

СЕГОДНЯ ВЫ ПРОЧТЕТЕ:

- 1 - Художники России - пятидесятилетие.
2 - В горах Казахстана.
2 - Не здесь ли одна из лучших заповедей искусства малого экрана?
2-3 - В. Серов - слово на пленуме художников РСФСР.

- 3 - О глубоко, легком, изящном фильме.
3 - Туркменский театр на Кремлевской сцене.
4 - Беды итальянской оперы.
4 - Картины, снятые по указке Пентагона.

СМОТР НОВИНОК СОВЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ

СЕЙЧАС в Концертном зале имени П. И. Чайковского в полном разгаре интересное творческое состязание: здесь идет Всесоюзный конкурс на создание новых хореографических номеров на современную советскую тематику.

Цель конкурса - вызвать новые содержательные концертные номера, в которых нашли бы свое образное отражение советская действительность, дух, чувства и мысли нашего современника.

18 октября станут известны имена дипломантов. В этот же день вечером они дадут большой заключительный концерт.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Советская Культура

1965 год № 122 14 ЧЕТВЕРГ, (1926) ОКТЯБРЬ Цена 3 коп.

ОБРАЩЕНИЕ

Художники России - славному пятидесятилетию

ПЛЕНУМА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РСФСР КО ВСЕМ ХУДОЖНИКАМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дорогие товарищи! ПРИБЛИЖАЕТСЯ великая годовщина - пятидесятилетие первого в мире социалистического государства.

За годы Советской власти наш народ, возглавляемый Коммунистической партией, прошел большой и славный путь.

Великий Ленин придавал огромное значение изобразительному искусству. Ленинский план монументальной пропаганды, постоянная работа партии об укреплении и развитии основ реалистического творчества определили место и роль советского художника.

Сегодня в многонациональном творческом коллективе художников РСФСР разрабатывается работа по подготовке к юбилейным выставкам, посвященным пятидесятилетию Советской власти.

Создание жизнеспособного правдивого образа советского человека - основная проблема изобразительного искусства. Наша задача - решать ее в неразрывной связи с борьбой за утверждение идей коммунистической партии.

Святой долг художников - увековечить бессмертные подвиги народа, вставшего на защиту родины в суровую годину великой отечественной войны.

Образы героев должны жить в произведениях художников. Глубокий интернационализм, братская солидарность со всеми народами, борющимися за свое освобождение, мы уверенно, вдохновенно воплощаем в произведениях искусства.

Дорогие товарищи! Юбилейные выставки несомненно станут новым ярким свидетельством новаторского духа советского искусства.

Граничность задач искусства социалистического реализма требует от художников максимального напряжения всех сил.

Большая ответственность за успешную подготовку к выставкам 1965 года лежит на искусствоведах и критиках.

Мы призываем деятелей изобразительного искусства Советской России отдать все силы ума и таланта.

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства в области литературы и искусства

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров РСФСР сообщает, что прием работ на конкурс Ленинских премий 1965 года заканчивается 30 ноября 1965 года.



На выставке В. Матагина... Фото Ю. Исаковича.

МУЗЕЙ СЕДОВА Последок имени Седова (Донецкая область). (СКС-ТАСС). Жители небольшого рыбного поселка много напоминают об этом знаменитом земляке.

РЕДЧАЙШАЯ НАХОДКА ПСКОВ. (СКС-ТАСС). Скульптурный портрет, обнаруженный во время раскопок в кремле старинного Пскова.

АРМИИ БРАТСКОГО НАРОДА

МОСКВА. (Пресс-служба «СКС»). Чехословацкой народной армии посвящены две художественные выставки: одна в Москве, в залах Центрального дома Советской Армии.

Художественная студия Чехословацкой народной армии существует 12 лет. Она объединяет большую творческую коллекцию мастеров изобразительного искусства.

ПАМЯТИ Х. ТУРСУНКУЛОВА ТАШКЕНТ. (СКС-ТАСС). Памятник выдающемуся организатору колхозного производства, трижды Герою Социалистического Труда, депутату Верховного Совета РСФСР Хамраюлу Турсункулову.

МАСТЕРСКИЕ В ПРЖЕВАЛЬСКЕ ФРУНЗЕ. (Пресс-служба «СКС»). Ценную инициативу проявили художники Пржевальска.

НОВЫЙ ЦИРК КУРЬИШЕВ. (СКС-ТАСС). В центре города началось строительство цирка. Это современное здание с фасадом из стекла сможет вместить 2.300 зрителей.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДОБУЖИНСКОМУ

Жизнь и творчество известного русского художника Мстислава Добужинского в этом году отмечаются в Литве.

