЕРАСИМОВА ГОРЬКИИ

В зале художественного музея открылась выставка работ С. В. Герасимова. Она прибыла в Горный после экспозиции в Москве, Киеве, Саратове.

КИНОФЕСТИВАЛИ ШАГАЮТ ПО СТРАНЕ

МОСКВА. В двадцати столичных кинотеатрах идут фильмы фотопленки «Путь отцов — дорога сыновей», посвященного Восьмидесятилетию освобождения Украины от фашистской оккупации.

ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА

ПОКОВ. (ТАСС) Здесь организован филиал Центрального музея В. И. Ленина. Он объединяет два действующих мемориальных музея.

По Советскому Союзу

КИНОФЕСТИВАЛИ ШАГАЮТ ПО СТРАНЕ

МОСКВА. В двадцати столичных кинотеатрах идут фильмы фотопленки «Путь отцов — дорога сыновей», посвященного Восьмидесятилетию освобождения Украины от фашистской оккупации.

ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА

ПОКОВ. (ТАСС) Здесь организован филиал Центрального музея В. И. Ленина. Он объединяет два действующих мемориальных музея.

В ГОРОДЕ НА ВОЛГЕ

С 15 по 23 сентября 1966 года в городе Ульяновске, на родине В. И. Ленина, проводится дни литовской культуры и искусства.

КОНЦЕРТЫ В ТИХОМ ОКЕАНЕ

ВЛАДИВОСТОК. (Корр. ТАСС) Плавучий дом культуры рыбаков Дельного Востока «Беланя» прибыл сегодня в район работы сейсмологической экспедиции в Тихий океан.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О ПРИСВОЕНИИ тов. КИРИЛЕНКО А. П. ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с шестидесятилетием со дня рождения члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС тов. Кириленко Андрея Павловича...

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Совет Министров Российской Федерации принял постановление «О мерах по восстановлению и дальнейшему развитию народных художественных промыслов».

ВОЗРОДИТЬ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Результатом работы по специализации предприятий и широким художественным изделиям, механизации трудоемких подготовительных и вспомогательных процессов...

Из-за границы

Большое двух недель выступление Испанского Государственного ансамбля народного танца СССР...

Коротко

Арабская театральная группа города Назарета в Израиле в стране...

Зрительный зал планеты

«БАЛЕТ Ленинград — ансамбль молодости» — под таким заголовком опубликовала ленинградская газета «Огонь» рецензию на выступление балетной труппы Малого ленинградского академического театра оперы и балета...

Товарищу Кириленко Андрею Павловичу

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР горячо приветствуют Вас, великого деятеля Коммунистической партии и Советского государства, в день Вашего шестидесятилетия.



Указ Президиума Верховного Совета СССР О ПРИСВОЕНИИ тов. КИРИЛЕНКО А. П. ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Совет Министров Российской Федерации принял постановление «О мерах по восстановлению и дальнейшему развитию народных художественных промыслов».

ВОЗРОДИТЬ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Результатом работы по специализации предприятий и широким художественным изделиям, механизации трудоемких подготовительных и вспомогательных процессов...

Из-за границы

Большое двух недель выступление Испанского Государственного ансамбля народного танца СССР...

Коротко

Арабская театральная группа города Назарета в Израиле в стране...

Зрительный зал планеты

«БАЛЕТ Ленинград — ансамбль молодости» — под таким заголовком опубликовала ленинградская газета «Огонь» рецензию на выступление балетной труппы Малого ленинградского академического театра оперы и балета...





СКОЛЬКО СТОИТ пара старых, покрытых пылью башмаков, которые хранятся в Софийском музее революции...

И сегодня, накануне Дня свободы, вспоминая эти ушедшие в прошлое годы, мы вновь говорим: — Прощайте, антикоммунисты, чадры, риды, чепчики, средногорцы...



Народ Болгарии очень любит музыку. На сетах и в городе множество певцов, танцоров, хоры, танцевальных ансамблей...

О чем мечтал их владетель в долгие бессонные ночи партизанских походов? Может быть, он вспоминал о любимой девушке или вглядывался в лики Луны...

