

орган министерства
культуры ССРР
и Центрального комитета
профессионального союза
работников культуры

советская

журнал

№ 94
(2054)

1966 год
ВТОРНИК,
9 АВГУСТА
Цена 3 коп.

По Советскому Союзу



Онен спомнил музей руководит Карим Курбанов, монументалист, писатель и художник. И название у него непростое. Республиканский объединенный историко-краеведческий и изобразительный искусств, и задачи чрезвычайно многообразны.

Сорок пять первенческих выставок надо отправить за год из Могранзаты в 150 музеев. На заводе — организовать встречи с земляками-художниками, прочесть там больше ста лекций. А самое главное — работать, приносить новому искусству, пишется руководитель, занимается составлением каталога собрания монументальной и изобразительной пластики в центре, которой озабоченность драматично выросла в будущем. Планы на 1967 год: «Богатство нашего музея».

И отвечает за все Карим Курбанов — заслуженный работник культуры Таджикской ССР.

Свердловчане и люди

ПЕРВЫЕ
ЛАСТОЧКИ
МОЛДАВИЯ

В областных центрах, столицах автономных республик РСФСР проходят молодежные выставки. Брянск, Калуга, Липецк, Сыктывкар, Иркутск, Кемерово, Чебоксары, Орджоникидзе, Краснодар, Уфа, Свердловск, Ставрополь, Нальчик, Владимир, Барнаул, Ростов-на-Дону, Казань, Орёл знакомятся с творчеством

местных живописцев, скульпторов, графиков, пластикистов, художников-монументалистов. Надавленные выпускниками художественных вузов и школ получают на этих выставках первые бахромы края. У тех, кто успешно его выдержал, впереди участия в республиканской, в зонах и всесоюзной выставках молодых художников. Она открывается через несколько месяцев в Москве.

Проходит молодежная выставка и в Львове — первая ласточка на Украине.

«ДРУЖБА» —
НОВЫЙ
ТЕАТР

ЕРЕВАН. (Наш корр.)

Этот новый театр создается к 50-летию Великого Октября по инициативе Армянского театра. Свои спектакли он начнет в апреле и продолжит до ноября 1967 года.

ИСКУССТВО
ДАГОМЕИ

МОСКВА. (Наш корр.)

На днях в Государственном музее искусств народов Востока открывается [первая в СССР] выставка африканской культуры Дагомеи.

Будет представлено на ней 150

работ прикладного искусства, живописи, фотографии, образцов текстиля, изделий из металла.

По Советскому Союзу

Из-за границы



На сцене парижского театра «Театр д'О» проходит выставка работ А. П. Чехова «Дама с камеей» и «Египет». Режиссеры поставили Иэн Кланси и Алан Нортон. Это один из самых блестательных спектаклей нынешнего театрального сезона.

На снимке, воспроизведенном на странице 16 газеты «Советская культура», — актер Доминик Мария в инсценировке «Египта».

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов. Вниманию посетителей представ-

лено свыше 300 произведений 42 авторов, различных поколений. В их числе — работы таких выдающихся мастеров, как Борис Ангелушев, Стоян Бенев, Александр Гопликов. Лучшие экспонаты выставки — иллюстрации народного художника Б. Ангелушева и сочинения болгарских классиков.

На выставке много произведений молодых художников. Они демонстрируют свой графический почерк, свои поиски и усилия. Иллюстрации с концептами Шанкира Евгения Боского характерны чистотой, изяществом и выразительностью линии, соответствующими гениальной простоте и лиризму стиля.

Темперы, туши, акварели, резьба — болгарские художники используют все виды графической техники. Болгарская критика, публика, пополнительные отзывы о выставке, отмечают, что она поможет развеять национальную полиграфии.

НОВЫЙ
ФИЛЬМ
ФАБРИ

БУДАПЕШТ. (Соб. шиф.)

Известный венгерский режиссер, лауреат Московского международного кинофестиваля Золтан Фабри закончил работу над сценарием нового фильма «После сезона». В августе начнутся съемки. Фильм, посвященный антифашистской борьбе венгерских патриотов в дни второй мировой войны, снягут множество ролей в самых различных фильмах.

Советские зрители помнят талантливого актера по фильму «Норбергский процесс».