В Государственной республиканской библиотеке Литовской ССР в Вильнюсе открыта выставка, посвященная 70-летию со дня рождения Добужинского.

ВЫСТАВКА СУРЕНА СТЕПАНИАНА

Народному художнику республики Сурену Степаняну исполнилось 70 лет. В Ереване открылась большая юбилейная выставка его произведений - 100 скульптур (в основном портреты), около 70 рисунков.

СПЕКТАКЛЮ - ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА МОСКВА. (Пресс-служба «СКС»). Впервые коллектив Государственного центрального театра кукол отметил своеобразием юбилей 25 лет назад.

РАДИО - ДЕТЯМ ОСЛО. (Пресс-служба «СКС»). Норвежское радио объявило конкурс на лучшую радиопостановку для детей.

ВСТРЕЧА НА ШИПКЕ ШИПКА. (СКС-ТАСС). Несколько месяцев московское и софийское радио совместно проводили конкурс «За встречу на Шипке».

ПРОТИВ РАЦИЗМА ЛОНДОН. (СКС-ТАСС). В двух картинных галереях Лондона развешены картины международной выставки.

ПРИЗЫВАЕМ ДЕЯТЕЛЕЙ ИЗобразительного искусства Советской России отдать все силы ума и таланта.

ОТ КОМИТЕТА ПО ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров РСФСР сообщает, что прием работ на конкурс Ленинских премий 1965 года заканчивается 30 ноября 1965 года.

НА СОИСКАНИЕ Ленинских премий могут выдвигаться произведения литературы, искусства, журналистики и публицистики.

Народный артист СССР Л. Львовский - народный артист СССР К. Сергеев, Г. Г. Алмасов, Г. Измайлова, народная артистка Грузинской ССР Е. Гавамадзе.

Алло, Генуя!

ПОБЕДИТЕЛИ

ТОЛЬКО ЧТО закончился Международный конкурс скрипачей имени Никколо Паганини в Генуе.



В. ПИКАЕВ.

Конкурс был очень сложным. В первом туре было обязательным исполнить произведения Паганини, сонаты Давидовича, футуризм из сонат.



Ф. ХИШОРХИН.

К третьему туру были допущены семь участников конкурса. Обычно в последнем туре генуэзского конкурса принимают участие шесть человек.



А. КОРСАКОВ.

Четвертое место заняла японская скрипачка Йоко Куба, лауреат этого же конкурса прошлого года.

«Мистер Уилберфорс, член парламентов» - так называется пьеса, которая выдана здесь настоящим кампанией протеста.

Второй тур был разделен на две части. В первой каждой скрипач мог исполнить любое произведение на выбор.



СЕДЬМАЯ ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ...



Ю. ЛУНЬКОВ. «Зимой».



Р. ПАПОРОТСКИЙ. «Визальный натюрморт».

МОБИЛИЗОВАННЫЕ

Иногда ссылаются на некоторых прогрессивных художников Запада, которые изображают людей обезличенными...

РОССИЯ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЮ

Вчера, вспоминая бы в пролетариате глубокую уверенность в свои силы, которые бы утверждали идею победы в революционных боях...

ДЕРЕВЯННЫЙ кинотеатр на ВДНХ, подвешенный мелким октябрьским дождиком...

Словом, фильм должен на первых же шагах своей биографии разветвиться образованная зрительная залога толпою...

А ДАЛЕЕ ДОКЛАДЧИК остановился на конкретных тематических задачах, стоящих перед художниками...

З АТЕМ В. Серов обратился к организационным вопросам, связанным с подготовкой к зональным и республиканским выставкам...

наслали, участвовали, самодурим: при этом мы соучастники в начале зловещей жизни Тани Невзевой...

Лена Прокурова, играющая Таню Невзеву, не должна бы читать эти строки — меледрогичной! Она еще школьница, ей рано думать о профессии актрисы...

Одна девочка выполняет мероприятие — и точно, а другая ничего не умеет делать просто так. Она талантлива. Еще нельзя сказать, а чем именно...

Сегодня она влюблена в пионервожатого Петьку и мечтает отколоть соседа по парте Тольку за пошлость шутки...

В юные 1918 года веры, створившись с белогвардейцами, спроворивали в Анжыбе индустриальный завод...

Особенный диалог этот, как и все другие звенья фильма, работает не суть его, а суть раскрывающаяся и подготовленная, и неожиданная, и волнующая...

