

орган министерства культуры и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская культура

1967 год
№ 45
(2160) 18 АПРЕЛЯ
Цена 3 коп.

ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС

№ 1 МАЯ 1967 ГОДА

- 1. Да здравствует 1 Мая — день международной солидарности трудящихся, день единства и братства рабочего класса всего мира!
2. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое, всепобеждающее революционное учение!
3. Трудящиеся Советского Союза! Шире размах социалистического соревнования в честь 50-летия Великого Октября! Встретим славный юбилей новыми успехами в коммунистическом строительстве!

- 32. Горючий привет трудящимся Финляндии! Пусть крепнут и развиваются дружественные добрососедские отношения между народами Советского Союза и Финляндской Республики!
33. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между советским народом и народами Вьетнама, Голландии, Греции, Дании, Исландии, Норвегии!
34. Дружеский привет трудящимся Канады! Пусть крепнут и развиваются сотрудничество между народами Советского Союза и Канады!

- 77. Работники транспорта! Полнее удовлетворяйте потребности промышленности и сельского хозяйства в перевозках! Лучше обслуживайте пассажиров! Сокращайте сроки доставки грузов, снижайте себестоимость перевозок!
78. Работники связи! Развивайте и совершенствуйте средства связи, радиовещания и телевидения! Улучшайте обслуживание населения!
79. Трудящиеся сельского хозяйства! Осознаем 50-летие Великого Октября новыми успехами в борьбе за дальнейший подъем сельскохозяйственного производства!

- 80. Колхозники, работники совхозов, специалисты сельского хозяйства! Повышайте урожайность сельскохозяйственных культур и продуктивность животноводства! Активнее внедряйте в практику достижения науки, техники и передовой опыт! Боритесь за высокую эффективность сельскохозяйственного производства!
81. Работники сельского и водного хозяйства! Боритесь за высокую культуру земледелия, осуществляйте широкую программу мелиорации земель, повышайте плодородие полей!
82. Механизаторы колхозов и совхозов! Боритесь за подъем сельскохозяйственного производства! Лучше изучайте, производительно используйте и берегите технику!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

ПОСВЯЩЕННЫЕ В. И. ЛЕНИНУ

КАЗАНЬ. День открытия Ленинского фестиваля в Татарии стал «днем рождения» нового творческого коллектива — Государственного симфонического оркестра Татарской АССР. Руководитель оркестра — известный дирижер Натан Разлик. Дебют Татарского симфонического оркестра в первоочередном зале Театра оперы и балета имени М. Джалиля. В дни музыкального праздника коллектив даст десять концертов. В программе — произведения Бетховена, Чайковского, Бартока, Шостаковича, Скрябина, татарских композиторов — Жиганова, Ламана, Якина. Лауреат премии имени Г. Тукая композитор Рустем Яхин солирует в своем Концерте для фортепиано с оркестром. В выступлениях Татарского симфонического оркестра участвуют солисты: Н. Гутман, скрипка; М. Ахметов и Э. Шкирятова, хор. Казанский консерватория.

Многие участники фестиваля члительно уже известны по репертоарию на Ульяновске. Нужно еще добавить, что с большим успехом в Казани прошли концерты Квартета имени Бороздина. В городах и районах республики со специальной фестивальной программой работают пять бригад артистов Театра оперы и балета, Татарской филармонии. Заместитель начальника областного управления культуры И. Рамзаданов рассказывает: «Глядя на Ленинку А. Холмина стала своеобразным гимном фестиваля, посвященного дню рождения Ильича. В пятый раз за эти годы зазвучала она в Куйбышевском исполнении сводного хора самодеятельных коллективов и симфонического оркестра филармонии. В первом фестивальном концерте прозвучала любимая песня Владимира Ильича «Сыма, товарищи, в ногу», сочиненная Бетховеном, Чайковским, Шостаковичем. В первом концерте Чайковского для фортепиано с оркестром солировал Н. Петров, дирижер С. Дудкин. Как же известным участникам фестиваля на Волге добавило еще несколько фамилий: скрипка В. Тре-

