







Разоблаченный клеветник Малюгин

Прочитав статью, хочется сказать, что написана она одним из лидеров антипатристической группы театральные критиков Л. Малюгиным...

В. НИКОЛАЕВ

Даже в этой статье, посвященной образу советского человека, Малюгин по обыкновению перемежает политический гоним в советской драматургии...

Образы советских драматургов Малюгин здесь же пытается «эпатировать» и советских актеров, утверждая, что были бы наши актеры «стеснены»...

В статье «Урачьиные издевательства» Малюгин пытается «эпатировать» и советских актеров, утверждая, что были бы наши актеры «стеснены»...

В заключение статьи «Образ советского человека и наша драматургия» опубликованной в сборнике ВТО «Советский театр и современность» Малюгин называет разоблачителем себя и всей советской драматургии...

В этом свете весьма печальна деятельность Малюгина в комиссии драматургии при ЦСН. Вместе с председателем этой комиссии А. Кононом Малюгин добился того, что совещание...

Крей и Малюгин парализовали, по существу, деятельность комиссии на то, чтобы пересмотреть лучших советских драматургов и лучших советских театров...

В последние годы Малюгин вместе с антипатристом Бондаревым подвизался в роли наставника будущих специалистов советского театра...

В заключение статьи «Образ советского человека и наша драматургия» опубликованной в сборнике ВТО «Советский театр и современность» Малюгин называет разоблачителем себя и всей советской драматургии...

В заключение статьи «Образ советского человека и наша драматургия» опубликованной в сборнике ВТО «Советский театр и современность» Малюгин называет разоблачителем себя и всей советской драматургии...

Всесоюзное совещание по заводскому домостроению

В Центральном доме архитектора открылась большая выставка, отражающая развитие в нашей стране одной отрасли промышленности — фабрично-заводского домостроения...

На выставке представлено большое количество проектов. Особый интерес представляют проекты на выставку проектов серий типовых домов, объединяющих создание эстетически выразительных и функционально совершенных проектов...

Сегодня совещание продолжается. В Центральном доме архитектора открылась большая выставка, отражающая развитие в нашей стране одной отрасли промышленности — фабрично-заводского домостроения...

Артисты тбилисского балета в Москве

С большим успехом проходил в Москве гастролирующая выступление группы солистов тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили...

Заслуженный деятель искусств Татьяна Лопатина

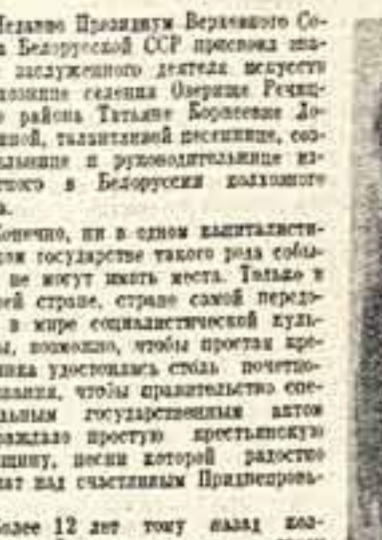
Поздравляю Президиум Верховного Совета Белорусской ССР прославленную заслуженного деятеля искусств колхозницы села Озеры Гомельского района Татьяну Борисовну Лопатину, талантливой исполнительницей, создательницей и руководителем колхозного хора в Белорусии колхозниц...

Более 12 лет тому назад колхозница Лопатина создала в своем родном селе хор. На первом этапе в нем было 10 человек. В августе 1936 года колхозный хор для своей первой поездки, и с тех пор был постоянно на ходу...

Татьяну Борисовну Лопатину можно считать первой успех. Но она не была и последней. Она хотела, чтобы ее хором создавались талантливые артисты, которые бы продолжили ее дело...

Обсуждение пьесы и спектакля «Московский характер»

2 марта в Доме литераторов Союза советских писателей СССР с большим интересом прошло обсуждение пьесы А. Софронова и спектакля Малого театра «Московский характер»...



Портрет Т. К. Лопатиной работы художника А. Чирева.

Заслуженные артисты Грузинской ССР Т. Чубукиани и М. Баур, солисты тбилисского государственного театра оперы и балета Е. Геловани, И. Алексидзе, М. Камалетдинов, К. Лошадзе, К. Лошадзе, Р. Мамукашвили, К. Патрак, Т. Сомали и А. Церетели...

Сегодня совещание продолжается. В Центральном доме архитектора открылась большая выставка, отражающая развитие в нашей стране одной отрасли промышленности — фабрично-заводского домостроения...

Конкурс самодеятельных чтецов

В московском Доме народного творчества закончился первый тур конкурса самодеятельных чтецов Москвы и Московской области...

XII Всесоюзный съезд профсоюзного РАБИС

18 марта в Москве, в Центральном доме работников искусства, открылся XII Всесоюзный съезд профсоюзного РАБИС...

Работники искусства столицы прибыли на съезд 29 делегатов, в том числе М. Кедрова, И. Березина, Ю. Завальского, К. Зубова, Е. Геловани, Н. Дорониной, А. Саенко, А. Герасимов, Т. Христинич и др.

Участники съезда заслушали отчетные доклады Центрального комитета профсоюза работников искусства и рассмотрели доклад комиссии...

Г. М. Васильев

После продолжительной тяжелой болезни скончался артист Центрального театра Красной Армии, народный артист РСФСР Георгий Михайлович Васильев...

АПОЛОГЕТЫ БУРЖУАЗНОГО ЦИРКА

На протяжении всей своей истории советское цирковое искусство развивалось, преодолевая традиции буржуазного цирка...

Николай БАРЗИЛОВИЧ

стала для нас как образец, достойный подражания. Автор не только в обмывался в том, что такие клоуны, как братья Фрателлини, несут угрозу...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Восхищаясь за все годы западноевропейской цирковой культуры, Е. Бульонно утверждал, что в нем «есть обязательное условие»...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...

Вот в каких исторических условиях возник цирк в буржуазном обществе. Первое место среди клоунов принадлежало в первую очередь клоунам в паре...