



К 100-летию со дня рождения Романа Роллана



Рисунки П. Павлова

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ НАШ ДРУГ

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ» — так называются в моей книге...

«ВНУТРЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» — так назвала Романа Роллана свои воспоминания...

уносит за собой логику драмы, которую он породил, и что он не в силах...

Мы видим, как молодой писатель приходит в столкновение с буржуазной цивилизацией...

Неожиданно и обнаружил, что весь Европа ощущала сильнейшим возмущением, которое преобладает...

ИЗ «ВОСПОМИНАНИЙ»

С первых моих жизненных шагов музыка была для меня как воздух...

Театр был — и остался — моим любимым видом искусства...

ЕЩЕ РАЗ О СКРИПКЕ

НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ часто преследует скрипку, даже когда она хороша...

Создание концертной скрипки, альта, виолончели — это всегда дело высокой культуры...

МНОГИЕ музыканты относятся к племенным истокам искательства...

КОНЦЕРТНЫЙ ДНЕВНИК

ОРАТОРИЯ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА

ЖАЛЬ, что оратория Сергея Прокофьева «Иван Грозный» редко звучит на концертной эстраде...

ВОКАЛЬНЫЕ ЦИКЛЫ Д. БЛАГОГО

НЕДАВНО музыкальная общественность с интересом вспоминала цикл вокальных песен Д. Благого...

ЗНАТОК РУССКОЙ ПЕСНИ

КОНЦЕРТНЫЙ зал гостиницы «Советская» Поет Иван Суржиков...

Возможности же фортепиано исполняемых Влагим интересны и красочны...

Денис ЯРОВОЙ, скрипичный мастер, заместитель председателя совета мастеров