тьяков, певица В. Манаров, И. Буланов и И. Кострова — вечер советской поэзии и песни, балетник Н. Митченко; инструментально-вокальный ансамбль «Сувенира, группа артистов эстрады. С нетерпением ждем обещанных концертов Ансамбля скрипачей Большого театра СССР под руководством Ю. Ревинтова. Имя Куйбышевская филармония подготовила к фестивалю лекционные концерты — «Ленин и дети», «Ленин и музыка», литературно-музыкальный концерт, посвященный Владимиру Ильичу. ШУШЕНСКОЕ. Впереди сюда съезжаются участники Сибирского фестиваля, посвященного дню рождения Владимира Ильича. Гостеприимно встретили их хозяева — переводчики Шушенского района. Они познакомили артистов с достопримечательностями поселка и в первую очередь, конечно, показали им музей В. И. Ленина; интересной была и прогулка по окрестностям Шушенского — на озеро, на Журавлиную гору, где любил бывать Ленин. А потом был концерт в районном Доме культуры. Гости Шушенского познакомились с лучшими произведениями своего репертуара.

Весь район готовился к музыкальному празднику. Ленинские концерты, концерты самодеятельных коллективов со специальной фестивальной программой. Во всех клубных и кинотеатрах района шел фестиваль документальных фильмов о В. И. Ленине и его соратниках. А. БАМАН. В столице Хавески с 16 по 22 апреля проходит фестиваль искусств, посвященный великому Ленину, говорит заведующая культурным отделом культуры Г. Колосова. У нас в гостях Томский симфонический оркестр, Государственная академическая республиканская филармония Республики Кавказ, пианистка Т. Николаева, композитор Э. Колмановский, поэт Л. Ошанин. Ряд интересных передач на лекционную тему подготовили и формировали наша студия телевидения и работники радио. Во всех клубах, площадках кинофильмов о Ленине, концерты художественной самодеятельности, лекции, театральные вечера. Большим успехом пользуются выставки репродукций художественной Ленинки, вечера грамзаписи, где, кроме любимых песен о Ленине, можно послушать записи выступлений Владимира Ильича.

СОБЫТИЯ ЗА НЕДЕЛЮ

ХУДОЖНИКИ ФЕДЕРАЦИИ — ЮБИЛЕЮ

Вчера в Москве, в помещении Дома художников, открылся XI пленум правления Союза художников РСФСР. На повестке дня — доклад секретариата правления Союза художников РСФСР о мероприятиях Союза в юбилейном году.

Дни Украины в Армении

ЕРЕВАН, 17 апреля. (Корр. ТАСС). Большой праздник дружбы и братства армянского и украинского народов начался сегодня в республике. Здесь открылся день Украины в Армении. На эти торжества съезды сюда прибыла делегация Советской Украины, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Украины П. Е. Шелестом.

ХУДОЖНИКИ ФЕДЕРАЦИИ — ЮБИЛЕЮ

Вчера в Москве, в помещении Дома художников, открылся XI пленум правления Союза художников РСФСР. На повестке дня — доклад секретариата правления Союза художников РСФСР о мероприятиях Союза в юбилейном году.

Дни Украины в Армении

ЕРЕВАН, 17 апреля. (Корр. ТАСС). Большой праздник дружбы и братства армянского и украинского народов начался сегодня в республике. Здесь открылся день Украины в Армении. На эти торжества съезды сюда прибыла делегация Советской Украины, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Украины П. Е. Шелестом.

ХУДОЖНИКИ ФЕДЕРАЦИИ — ЮБИЛЕЮ

Вчера в Москве, в помещении Дома художников, открылся XI пленум правления Союза художников РСФСР. На повестке дня — доклад секретариата правления Союза художников РСФСР о мероприятиях Союза в юбилейном году.

Дни Украины в Армении

ЕРЕВАН, 17 апреля. (Корр. ТАСС). Большой праздник дружбы и братства армянского и украинского народов начался сегодня в республике. Здесь открылся день Украины в Армении. На эти торжества съезды сюда прибыла делегация Советской Украины, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Украины П. Е. Шелестом.

работую неделю. В субботу и воскресенье дни выходные. Сложно встретить с посетителями, художниками, музыкантами, деятелями кино и театра, пообщаться с представителями творческой интеллигенции. Суббота и воскресенье станут днями культуры не только в Исландии, но и в других странах. В ряде городов Нарвасского Минеральных Вод.