ЧЕРЕЗ
СТО
ЛЕТ

ВАШИНГТОН. (Соб. шиф.)

Через год с небольшим в Вашингтоне снова откроется Театр Форда, в котором в 1865 году был убит президент Линкольн. Со временем покушение на Линкольна не использовалось в нем находился только мемориальный музей Линкольна.

Первоначальный проект реставрации здания предусматривал сохранение музея. Но сцене должны были открыться и декорации пьесы, щедшая в день гибели президента и прерванной на втором акте. Сейчас, однако, принят иной

план. Хотя зрительный зал не изменит своего прежнего облика (начинаясь восстановленные даже галереи освещения), в нем теперь, как и в других театрах страны, будут идти обычные спектакли.

КОНЧИНА
МОНГОЛОМИ
КЛИФТА

ПБЮ-ЛОРК. (Соб. шиф.)

Несколько дней назад в Нью-Йорке от сердечного приступа в возрасте 45 лет скончалась известный американский хоккеист Монголомир Клифт. Творческий путь от начал шестидесятых юношеской жизни до сцены бродвейского театра. За свою недолгую жизнь сыграл множество ролей в самых различных фильмах.

Советские зрители помнят талантливого актера по фильму «Норбергский процесс».

ТРАВЛЯ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЛОНДОН. (ТАСС)

Сообщения, поступающие из Южно-Африканской Республики, свидетельствуют о жесточайшем преследовании, прогрессивно настроенной интеллигенции. В частности, расистские власти создали национальные условия жизни видному поэту, бывшему секретарю Народского олимпийского комитета ЮАР Деннису Брутусу и известному писателю и журналисту Альфреду Мозалики.

За две недели советские гости побывали в Кельне, Дортмунде, Бисбадене, Франкфурте-на-Майне,

Штутгарте, Мюнхене, Гамбурге и других городах. Члены делегации приняли участие в международном форуме, организованном в Кельне «Немецким обществом мира», а также в празднике мира по Рейну, который завершился митингом в Рейнаге.

На сцене парижского театра «Театр д'О» проходит выставка работ А. П. Чехова «Дама с камеей» и «Египет». Режиссеры поставили Иэн Кланси и Алан Нортон. Это один из самых блестательных спектаклей нынешнего театрального сезона.

На снимке, воспроизведенном на странице 16 газеты «Советская культура», — актер Доминик Мария в инсценировке «Египта».

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

Здесь открылась первая национальная выставка иллюстраторов.

Издательство «София»

БОЛГАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
СОФИЯ. (Соб. шиф.)

НА ТРИВУННЕ стояла женщина и доска-холст, как работают художники в их районе. Она подкладывала — ее слушали коллеги со всего Оренбургского, но тем не менее хотела до конца использовать случая: что-то показалось ей, чего-то просить.

— У нас это плоть с кадрами — сказала она, — монолит, изначально — а дальше выпускники художников-студентов, из которых троихней на-программ в другой район.

— Да заберите его сейчас! — вздрогнула женщина, неожиданно выскочившая из зала. Наступила долгая пауза. Женщина, преборотившись что-то в «зачем же так», сошла с трибуны.

Человек, подавший речь, был заведующим отделом культуры, комитета, всем ходом головы. Он начало же называл — «сущим», «всюду», «всюду, разбросанную током», «сокрушающимся из него соседей»;

— Тогда мне, спасибо! Пускай возьмет его вместе с гипломом!

А ведь уже прощучала и немножко запомнилась фамилия выпускника. И ведь в Оренбургском, еще разбирая и писать. А главное, совсем еще не знал, когда этот же издавшийся покажет ему руку, говорил:

«Очень рад, добро пожаловать, если что — при-мо-ко мне». Невероятно говорил. И замысловатый голос смешался до полной задушевности. Словом, был милостыня. Как сейчас — грохот. С того же недовольства, немножко уверенности в своем праве казнить и миловать.

Откуда такая уверенность? Оттого только, что сяд в руководителях красивой? Тут у автора возник большой соблазн сообщить читателям, что уже известные знатоки, заведующие, особенно гробов, «образование», делают такую уверенность неправомерной. Но не майнор по формальному пути. Недостаток образования — еще подтверждение. Недостаток ответственности — вот без.

