



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Суббота, 4 октября № 119 (6219)

Газета Центрального Комитета КПСС

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 2 октября, рассмотрело итоги выполнения работ агропромышленного комплекса «Кубань» в Краснодарском крае и одобрило предложения о создании еще четырех таких комбинатов в РСФСР, Украинской ССР и Белорусской ССР.

Заслушав сообщение об итогах совещания стран — членов МАГАТЭ по вопросам повышения безопасности ядерной энергетики, Политбюро отменило важное значение, продолжения усилий на развитие отношений советских организаций с МАГАТЭ по всем направлениям его деятельности, и прежде всего по вопросам создания международного режима устойчивого и безопасного развития атомной энергетики.

Политбюро рассмотрело итоги переговоров товарищей Горбачева М. С., Громовой А. А. и других советских руководителей с Генеральным секретарем партии Авангард малагасийской революции, президентом Демократической Республики Мадагаскар Д. Раириной. Отмечена поддержка в ходе переговоров общности подходов двух стран и ключевым проблемам современной международной жизни.



Во время митинга. Фото В. Мусалыма и А. Сецова (ТАСС).

ПЛАМЕННОМУ БОРЦУ

3 октября в Москве, на площади, носившей имя Э. Тельмана, состоялся митинг, посвященный торжественному открытию здесь памятника вождю Коммунистической партии Германии, последователю международного коммунизму.

В церемонии открытия приняли участие Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Е. К. Лигачев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКП СССР Б. Н. Ельцин, секретари ЦК КПСС А. Ф. Добрынин и В. А. Медведев.

Наша страна, в которой мы живем и боремся сегодня, не похожа на тот, в котором жил и боролся Эрнст Тельман, отнюдь не похожа на то, что изменилось политическое лицо мира, соотношение и расстановка социальных и национальных сил.

Выступивший на митинге Г. Мис отметил, что дело Тельмана связано с укреплением дружбы с Советским Союзом. Дружба с Советским Союзом — мирное сосуществование с Советским Союзом — это и сегодня безусловная необходимость, сказал он.

Знания, убежденность, творчество. Всесоюзное совещание заведующих кафедрами общественных наук. Пути совершенствования теоретической деятельности ученых высшей школы, вопросы улучшения учебно-воспитательного процесса, усиления его волеизъявления на формирование научного мировоззрения, идейной убежденности обсуждают участники Всесоюзного совещания заведующих кафедрами общественных наук.

ЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ ПРАЗДНИК ВСЕГО НАРОДА

М. Кондоков, президент Академии педагогических наук СССР

Встреча с ними, рассказы о них, изучение опыта их работы показывают, что при огромном разнообразии характеров, условий труда и быта все их объединяют высокая культура, горячая любовь к детям, ответственность перед ними, неустанная, самоотверженный труд.

Воспитание — это начало всех начал. Она не только возмуждает основы наук, но и формирует мировоззрение и нравственный облик. Ведь именно здесь достигается то единство научно-познавательной и трудовой практической деятельности, на основе которого и формируется всесторонне развитая личность.

Воспитание — это дело учителя. Высокая профессиональная подготовка педагогических кадров — важное условие решения сложных задач, поставленных в настоящее время перед школой. А главным направлением творческой работы учителя сегодня является осуществление новых форм и методов образования.

Секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев в своей речи подчеркнул, что в условиях современного строительства своего настоящего и будущего для народа ГДР кровным делом стала его дружба с Советским Союзом.

Почему на торжественную сцену до сих пор не допущены драматурги Вампилова? Почему из набора литературного журнала «Подъем», выходящего в этом старинном русском городе, исключены произведения В. Куприна, А. Князя, И. Рубцова? Администрация, подвизая сугубо субъективными критериями, не допускает процесс демократизации общественной жизни.



Валентин Семенов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ УСТАВА СОВЕТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРЫ

ВЕРЮ В РАЗУМ И ПРАВДУ ПАРТИИ

СЕГОДНЯ мы открыто и остро говорим и пишем о фигуре партийного работника...

Детство писателя В. Семенова выпало на военную пору. Становление характера, развитие литературных интересов началось в Воронежском университете...



требуют от нас инициативы, широты мышления, смелой ломки стереотипов...

Хорошо, что многие, очень многие партийные работники не только хорошо понимают задачи нынешнего дня...