Дни Украины в Армении

ЕРЕВАН, 17 апреля. (Корр. ТАСС). Большой праздник дружбы и братства армянского и украинского народов начался сегодня в республике. Здесь открылся день Украины в Армении. На эти торжества съезды сюда прибыла делегация Советской Украины, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Украины П. Е. Шелестом.

Поздравляем!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского (театрального) искусства присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР Щирикову Виктору Ставильскому — главному режиссеру Хабаровского краевого театра драмы.

ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

В минувшую субботу в Казахстане началась фестиваль узбекского кино, посвященный 50-летию Великого Октября. В течение недели в крупнейших кинотеатрах Алматы и Чимкента будут демонстрироваться художественные и документально-художественные фильмы, созданные мастерами экрана братской республики.

ТЕЛЕГРАММЫ...

ИЗ ЮЖНО-САХАЛИНСКА. Декада сахалинской музыки, посвященная 50-летию Октября, прошла на Сахалине. Дальневосточный симфонический оркестр исполнил произведения Шостаковича, Хачатуряна, Прокофьева, Чайковского, Гайдна, Моцарта, Шуберта. Директор филармонии И. Симонов (Львов), Б. Бабенко (Хабаровск). С оркестром выступили солистка бурятской оперы А. Успенская, пианист из Владивостока К. Зубаревский, лауреат — скрипка А. Фарбер и виолончелист А. Петраш.

ТЯЖИЙ ОКЕАН. БОРТ ТЕПЛОХОДА «ИЛЫЧ». После шести месяцев работы в гордах Приполярья пережившая художественная выставка «Пейзаж Родины» дерзост кур в Камчатке. АНТОШИН, КОДИНКОВ.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

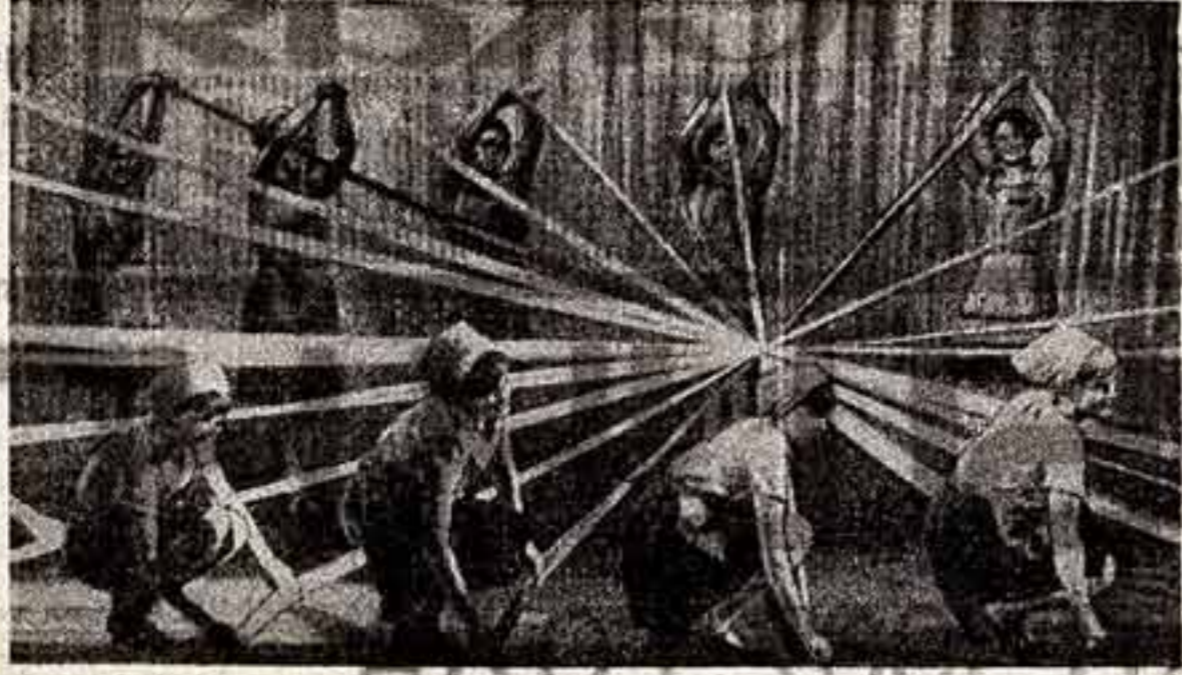
ПОЛВЕКА СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

