

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Советская культура

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1965 год I СУББОТА, МАЯ Цена 3 коп.

Да здравствует 1 Мая — день международной солидарности трудящихся, день единства и братства рабочих всех стран!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1965 года).



Деятели литературы и искусства! Боритесь за партийность и народность, высокую идейность и художественное мастерство произведений! Ярче отображайте величие и красоту героических дел строителей коммунизма, поднимайте и зовите людей на борьбу за победу коммунистических идеалов!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1965 года).

НАСТРОЕНИЕ — ОТЛИЧНОЕ!

КОРРЕСПОНДЕНТ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» У КУКРЫНИКОВ

С УРОВНЕ карикатуристы лучезарно улыбаются. Беспощадные сатирические сентенции мгновенно были беззаботно добродушны.

Первым принятым поздравлением «Советской культуры» с праздником Мая и высоким званием лауреата Ленинской премии, Николай Александрович Соколов гостеприимно приглашает в мастерскую.

— Как раз наоборот, — коротко отпарировал убежденные сатирики. На тебя, товарищ, карикатурщики.

— Вы любите Первомай! — Куприянов, Крылов, Соколов в недоумении пожали плечами.

— Этой май особенный! И 9 мая тысяча девятьсот сорок шесть лет юбилейного года салюты водили в сердце народа, а наутро сердца, — продолжают праздничную майскую тему Кукрыниксы.

Дня Победы. Шесть портретов «фюреров» фашизма — неше большая и серьезная работа. Впрочем, вы из скоро уйдете.

— Дорогие товарищи Кукрыниксы, расскажите про 1 Мая 1945 года. Минута задумчивости.

— В середине мая мы прилетели в Берлин, — вспоминает Михаил Васильевич Кукрыниксы. — Давайте для верности заглянем в архив, — предлагает Николай Александрович Соколов.

1 Мая 1945 года. На альбомном листе помпезные газетные вырезки. «Правда», «Позвешенный Берлин» — рисунки Кукрыниксы; знамя над руинами гитлеровского логова и стих С. Маршала.

— Удочку — «Удар в сердце!» рисунку Кукрыниксы, стихи Дамьяны Бадюго. «Отстояли мы свободу. Красный Май сулит погоду и урожайному дождю...»



МИР ТРУДА СВОБОДА РАВЕНСТВО

МЕЧТАЮ И ВЕРЮ

Алексей ГРИБОВ, народный артист СССР

КАК ЧЕЛОВЕК, живущий больше эмоциями, чем рассудком, я не перестаю удивляться обычному, например, что ежегодно наступает май и расцветают липы.

Легко себе представить, как удивляюсь я каждый раз тем воздушным прыжкам, которые при помощи ковра-самолета, именуемых лодочками, совершаются из одной части света в другую: подпрыгивая в 10 часов утра с Шереметьевского аэродрома в Москве, мы, группа актеров Московского Художественного театра, уже в 23 часа 20 минут (по московскому времени) приземляемся на аэродроме Кеннеди в Нью-Йорке.

действительнее того, что излагали добросовестные переводчики. Видимо, происходившее на сцене было и поистинным, и волнующим, и увлекательным...

КОГДА В СПЕКТАКЛЕ «Кремлевские курьезы» Нью-Йорк впервые увидел Ленина, это произошло на нит громадной авантюры. И артистические симулякры, которые зововет Борис Смирнов, сандельствствовали о том глубоком уважении, которое испытывают люди к самой личности великого вождя революции.

Печать в Америке очень оперативно. Через несколько часов по окончании нашего первого спектакля «Мертвые души» мы уже имели газеты с рецензиями. К высказыванию критиков прислушались. И не только заветные театральные и театральные театры, но и театральные театры, раскрывали о Станиславском, о системе, которую некоторые из американских преподавателей в бесчисленных своих студиях поставили с ног на голову, позавидовали, о том, что система — это непрерывные эксперименты, вечное движение, вечные поиски.

ДО ВСТРЕЧИ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ...

Анатоль АЛЕКСИН

ПЕРВОМАЙСКИЕ знамена развевались над Москвой. Красные знамена! Это они, — израненные пулями, но не сломанные, полные мади на баррикадах французских коммунаров и дружинников Красной Пресни; это они, боевые и отважные, ослепили нас в грозных сражениях гражданской и Великой Отечественной войны; это они, трудовые и гордые, заставляли и заставляли над корпусами новых фабрик, заводов, электростанций в годы славных пятилеток и шестидесятилетия победного социализма.

Миллионы людей хотят встретить счастливым Первомай в Москве, на Красной площади, у Маяковского. В этом им помогают радио и телевизоры. Для радиоволн не существует непреодолимых расстояний, говорили мы раньше, а теперь уже и телепередачи из Москвы смотрят не только украинцы и молдаване, а также и уральцы. Передачи эти переключают через Уральский хребет.

В этот год нашу первомайскую столицу услышат и увидят сибиряки и жители далекого Владивостока. Благодаря радио и телевизору с нами в этот день дружат и миллионы зарубежных друзей.

СЕГОДНЯ, В ДЕНЬ ПЕРВОМАЯ

СЕГОДНЯ ПЕРЕД МОСКВИЧАМИ И ГОСТИМИ СТОЛИЦЫ ШИРОКО РАСПЯНУТЫ ДВЕРИ 73 ПАВИЛЬОНОВ ВЫСТАВКИ ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР.

Есть в этом глубокий смысл. Великий праздник Земли, торжественное шествие на Красной площади и гигантский парад трудящихся Страны Советов, великий доисторический народо славятся в единый гимн освобожденного труда, труда строителя коммунизма!

ВДНХ по праву можно назвать самым грандиозным, самым массовым университетом земного шара. Только в минувшем году здесь побывали восемь миллионов четыреста тысяч человек из 122 тысяч иностранных стран из 91 страны мира. Люди приходят и павильоны выставки, чтобы научиться передовым методам производства и земледелия, обмениваться опытом. Пятьдесят тысяч юнцов, самых различных специальностей, рассказывают о величайших достижениях науки, культуры, экономики. И среди них экспонат № 1 — разведчик Восточного океанского корабля «Восток».

В КОМИТЕТЕ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ»

23 апреля 1965 года под председательством академика Д. В. Скобелева состоялось заседание Комитета по Международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами».

Постановление Комитета по Международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами»

О ПРИСУЖДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ» за 1964 г.

- За выдающиеся заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира присудить Международные Ленинские премии «За укрепление мира между народами»: АРУНЕ АСАФ АЛИ — общественной деятельнице (Республика Индия); РАФАЭЛЮ АЛЬБЕРТИ — поэту (Испания); КАОРУ ОТА — общественному деятелю (Япония); ГОРДОНУ ШАФФЕРУ — общественному деятелю (Англия).



СПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!