Администрирование, подмена сути проблем субъективными указаниями — как это все далеко от подлинной заботы о демократизации нашей жизни...

Этот тезис подтверждается и другими фактами. На воронежскую сцену так и не была допущена драматургия Гамиллова...

Из набора журнала «Подъем» снислались произведения прозы А. Кима, В. Крушина, симальские статьи о поэзии Николая Рубцова...

Когда творческими людьми руководят компетентные, умные, демократичные и тактичные политики, это позитивно...

Есть у нас в Воронеже символ волевого руководства культурой. Он стоит в центре города на высоком правобережье...

Никого не спросили, не послушали, когда ставили этот памятник. И каждый день кому-нибудь него с работы. Он стоит тяжело и прочно...

Я романтик. Моя юность из 50-х, 60-х годов, и я верю в победу партийной правды, здравого политического смысла...

Фото М. Кочнева

Возмущение наше было велико, и я сказал об этом факте на партийном собрании писателей как раз по поводу ноябрьского Пленума ЦК КПСС...

Я мог бы рассказать о многих руководящих указаниях работников отдела культуры обкома КПСС, которые вызвали сомнения в знании и понимании ими той или иной проблемы...

Так были сняты как очернительские, например, такие произведения прозы, как «Волонтеры судьбы» А. Дрилягина и «Шалаша Мономаха» И. Есеевского...

Когда речь заходит о перестройке, мы, писатели коммунисты и беспартийные, вспоминаем недавнее, еще очень близкое и живое прошлое, чтобы осмыслить его, извлечь уроки...

Тех, кто хочет все-таки, прежде чем идти вперед, постараться на прошлым четкое опознавательные знаки: это хорошо, это плохо, назвать вещи своими именами...

Это уже ни в какие ворота не лезет! С помощью увесистой политической терминологии пытаются как-то замаскировать свое нежелание или неумение понять суть перестройки...

ПАРТИЙНЫЕ работники отдела культуры обкома КПСС читают рукописи и решают их судьбу. Но зачем им подменять нас, редакторов, специально на то поставленных и обученных людей?

Отговорюсь еще раз. Я вовсе не пытаюсь доказывать, что мы, творческие работники, не совершаем ошибок в своей работе, что мы уже способны на все сто процентов жить и работать в условиях широкой демократии...

Почему, например, работники обкома, его отдела культуры не встречаются регулярно с редакторами нашего журнала, не обсуждают вместе с нами те вопросы жизни, ту проблематику, которая сегодня особенно актуальна...

Вот это было бы ярким и — что немаловажно — вдохновляющим примером подлинно партийного руководства. Увы, пока об этом остается только мечтать.

В. АНДРИАНОВ

Уже пять лет, кажется, прошло. Мы иногда вспоминаем с Александром Сергеевичем. Он без всяких нравственных сомнений делает вид, что письма моего к нему не было...

Ну, да ладно. Об обидях, о горечи — об этом сказано много, и уже делаются справедливые дела. Да еще мудрость старая подсказывает: оглянься во плоть!

Вот я и оглядываюсь, но горечь не покидает меня, потому что, начитавшись центральных газет, с утра надыхаешься воздухом правды, радостно зариняешь энергией действия...

ЭТО БЫЛО совсем недавно, после XXVII съезда КПСС. Отдел культуры обкома КПСС (заведующий А. Синицын, инструктор Ю. Печелкин) отверг очерк «Под небом Сухопада»...

В отделе культуры обкома КПСС очерк забраковали. Недавно в московском магазине «Школьник», что у станции метро «Профсоюзная»...

ПАМЯТЬ

Бурьян забвения

Недавно в московском магазине «Школьник, что у станции метро «Профсоюзная», услышал я разговор двух мальчишек...

Скоро 45 лет, как фашисты под Москвой разгромили — сказал один и добавил: — Вот бы всем классом в ту же минуту, где наши солдаты держали оборону!

Долгое время огневая точка — ветеран Московской зенитной обороны, — со значком дала покойной маме прощай, участника войны...

Ветеран Главмостстрой помнит, как в тревожную осень 41-го малочисленные и небольшие железобетонные заводчики столицы, ранее производившие простейшие конструкции для нужд суббурового строительства...