За 50 лет Советской власти в области театрального, музыкального, литературного искусства, библиотечного и библиографического накопили значительный опыт. Издан ряд трудов по различным вопросам истории и теории культуры и искусства, обогащая отечественную и мировую науку. Успешная необходимость научно-теоретического обобщения достижений культуры за полвека со дня Октябрьской революции, Министерство культуры СССР утвердило сроки проведения научных сессий и конференций. Научная конференция Института истории искусств «50 лет советского искусства» пройдет в Москве с 16 по 20 мая этого года.

Научная сессия Академии художеств СССР совместно с Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС «В. И. Ленин в искусстве» состоится в Москве с 25 по 30 мая.

ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ ВДНХ

Двадцать восемь художников-участников прошлогордних выставок изобразительного искусства на ВДНХ — награждены золотыми, серебряными и бронзовыми медалями. Золотые медали удостоены Г. Галазина, Л. Муфта и С. Лебедева (посмертно).



На сцене Московского театра оперетты состоялся замечательный концерт-спектакль художественной самодеятельности воспитанников профессионально-технических училищ столицы. Вся биография комсомолки как бы прошла перед зрителем. Номера концертной программы по-своему воссоздали и ввернули атаку комариной войны, и трудовые будни наших современников, и полет человека в космос.



Сюжет «Летчица» исполняет хореографический коллектив ПТУ № 64. Руководитель К. Константинов.

НАШ ОБЩИЙ ПРАЗДНИК

Асли БУРХАНОВ, народный артист СССР

Судьба подарила мне большое счастье: вот уже четверть века как я работаю в таджикском театре. Мне хотелось бы поделиться тем, что для меня является делом чести и ответственности — не механически подражать голосу, а именно его воплотить, то есть передать задуманный образ.

Во время своей работы над образом Ильича в родули жила в Москве, изучала ленинские труды, часто бывала в Музее В. И. Ленина, Музее Революции, беседовала с деятелями театра. И каждый из моих русских коллег старался вложить в меня частичку своего сердца, своего искусства.

И в своей трудовой ответственной работе я всегда ощущал плечо старших братьев — русских актеров и режиссеров. Ведь таджикский профессиональный театр еще очень молод, его история не исчисляется годами, а десятилетиями.

В 1929 году из небольшого любительского кружка возник первый театр, впоследствии и получивший название Театра имени Лахути. За эти годы к нам часто приезжали русские коллеги, работали с нами рука об руку у нас в Таджикистане.

А шекспировские образы? Они очень близки таджикскому театру своей романтичностью, пылкостью, эмоциональностью, высоким накалом гражданской ответственности. Вот почему наш театр постоянно обращается к лучшим произведениям великого драматурга и очень успешно, по мнению общественности, воплощает их на сцене.

Другой урок. Другое задание. И вот в алмазах вместе с рисунками, изображающими ночь, появляются стихи: Странно мне в лесу одной, Волни пролетел ветер над мной, На ветках слышишь шепот, Пахнет трава и земля...

Это написала семнадцатилетняя девочка. Разбухшее воображение ребят, они помнят ритм своих чувств, ритм цвета, уловили ритм прыжков, штрихов и линий.

Дети рисуют натюрморт и как бы незаметно узнают правила построения рисунка, знакомятся с понятием о тоне, о форме, о взаимодействии цвета. Узнают из бесед о видах изобразительного искусства, о жаргах живописи, о темпе, ритме, композиции и ее средствах. Это кропотливый, но интересный и важный труд.

Каждому из нас, деятелей молодого таджикского театра, хорошо знакомы и близки по духу имена Сталинского и Ваханова, Тренера и Островского, Шолохова, Горького, Маяковского. Под влиянием их творческой деятельности и формирования нашей творческой личности, наше творчество обогатилось.