Мы будем описывать то занятные, редкие и горькие происшествия, свидетельницей и участницей которых оказалась Таня в своих странствиях по Москве...

Впрочем, завтрашний день — это лучшее из сегодняшнего дня, все это живет сегодня, сейчас, в тех многолюдных коммунальных квартирах...

На квадратном метре багряные контуры — красочный стилист — Столик с телевизором, диван, стулья...

В культуре актер следует учитывать и по тому, как играют они, и по тому, что играют...

Очень трудно было Паше выйти на трибуну и произнести патристические слова, но он не позволил себе не говорить, хотя и чувствует себя неловко...

Фильм обретает «взрослую» глубину, оставляет легким, изящным, «детским» по ясности поэтической мысли...

Мне давно известно, что Ролан Быков — превосходный актер, но, пожалуй, вот именно тот случай, когда актер доидет до своей коронной роли...

И снова нас радуют актеры органичностью, непосредственностью, умением преодолеть некоторый схематизм драматургического материала...

Снова завсегладный силаном Куртгельды в исполнении С. Ангельдинова. Поначалу он предстает этническим добродушным, услужливым человеком...

Здесь в роли сиваря Келу артист раскрывает таинственную под неурядицу внешностью нежную душу своего героя...

Достоинна партнерша М. Сейтязова — Т. Гафурова в роли его возлюбленной Сенем. Актриса ярко раскрывает богатую, отзывчивую душу Сенем.

Дуэт Сейтязова и Гафуровой завершается величественной сценой. После многочисленных переключений влюбленные наконец обнимаются...

В «Восьмом классе» комедийный конфликт развивается вокруг проблемы, связанной с разведением свиней...

Хотелось бы отметить режиссерский творческий поиск, более смелого обращения к разнообразным режиссерским приемам...

НА ПУТИ К УСПЕХУ

Ваша газета обращает внимание на работу художников на текстильном предприятии. У нас создана центральная художественно-просветительская лаборатория...

«О КРАСКАХ БЕЗ ПРИКРАС» Дополняя отклики на озвучивание, мы так выслушали газетчиц, которые были опубликованы в Советской культуре...

Заместитель министра строительства РСФСР тов. Р. ИРЬЛОВ, подтверждая в своем письме все, что мы писали ранее...

Хотелось бы отметить режиссерский творческий поиск, более смелого обращения к разнообразным режиссерским приемам...

ОТВЕТЫ И ТРАКИ ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР. В этом номере нашей газеты была опубликована статья Г. Вельской «Чтобы не вылетели краски»...

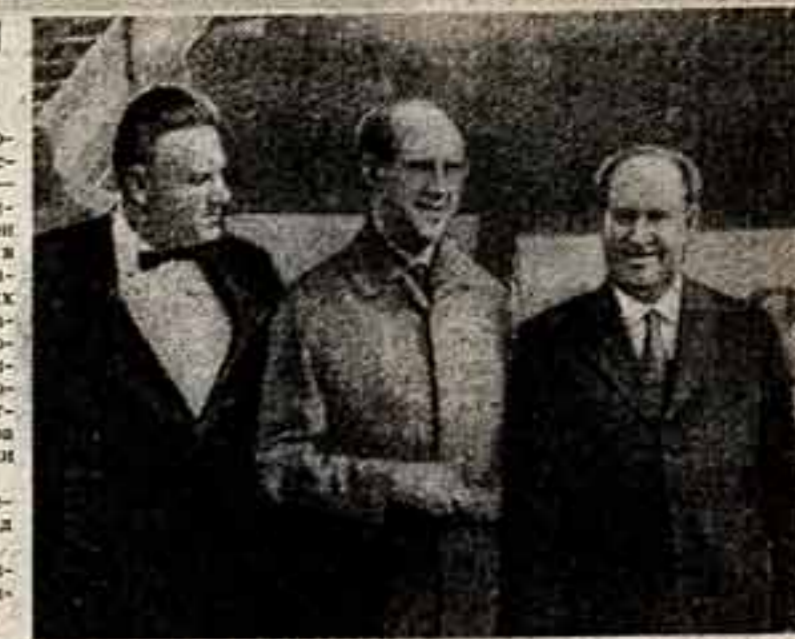
СВЕРХСОКОРОСТНОЙ «КРУИЗ» ПО ЕВРОПЕ

С волнением готовились мы в гастрольную поездку по городам Англии, Франции и Швейцарии...

доиспытаны исторические — чувствуют к нам привязанности. Постепенно аллюдицисты нарастают...

Борис Валентинович рассказывает нам очень много, все аналитично, конечно, не уместить в небольшой заметке...