Эти ранки борьбы за свободу — наше национальное сокровище, они нам дороже всего золота мира. Это некое достояние нам в наследство от тех, кто отдал свою жизнь...

О ПАРТИЗАНСКИХ БАШМАКАХ И ПЕРВОМ ТАНКЕ...

не только по славянской крови, но и по борьбе за общее дело. А что это, как не самое убедительное доказательство верности! Именно поэтому сегодня у нас логично и радостно...

Я РОС в ГЛУХОМ болгарском селе. Вечером мы, дети, собирались группой где-нибудь на полянке и оживленно «дискутировали» примерно на такие темы:

которой, никогда не смеешь, что был на чужбине. Чувство такое, что встречаешься с друзьями и близкими, как будто был просто в гостях у братьев.

Маленькой стране, которая десятилетия боролась, пыталась вырваться из лап марксизма и фашизма, совсем нелегко было встать на этот путь. Нам подали руку советский солдат — и мы вышли на новую дорогу...

Г. СТОЯНОВ-ВИГОР, болгарский писатель.



Болгарских мастеров оперной сцены знают во всем мире. Они поют в лучших театрах всех континентов. Многие из них побывали в нашей стране...

А потому, что стоит только вспомнить 9 сентября 1944 года, чтобы еще раз убедиться, что нет для нас ничего более святого, чем наша дружба с русскими...

Мы все хорошо помним, как встречали первого советского посла в только что освобожденной Болгарии. Открытая машина медленно движется от гостиницы «Балгария»...

С того дня минуло уже более двух десятилетий. Страна, о которой в старых энциклопедиях и учебниках географии писали как об отсталой и сельскохозяйственной...

Как неизменно и насколько складно быстро изменилось все вокруг! Сейчас у этнографов немалая работа: оставить для будущих поколений тот быт макеты старых домов...

Переворота страна историк. Открыта еще одна. Она увлекает новыми проблемами, новыми песнями и танцами, создательными духом новой жизни.

Моя страна неудержимо идет вперед. У нее есть верный друг, который поможет ей. Этот друг — Советский Союз, страна, бывшая в

ПРОФИЛЬ АРТИСТА

«МНЕ ОСТОЧЕРТЕЛО писать... Мне пришлось сыграть очень трудную роль, и это прошло для меня безболезненно. Когда молодые ребята приходят в кино, они не видят там ничего...

рада, но дружки меня слегка полагали. Конечно, я и сам был не без греха: в начале войны я уехал в Америку, потому что мне казалось, что не остается ничего другого, как уехать...

Когда я освободился от этих дел, моя совесть была чиста: я выполнил свой долг так, как и понимал его, и никто меня не мог ни в чем упрекнуть. Но только за это время мое место заняли другие, и я остался за бортом...

«Говорят, что я всегда злободушен. Чепуха! Я по натуре веселый. Плохо и с теми, кто мне досаждал. Например, с журналистами...

«Вспомните Вельмондо! Этого парня я и обожаю. Эй-Боу, он молодой! Он — простой, приятный человек. Никогда не забуду, как во время съемок «Обезьяны аймой» мы, чтобы согреться, вместе отплевывали тант на пляже в Довилле в ноябре месяце...

ГАБЕН О ГАБЕНЕ

из недавних номеров французского журнала «Синема». Постепенно все уладилось, и Габену вернули славу, но, читая эти воспоминания, невозможно отделаться от мысли, что жизненные испытания оставили в душе актёра неизгладимые рубцы...

уже шестьдесят! Я ведь тоже был дебютантом: в Фолль-Бержер (парижский мюзик-холл). Прим. ред.: А вообще-то и работа с тридцати лет: был мальчиком на побегушках, подметал канцелярию, по утрам мылся на пригородный поезд отходившим в 6.15. Был еще обливиозитом, подручным в киношопе. Это произошло со мной в начале 1930 года, когда еще только стали появляться первые звуковые фильмы...