В общем, наш коллектив за такой короткий срок из скромного любительского кружка превратился в академический театр, поселившийся в здании Алмазного театра-революционер Абдулмасаха Лахути. И всем этим мы обязаны своим русским братьям, которые и сейчас работают с нами творческими оплотом.

Вот почему все мы, кто причастен к искусству Таджикистана, с таким нетерпением ожидаем, как великого праздника, приезда русских друзей. И не только мы, но и каждый сотрудник учреждения, кто бы он ни был по профессии. Выступая гостем, из которых, спектакля достигают все нам много радости. Они сопровождают нас постоянными выездами.

Но, кроме удовольствия, которое все мы получаем, приезд деятелей искусства России стал важным этапом для развития театрального искусства и театральных традиций. Многие из приехавших к нам из далекого далека и расе для

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

НЕ ДЛЯ УЗКОГО КРУГА

Слово, какими вы смогли бы передать свою радость. Я собираю работы. Дилек, перебитые, но яркие, горящие, трепетные. Сорок работ. Сорок залитых солнцем луга. Сорок разбухших к творчеству дуг.

Другой урок. Другое задание. И вот в алмазах вместе с рисунками, изображающими ночь, появляются стихи: Странно мне в лесу одной, Волни пролетел ветер над мной, На ветках слышишь шепот, Пахнет трава и земля...

Это написала семнадцатилетняя девочка. Разбухшее воображение ребят, они помнят ритм своих чувств, ритм цвета, уловили ритм прыжков, штрихов и линий.

Дети рисуют натюрморт и как бы незаметно узнают правила построения рисунка, знакомятся с понятием о тоне, о форме, о взаимодействии цвета. Узнают из бесед о видах изобразительного искусства, о жаргах живописи, о темпе, ритме, композиции и ее средствах.

Каждому из нас, деятелей молодого таджикского театра, хорошо знакомы и близки по духу имена Сталинского и Ваханова, Тренера и Островского, Шолохова, Горького, Маяковского. Под влиянием их творческой деятельности и формирования нашей творческой личности, наше творчество обогатилось.

В общем, наш коллектив за такой короткий срок из скромного любительского кружка превратился в академический театр, поселившийся в здании Алмазного театра-революционер Абдулмасаха Лахути. И всем этим мы обязаны своим русским братьям, которые и сейчас работают с нами творческими оплотом.

Вот почему все мы, кто причастен к искусству Таджикистана, с таким нетерпением ожидаем, как великого праздника, приезда русских друзей. И не только мы, но и каждый сотрудник учреждения, кто бы он ни был по профессии.

Но, кроме удовольствия, которое все мы получаем, приезд деятелей искусства России стал важным этапом для развития театрального искусства и театральных традиций. Многие из приехавших к нам из далекого далека и расе для

ИЗОНЕДЕЛЯ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Торжественное открытие выставки изобразительного искусства состоялось в зале центрального лектория государственного общества «Знание» в Политехническом музее. Здесь собрались представители творческой общественности столицы, рабочие фабрик и заводов, учащиеся молодежи, воины Советской Армии.

«Неделя» — это подлинное торжество открытий. Открываются не только выставочные залы, но и двери творческих мастерских. В гости к художникам СССР подогнали выставку «Искусство и революция». Репродукции полотен известных советских мастеров экспонируются в выставочном зале на улице Горького, 25.

Дом творческой интеллигенции, клубы и кинотеатры Москвы также включились в проведение «недели». В Доме ученых — выставка театрального художника В. Араловой, в Доме культуры «Новатор» — живописец Б. Преображенского, в кинотеатре «Филли» — сатирические работы А. Баженова.

Центральный зал литераторов провозглашает в своем зале творцов и графиков двух интересных мастеров — А. Шеншилова и А. Колосова. Там же будет проведен вечер «Время и люди» на котором выступят А. Гончаров, К. Радзевский, Б. Ефимов, В. Рыжков, С. Лушинский, В. Горько.



