

орган министерства
культуры ССРР
и Центрального комитета
профессионального союза
работников культуры

Советская Фото

№ 137
(2097)

17 Ноября 1966 год
Четверг

Цена 3 коп.

К 25-летию БИТВЫ ПОД МОСКОВОЙ ПОДВИГ ГЕРОЕВ-ПАНФИЛОВЦЕВ



Н. Жуков. «Панфиловцы».

ГОЛОС РОДИНЫ АБАЯ

В ЧЕРА в столице проходил фестиваль Казахской ССР, один из цикла дней союзных республик ССР, которые проводят Московский городской комитет КПСС и правительство всесоюзного общества «Знания». Представители республики — секретарь ЦК КП Казахстана С. Иманов, вице-президент Академии наук С. Башев, Герой Социалистического Труда А. Токарева и К. Асанов рассказали москвичам о трудах успехах национального народа.

В эти дни москвичи широко знакомятся с национальным искусством

и распределились в Кремлевском театре показал свою новую работу — оперу «Камар сулуг» Государственный академический театр оперы и балета имени Абая. В столице выступают Государственный оркестр казахских народных инструментов имени Курмангазы, Республикаанская народная капелла и самый молодой участник конкурса — камерный оркестр Казахского радио.

За время, прошедшее за 20 ноября концертная программа мастеров искусств Казахстана под названием

«Сказ о писне-птице» проходит по главной сцене страны — Кремлевском Дворце спорта. В ней примут участие солисты оперы и балета, хор и оркестр Театра имени Абая, Государственный ансамбль песни и танца Казахской ССР и другие гости столицы. В программу войдут казахские народные песни и танцы, арии из классических и советских опер, фрагменты из балетных спектаклей, военно-хореографические композиции, музыка к песням советских и зарубежных композиторов.

На дне в колхозе «Казын» Курганинского района произошло знаменательное событие: Союз художников РСФСР передал базовому и кавказскому в собственность колхозу картинную галерею стоимостью в 64 тысячи рублей. 113 произведений живописи, скульптуры, графики разместились в фойе колхозного дворца культуры.

Сеть культпросвещения Краснодарского края — из 50-летнего Белогорья войдет в страну еще 28 учреждений культуры.

БЕЗВОЗМЕДНО И НАВЕЧНО

КРАСНОДАР. (Наш соб. корр.).

На дне в колхозе «Казын» Курганинского района произошло знаменательное событие: Союз художников РСФСР передал базовому и кавказскому в собственность колхозу картинную галерею стоимостью в 64 тысячи рублей. 113 произведений живописи, скульптуры, графики разместились в фойе колхозного дворца культуры.

Картинная галерея в колхозе «Казын» — первая из двадцати, переданных Союзом художников РСФСР в дар громким народным артистам Российской Федерации.

На дне № 4/2 по Пушкинской улице, где А. А. Яблочкина проживала последние 60 лет, установлена мемориальная доска, на которой артистки на Ново-Девичьем кладбище — скульптурное надгробие.

В МХАТ

МОСКВА. (Наш соб. корр.).

Театральная общественность столицы отметила 100-летие со

создания народной артистки Советского Союза Александры Александровны Яблочкиной.

В Краснодаре артистка СССР Л. Александровская и С. Гиацинтов, народные артисты РСФСР Е. Тим и Е. Шатрова.

На дне № 4/2 по Пушкинской улице, где А. А. Яблочкина проживала последние 60 лет, установлена мемориальная доска, на которой артистки на Ново-Девичьем кладбище — скульптурное надгробие.

В МХАТ

МОСКВА. (Наш соб. корр.).

Выдающийся драматический актер Югославии, артист Югославского драматического театра (Белград) Минко Иванович приехал в Советский Союз, где примет участие в спектаклях Московского государственного академического Художественного театра имени А. И. Григорьева. Вместе со своими советскими коллегами он выступит в спектакле «Егор Булычев и другие» в заглавной роли.

Следует сказать, что исполните-

лем будет пройти с 22 ноября по 9 декабря: два фильма каждый будничный вечер, четыре в субботу и пять в воскресенье.

Правда открыла международный кинофестиваль шестидесятого года, предоставляемый на этот раз Советским Союзом: в кинотеатре «Одеон» на Лестер-сквере покажут фильмы «Тени забытых предков» и «Ленни в Польше».

ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛЕЙ

ЛОНДОН. (Соб. инф.).

Так иногда называют Лондонский кинофестиваль, который отличается от всех других международных киносоревнований тем, что в основе его восьми разнообразных фильмов — от давних классических романов до эпопеиных филмов и подборок писем. Фестиваль показывает разнообразие и визуальную достопримечательность национальных фестивалей. Поэтому демонстрация их каждую осень в Англии превращается в настоящий смотр мирового киноискусства.

В этом году Лондонский фести-

валь будет проходить с 22 ноября по 9 декабря: два фильма каждый будничный вечер, четыре в субботу и пять в воскресенье.

Правда открыла международный кинофестиваль шестидесятого года, предоставляемый на этот раз Советским Союзом: в кинотеатре «Одеон» на Лестер-сквере покажут фильмы «Тени забытых предков» и «Ленни в Польше».

СПЕКТАКЛЬ В ОДИНОЧКУ

БРОДВЕЙ. (Соб. инф.).

С большим успехом прошел в Бродвее Всесоюзный фестиваль театров одного актера. Его репертуар оказался весьма разнообразным — от давних классических романов до эпопеиных филмов и подборок писем. Фестиваль показывает разнообразие и визуальную достопримечательность национальных фестивалей. Поэтому демонстрация их каждую осень в Англии превращается в настоящий смотр мирового киноискусства.

В этом году Лондонский фести-

валь будет пройти с 22 ноября по 9 декабря: два фильма каждый будничный вечер, четыре в субботу и пять в воскресенье.

Правда открыла международный кинофестиваль шестидесятого года, предоставляемый на этот раз Советским Союзом: в кинотеатре «Одеон» на Лестер-сквере покажут фильмы «Тени забытых предков» и «Ленни в Польше».

ЧЕТЫРЕ ХОРОШИХ СЛОВА

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья». Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Третье: «Хорман». Это — «Большое и яркое».

Четвертое: «Дос». Это — «Всё».

Я ПРОШУ вас заслушать четыре узбекские слова, сходно звучавшие и по-турецки.

Первое: «Душтимай». Это — «Друзья».

Оно значит сегодня повсеместно в Узбекистане, где труженики регионов встречаются с участниками декады — юбилеем искусства Туркменской ССР.

Второе: «Мунонга». Это — «Грандиозное и величайшее».

Треть