Слова тех строителей Новых Черемушек крепко запомнились. И я вдруг спустя 25 лет, такой немолчаливый разговор ребят, услышанный в «Школьнике», может быть, мальчишески-миланский, просто не ведают о том, что здесь совсем рядом, в пяти шагах, уже давно стоит легендарный дот...

БОЛДИНО, ОСЕНЬ, РЕСТАВРАЦИЯ...

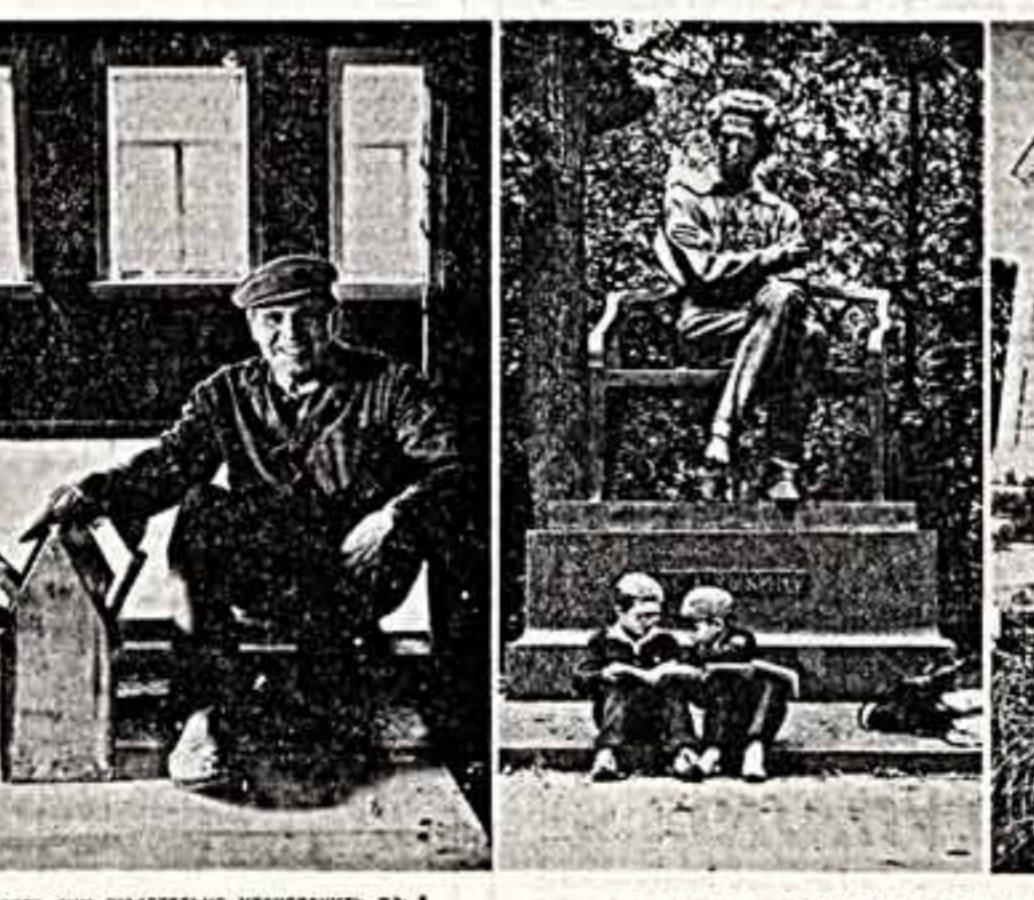


«Я на месте сам инстинктивно уверовал в память великого поэта (нашего помещика) А. С. Пушкина, а такая равнодушная нашей русской революции, по осуждению чьего единогласно постановили данному усадьбу, на ней постройку, сад и при ней полевою землей взять на прекращение дальнейшего судьбу пушкинской усадьбы в селе Болдино».

В ответ на статью, опубликованную под таким заголовком [27 мая 1986 г.], первый заместитель председателя Госкомиздата РСФСР С. Родников сообщил редакции, что в выступлении газеты справедливо подверглась критике работа ряда типографий Сахалинской области...

В. АНДРИАНОВ. Фото автора.

«Верстка под дождем»



«Шекспир и Есенин... в свободных остатках»

В ответ на статью, опубликованную под таким заголовком [27 мая 1986 г.], первый заместитель председателя Госкомиздата РСФСР С. Родников сообщил редакции, что в выступлении газеты справедливо подверглась критике работа ряда типографий Сахалинской области...