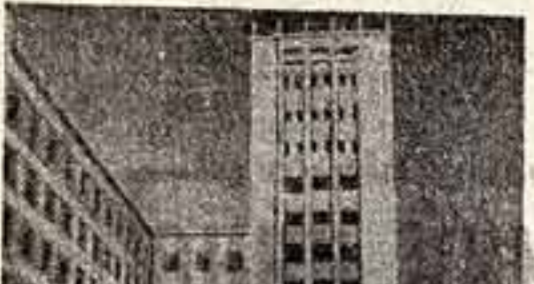
ОДНА В СЕМИ ЛИЦАХ...

Каждый, кто приезжает в Ростов, обязательно задержит в Борисоглебской. А так как все последние годы интерес к старине все возрастает, то и к ней много необходимо в том, что сюда, в особенности по воскресным дням, съезжаются караваны экскурсионных автобусов, прибывают на своих машинах и просто пешим туристам.



В СТРАНЕ УТРЕННЕЙ СВЕЖЕСТИ

Устраиваемое здесь белое строение здания, пышные клубы цветов, марширующие пионерские отряды...



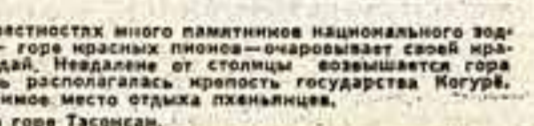
Недалеко от детской парк, детская библиотека, детские сады, школы...



На снимке: Дворец учащихся и пионеров в Пхеньяне. В Пхеньяне и его окрестностях много памятников национальной культуры...



В Пхеньяне и его окрестностях много памятников национальной культуры. На Морёбане — горе красных пионеров...



На снимке: Беседка на горе Тасонсан.

ТАК НАЗЫВАЮТ свою страну сами корейцы, так называют ее иностранцы. Почему? Ответить на этот вопрос мне помогла поездка в Корейскую Народно-Демократическую Республику...

В Кисоне — он расположен в субтропиках — в половине пятого утра пришлось надевать пальто. А днем ртутный столбик даже в тени стоял держался вблизи цифры 40. Знакомство с народной Кореей началось с посещения Большого театра в Пхеньяне...

Потом пела народная артистка Ю-Ын Гам. Она исполнила песню за песней, и оканчивая каждую сопровождалось бурными аплодисментами. Много и вдохновенно пел народный артист Хён Чен...

Завтра путешествие привело меня на юг страны, в город Кисон. От него недалеко простирается демократическая линия, разделяющая Корею на две части — северную и южную. Видел я и полосатый шилбаум, и американских солдат, толпящих чужую землю...

Все то, что я увидел, заставило меня всегда помнить этот прекрасный горный край, его мужественных людей. Помогал мне в познании страны фотоаппарат. Часть снимков сегодня публикуется.

А. ФРОЛОВ.

50 ЛЕТ — ВЕХИ СОЛИДАРНОСТИ — 50 ЛЕТ

ГОД РОССИИ

С НЕПРЕКЛОННЫМ желанием в Чехословакии выступили различные коллективы и солисты — посланцы страны-хозяйки. Первые концерты начались в мае, в канун праздника Чехословацкого народа...

В столице и крупных городах республики будут гастролировать Государственный симфонический оркестр, Ленинградский филармонический под руководством народного артиста СССР Е. Мравинского, Московский камерный оркестр...

Интерес находке в советской литературе был велик, сборник пришлось перевести. Он пополняет наши имена писателей. Об этом мне рассказал профессор Виланд Херцфельд в Берлине, на выставке, посвященной деятельности издательства «Малик-Ферлаг»...

С особой гордостью В. Херцфельд показывает экспонат, свидетельствующий, что его издательство обогатилось «возвращением и революционным писателям всех стран»...

— Мы гордимся, что именно наше издательство предоставило широкую трибуну для первых выступлений немецких писателей в Ленинне, Октябре, первой в мире стране...

«МАЛИК-ФЕРЛАГ»

Уральский государственный народный хор, Республиканская академическая коровая капелла, Ленинградский эстрадный ансамбль «Дружба»...

Профессору Виланду Херцфельду не было еще 70 лет. Он полон энергии, с увлечением рассказывает не только о своей деятельности в издательстве, но и о своем брате, всемирно известном мастере политического фотомонтажа Диконе Херцфельде...

Характерно, что в течение многих лет братья поддерживали дружбу с выдающимися писателями многих стран — Энтонимом Силлером, Бертольдом Брахтом, Лионом Фейхтвангером, Томасом и Герхардом Маннами...