«Вспомните Вельмондо! Этого парня я и обожаю. Эй-Боу, он молодой! Он — простой, приятный человек. Никогда не забуду, как во время съемок «Обезьяны аймой» мы, чтобы согреться, вместе отплевывали тант на пляже в Довилле в ноябре месяце. Журналисты много потеряли, что не подослали фотографов. Такие вот на молодых как они, не врут, не лгут, не действуют на них перьями и Делон... Он очарователен. Это, если хотите, дружок жанра. Но Делон мне импонирует. Восхиждения о молодых мне вспоминаю Габену о собственных дебютах (многочисленные чело стоит здесь не случайно)...



Жан Габен — один из величайших французских актёров. Его роль в фильме «Обезьяны аймой» стала культовой.

ВЧЕРА во Дворце кино шел наш фильм «Первый учитель», поставленный Киргизской студией и «Мосфильмом». Авторы сценария Ч. Айтматов и В. Доржиев при участии А. Михалкова-Кончаловского, режиссер А. Михалков-Кончаловский.

власть были необходимы идинок и идиотства. Дойшен не переносит ни своих знаний, ни своего умения. И то, и другое слишком незначительно. Но он уверен — присекающие им и отдающие дельте своим — маленькие курчаки...

УЧИТЕЛЬ ДОЙШЕН ВО ДВОРЦЕ НА ЛИДО

После окончания дневного просмотра для прессы и спрашивал некоторых журналистов об их впечатлениях, о том, что напутств они в заграничных газетах. Отношение и картине всех, с кем я говорил, положительное. Высказывались правда, и отдельные критические замечания. Но общая оценка: фильм гуманный, пронизанный благородной идеей, талантливый. Он повлияет на облик прений.

НЕОБЫКНОВЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

У ЭТОГО МАЛЕНЬКОГО музея, расположенного в маленьком городе — Большая история и одна из лучших коллекций французской живописи. Но сначала немного истории. В 1850 году художник Леон Алер основал в южно-французском городе Баньоле-сюр-Саз музей краеведения и до 1918 года никому до этого музея не было дела. Но в ту военную зиму молодой художник Альбер Андре (ныне музей носит его имя) получил от одного из муниципальных советников Баньоля письмо с предложением стать хранителем музея. Андре согласился главным образом благодаря настояниям авенюного старца — прославленного импрессиониста Огюста Ренуара, который до своей смерти успел еще подарить музею несколько своих работ. Андре ретиво принялся за дело и обратился к лучшим художникам тогдашней Франции с просьбой подарить музею то или несколько картин. Откликнулись почти все, и к концу 1918 года музей располагался в здании мастерской второй половины XIX века. В короткое время в залах музея появились превосходные работы Ренуара, Моне, Мане, Бертри Моризо, Писсарро, Матисса, Деки, Бланши, Боннара, Вюйера, Сезанна, Сикьюа, Гогена, Марке и многих, многих других. В 1954 году Андре скончался, и его дело продолжил его дочь — тоже художник — Жаклин Брет-Андре, рассказывает на страницах «Юманите» критик Жан Ролан.

ПАМЯТИ Н. Б. ЛОЙТЕРА

После продолжительной тяжелой болезни скончался один из старших режиссеров советского театра, заслуженный деятель искусства Белорусской ССР, лауреат Государственной премии Наум Борисович Лойтер.

Краснодарский краевой театр мюзикл объявляет конкурс на замещение должности режиссера-постановщика (музыкальной и высшей категории) и главного художника. Адрес: г. Краснодар, Бодомкина, 30.

НАШ АДРЕС: Москва, Центр. Чистая пруды, 19-а. ЗВОНИТЕ НАМ! в секретариат редакции К.7-36-22; в отдел информации К.7-69-05; в отдел коммунистического воспитания К.7-29-09 и К.7-16-24; в отдел театра К.7-97-84 и К.7-91-43; в отдел музыки и искусства К.7-40-13; в отдел издательского дела К.7-18-28; в отдел культуры К.7-18-23; в отдел издательского дела К.7-11-13; в иностранный отдел К.7-36-02 и К.7-20-71; в отдел оформления К.7-37-73; в отдел корректуры К.7-37-02.