В ответ на статью, опубликованную под таким заголовком [27 мая 1986 г.], первый заместитель председателя Госкомиздата РСФСР С. Родников сообщил редакции, что в выступлении газеты справедливо подверглась критике работа ряда типографий Сахалинской области...

В. МОИСЕВ.

МОСКВА.







РАДОСТЬ ВСТРЕЧ



Плодотворно развиваются культурные связи между СССР и Демократической Республикой Афганистан...

Жители Кабула тепло приветствовали артистов на Советской Кириана.

Фото Г. Надеждина (Фототроника ТАСС).

ВОЛЮ НАРОДА НЕ СЛОМИТЬ

117 лет назад родился видный индийский мыслитель, общественный и политический деятель, внесший неоценимый вклад в борьбу за независимость Индии...

В эти дни по всей Индии будут проходить массовые митинги, манифестации, марши мира в поддержку политики правительства Раджива Ганди...

В ЭТИ ДНИ...

ПРАГА. Четырнадцать тысяч зрителей собрали первый концертный вечер традиционного фестиваля советской эстрадной песни...

БОНИН. В лучших бонинском кинотеатре «Шерин» состоялось торжественное открытие Неделе советского кино...

БЕЛГРАД. В югославской столице открывалась традиционная международная встреча «Радость Европы»...

В югославской столице открылась традиционная международная встреча «Радость Европы»...

Когда 30 лет назад Сергей Дягилев начал знакомить Париж, а вместе с ним и Европу с русским искусством...

Большой в Париже: новая труппа, новые темы

Большой театр представил зрителю три пары кавалера мирового уровня — И. Бессмертного и А. Ливну, А. Михалченко и Ю. Васюченко...

Жозеф Лазник, общественный деятель: «Комеди Франсез»: Постановка, музыка, оформление — все это ломает традиционное представление о балете...

О ВРЕМЕНИ, О ЖИЗНИ, О СЕБЕ

Атауалпа Юпанки: Песня родной земли

В 1982 году, в разгар англо-аргентинского кризиса в Южной Атлантике, самой популярной мелодией в Аргентине...



Я сидел в первом ряду и хорошо видел невысокого, крепко сложеного человека, стоявшего посередине сцены...

Но актер учился не только игре на гитаре. В родном поселке он постигал азы классовой борьбы...

Юманки многому учится в Монтевидео, уругвайской столице, где проходил его гастроль. В день переворота он должен был выступить в Национальном университете...

Юманки многому учится в Монтевидео, уругвайской столице, где проходил его гастроль...

ЕЕ ЖДАЛИ ВСЕГДА



Всю свою жизнь она отдавала театру и кино. Самая необычная Джульетта и Наташа Ростова венгерской сцены — так говорили о ней...

Экраничные роли, сыгранные Евой Руткай, стали веками национального кинематографа. Каждого нового фильма с ее участием ждали с нетерпением...

Ева Руткай в фильме «Бессонные годы».

КАК МЕССИЯ ВЗЯТКИ ДАВАЛ

Ультрареволюционная религиозная секта южноафриканского священника Муны «Объединенная церковь» широко развернула подпольную деятельность в странах Латинской Америки...

В Бразилии члены секты активно включились в предвыборную кампанию, продвигая в стране кандидатуру кандидата в законодательный орган...

В ТЕНИСТЫХ АЛЛЕЯХ ШАНХАЯ

Три новых парка одних открылись в Шанхае — крупнейшем промышленном центре Китая. В различных районах города архитекторы создали настоящие уголки живой природы...

Увеличение масштабов озеленения и лесопосадочных работ — одно из основных направлений в работе по благоустройству Шанхая...

Почти 9,5 миллиона деревьев и кустарников. Расширение масштабов строительства, отмечает китайская печать, ставит перед городскими властями сложные задачи...

КИСТЬ ХУДОЖНИКА НА СЛУЖБЕ МИРА

Идея мира и безопасности нашей планеты вдохновляют художников. Они стремятся передать начала участкового антивоенного движения в своих плакатах, рисунках, картинах...



Фототроника ТАСС.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА! На абонементе должен быть проставлен оттиск массовой машины. При оформлении подписки (перезадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи...