Харс И. ХОТЦАН (АПН). БЕРЛИН.

КРЕПНУТ ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ

В Москве был подписан дополнительный пакт культурного сотрудничества на 1967 год между Советским Союзом и Социалистической Федеративной Республикой Югославией.

Дополнительный план предусматривает дальнейшее развитие взаимных связей в области просвещения, высшего образования, искусства, печати, издательской деятельности и здравоохранения.

— Мы рады подчеркнуть, — сказал товарищ Д. Вейнович — что патристический юбилей Октября мы считаем своим праздником. Нет ни села, ни города, ни организации, где не готовились бы и проведено этой славной даты.

В Югославию выедут на гастроли Ансамбль народного танца СССР под руководством И. Морисева, Государственный ансамбль танца Белоруссии...

Дальнейшее развитие получит сотрудничество между творческими союзами, университетами, институтами, музеями, библиотеками, киностудиями...

Варшава — Москва

Вчера в Союзе кинематографистов СССР начал свою работу советско-польский симпозиум деятелей киноискусства.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

ТРАДИЦИОННАЯ ежегодная конференция зрителей, организованная журналом «Советский экран» и газетой «Советское кино»...

МАДОННА СЛУЖИТ РЕВОЛЮЦИИ

«Наша любовь, наше искусство — социалистическому отечеству — под таким девизом работают сегодня деятели культуры и искусства ГДР»...

Руководитель Дрезденской галереи профессор Макс Зейдевич рассказывает на наших страницах о роли этой мировой сокровищницы искусства в сегодняшней борьбе за нового человека.

Варшава — Москва

Вчера в Союзе кинематографистов СССР начал свою работу советско-польский симпозиум деятелей киноискусства.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

ТРАДИЦИОННАЯ ежегодная конференция зрителей, организованная журналом «Советский экран» и газетой «Советское кино»...

МАДОННА СЛУЖИТ РЕВОЛЮЦИИ

«Наша любовь, наше искусство — социалистическому отечеству — под таким девизом работают сегодня деятели культуры и искусства ГДР»...

Руководитель Дрезденской галереи профессор Макс Зейдевич рассказывает на наших страницах о роли этой мировой сокровищницы искусства в сегодняшней борьбе за нового человека.

Варшава — Москва

Вчера в Союзе кинематографистов СССР начал свою работу советско-польский симпозиум деятелей киноискусства.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

ТРАДИЦИОННАЯ ежегодная конференция зрителей, организованная журналом «Советский экран» и газетой «Советское кино»...

МАДОННА СЛУЖИТ РЕВОЛЮЦИИ

«Наша любовь, наше искусство — социалистическому отечеству — под таким девизом работают сегодня деятели культуры и искусства ГДР»...

Руководитель Дрезденской галереи профессор Макс Зейдевич рассказывает на наших страницах о роли этой мировой сокровищницы искусства в сегодняшней борьбе за нового человека.

Варшава — Москва

Вчера в Союзе кинематографистов СССР начал свою работу советско-польский симпозиум деятелей киноискусства.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

ТРАДИЦИОННАЯ ежегодная конференция зрителей, организованная журналом «Советский экран» и газетой «Советское кино»...

ОРКЕСТР БУХАРЕСТА

Концерты симфонического оркестра Бухарестской филармонии имени Д. Знепольского, прошедшие в Большом зале Консерватории...

Талант — это тонкий артистизм, отличающий дарование болгарского пианиста Эмила Димитрова...

ЭМИЛ ДИМИТРОВ

Легкость и виртуозность пианиста Эмила Димитрова — это не только слава, но и высокая ответственность перед зрителем...

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Принято сердечным благодарностью всем участвующим и лицам, почтавшим меня своим вниманием в связи с моим 70-летием.

НАЗНАЧЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Имяев Пурбалим Иманович, ранее работавший заместителем заведующего отделом Ленинградского обкома КПСС, назначен министром культуры Виратской АССР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

НАШ АДРЕС: Москва, центр, Чистые пруды, 19-а. Звоните нам в секретариат редакции в 7-26-22 и в отделе информации в 7-41-43...