АПЛОДИСМЕНТЫ СОВЕТСКИМ МУЗЫКАНТАМ В АНГЛИИ
НАЧАЛИСЬ гастроль Симфонического оркестра Московской филармонии...



Кирилл Кондрашин, Мстислав Ростропович и Давид Ойстрах в Лондонском аэропорту.

Журналист вернулся из командировки

ИТАЛЬЯНСКАЯ ОСЕНЬ

КОТЕЛЛО В ВЕНЕЦИИ
ВЕНЕЦИЙСКИЙ театр «Котелло» Верди. Ставка спектакля местный театр «Ла Финченца»...

И... И Я СКАЖУ, КАКОВ ТЫ ТЕАТР?
НЕАПОЛИТАНСКИЙ театр Сан Карло — второй старейший оперный театр Италии...

РИМСКИЙ ОПЕРНЫЙ ИТАЛЬЯНСКАЯ опера, как и итальянское кино, живет еще по законам, принятым в 1936 году...

ЧЕТЫРЕ ОБВИНЯЕМЫХ
ЗА СУДЬБУ этих театров никто не может поручиться. В официальных документах их называют незначительными...

На разных широтах

В ТЕАТРЕ ВОСТОЧНОГО РАЙОНА

ПАРИЖСКАЯ театральная труппа «Гильдия» заканчивает свой третий сезон в Парижском театре Восточного района...

МАФИЯ В ЛА СКАЛА

МОЖЕТ БЫТЬ, в несколько ином, более выгодном положении, чем остальные театры, находится миланская Ла Скала...

В местное полицейское управление пришло письмо, подписанное оперным артистом-баритоном Джузеппе Джеккили...

Эта оперная мафия так же немалыми со своими жертвами, как и настоящая. До 1960 года в Ла Скала пел театр Серджио Виналли...

Давно уже не для кого не секрет, что кино в США является предельно огромной...

Журнал «Вариетей» не без основания писал, что в американские фильмы все глубже проникает военная тематика...

В ПОДОННЫХ фильмах красной нитью проходит идея фатальной неизбежности войны...

Эта оперная мафия так же немалыми со своими жертвами, как и настоящая. До 1960 года в Ла Скала пел театр Серджио Виналли...

Эта оперная мафия так же немалыми со своими жертвами, как и настоящая. До 1960 года в Ла Скала пел театр Серджио Виналли...

ПЕНТАГОН — УОЛЛ-СТРИТ — ГОЛЛИВУД

своего окопного друга. Приступ прощай, а режиссер этим мажором как бы спрашивает зрителя: может быть, в войне уничтожения, а в мизантропии «враждебной агрессивности» человека и заключается трагедия «человека на войне»?

В ПОСЛЕДНИЕ годы в фильмах, посвященных войне, заметна определенная сдвиг в сторону более углубленного эпистологического диалога...

В последние годы в фильмах, посвященных войне, заметна определенная сдвиг в сторону более углубленного эпистологического диалога...

В последние годы в фильмах, посвященных войне, заметна определенная сдвиг в сторону более углубленного эпистологического диалога...

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.

Министерство культуры РСФСР, исполняющий обязанности государственного театрального общества Кирилловское областное управление культуры...

ДРОССИ Дмитрий Андреевича

Государственный комитет Совета Министров СССР по киномувиографии, организует Союз работников киномувиографии СССР...

Государственный комитет Совета Министров СССР по киномувиографии, организует Союз работников киномувиографии СССР...

Государственный комитет Совета Министров СССР по киномувиографии, организует Союз работников киномувиографии СССР...

Танец с вариациями

устройству, источник звука (или, возможно, группа звуковых источников) начинает гудеть, жужжать, трещать, хлопотать, свистеть и вибрировать...

Сольного пения — ведущейшего

Сольного пения — ведущейшего в оперной подготовке — ведущейшего в оперной подготовке — ведущейшего в оперной подготовке...

Сольного пения — ведущейшего

Сольного пения — ведущейшего в оперной подготовке — ведущейшего в оперной подготовке — ведущейшего в оперной подготовке...

Сольного пения — ведущейшего

Сольного пения — ведущейшего в оперной подготовке — ведущейшего в оперной подготовке — ведущейшего в оперной подготовке...

Сольного пения — ведущейшего

Сольного пения — ведущейшего в оперной подготовке — ведущейшего в оперной подготовке — ведущейшего в оперной подготовке...

Сольного пения — ведущейшего

Advertisement for 'Советская Кинематография' magazine, including subscription information and contact details for the editorial office.