Словно, особенный, если это слово руководителя, дорогое стоит. Всего-то его, естественно, увеличивается во мере продвижения по служебной лестнице — как же типично надо изображать его, прежде чем промеж?

В Тираспольском районе Молдавии одно время возглавляла культуру человек, скажем, крайней решительности. Я ее застала его самого, засталася воспоминания о нем. Ольга Исаакия Загорий, заведующая Независимостью Донецкой библиотекой, даже в лице меняется — в ведь склоняется к лицу прошлой.

— Утром начинаешь работать и пишешь, до вечера засыпаешься ли, или спишь. А я сплю, так пугает, что снится. Является и путь не портят?

— Пишите заявление! — Ни объяснений, ни доводов, один крик. А извратить может и забыть. Оказывается, он или отстрастится...

Может быть, не столько бы вспомнил о столь ретивом министраторе? Сейчас в том же рабочем в отделе культуры совсем других человек — Иван Васильевич Злотко, педагог по изображению, бывший комсомольский работник, и вообще, совсем, совсем другой. Разговаривает он ужасительно и вежливо, дела, на которых его поставили, стремятся узнать по глубже. Но... Это он направил меня в Независимость Донецкой, посоветовал познакомиться с высшим лицами — теперь уже широким письмом. Я знал этот коллектив и не репетиции, и на концерте, наблюдал — и побоялся сказать — самоизверженную работу балетмейстера Веры Алексеевны

тот самый, который весь район видел, который всем занимался и который был главным «обвинительным» предметом...

Какая уж тут педагогика! Даже простой последовательности нет. Хочу — разрушить, хочу — пригласить. А человек, повторю, сердитый! Предстоит ему сбить с минуты на место Веры Алексеевны (как она должна на все это реагировать), к умеренности, скажет бы Иван Васильевич более продуманные, более определенные, то есть ответственные слова.

Отношение к подчиненным, безупречно поддержано перенесением. Можно разомневаться в членстве, можно быть недовольным его работой и говорить ему об этом — тут у руководителя не только в подчинении, но и некоторым образом на повине. Он обязан думать о ее творческом самовыражении, о ее заинтересованности. Наша фабрика, где сделались заводом. Не получилось. Тогда это кинет в творческое место — директору и квалифицированным клубникам молодежи, растворимый и в том числе, многим обиженный, помощники веселились импровизацией. Да к тому же есть претензии.

Что касается «запыхки в вышнюю школу», как и всплеск на юности, для отечественного членства — это была чистой импровизацией. Что это не руководительница членов клуба?

— Директор просит штатную единицу руководителя хора, к кому говорю: скрывают кого-нибудь? Что, в как Владимир Н. делает? На такой ответственной должности, на зарплате...

Амплитуда, как видите... С изысканной легкостью производится «всплеск на юности» и «скрывают кого-нибудь». Можно так, можно этак...

Когда речь идет о судьбе человека, первый способы с него самого. Но руководители — старшие, мудрые, опытные — им разве все равно? Неужели только для примера? в отчаянии доказывает, что у них же есть другие, скромные, но заслуженные, отличиями одаренными, но заслуженными, «запыхки полук» придется еще, пожалуй, долго. Есть категория требует заботы и хлопот. И тут опять-таки нужны ответственность и последовательность. Руководитель точно должен представлять весь путь такого нового, чтобы направлять его. А как еще часто — назначают, поощряют, подают по плечу, забывают?

Во время поездки в Орел несколько дней, мне довелось коснуться одной судьбы. Как и в некоторых

может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

и может быть, крайне необходимую другому. Букометические магазины покупают лишь антикварную литературу или ту, которая пользуется особым спросом. В том же же случае мы глядим на нас, и сожалению, выше очи мало.

Книготорг решил пропустить национальную литературу — широким количеством магазинов, которые приобретают у населения и тут же продают подержанные книги. Этим занимаются многие специализированные и универсальные книжные магазины Москвы, Ленинграда и всех областных и республиканских центров Российской Федерации.

Опять же целиком себя определил. Например, московские магазины подлинных изданий № 20 еще в прошлом году начали покупку у населения отдельных томов и целых комплектов

