

Летопись СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ 50 1938-1941 ИЮНЬ

ЗДРАВСТВУЙ, СТРАНА ГЕРОЕВ, ДЕЛО ЧЕСТИ СОВЕТОВ

М. И. КАЛИНИН

Ко всем районным и сельским Советам депутатов трудящихся



М. Шадр. «Юноша со звездой». Проект монументальной скульптуры.

«Социализм открыл широкий простор развитию литературы и искусства. За годы Советской власти сформировалось искусство социалистического реализма, отличительными чертами которого являются глубокое народное и коммунистическое партийное, революционное гуманизм и гражданственность, правдивость и глубокое проникновение в действительность, непримиримость к буржуазной идеологии и морали. Нашему искусству свойственны высокая идейная требовательность, непримиримость ко всему, что мешает движению вперед, дух новаторства и смелого художественного поиска. Советское искусство отображает исторический путь советского народа, его героические деяния и борьбу за построение коммунизма. Сложился новый тип художника, который видит свое гражданское призвание в том, чтобы быть участником строительства нового мира.

Социализм в нашей стране победил окончательно и бесповоротно. Изменился весь мир советской деревни. Окрасил колхозы. Выросли сотни тысяч замечательных мастеров сельского хозяйства. Многие из них награждены правительством за прекрасные образцы социалистического труда. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка широко показала всей стране, всему миру наши неисчерпаемые возможности, наличие лучших людей — передовиков социалистического сельского хозяйства.

Нов деревни — избачили, колхозных клубов, домов культуры. Они должны иметь чистые, уютные помещения, хорошую обстановку, чтобы колхозники с удовольствием в культурной обстановке могли проводить в свой досуг, заниматься самообразованием, слушать радио, участвовать в своем колхозном хоре, оркестре, спектакле. Надо позаботиться о том, чтобы каждый колхозник мог получить в справочном столе свой избачили, разосланные, ответы на различные волнующие его вопросы, чтобы здесь работали агрохимический и другие кружки, устраивались лекции, беседы учителя, врача, агронома, чтобы здесь можно было прочитать хорошую книгу, журнал, газету.

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Алексей ПОПОВ:

СОАВТОР ХУДОЖНИКА — РЕВОЛЮЦИЯ

СОАВТОРОМ лучших произведений советского художника является Великая Октябрьская революция. В этом огромном значении, идеальном все искусство. Но в этом иногда и большая трудность для советского художника. Плохо, когда мы имеем дело с пессим, представляющей собою спекуляцию на теме, на гражданских чувствах советского зрителя. Из замечательно, когда советский художник, вооруженный величайшим идеями Октябрьской революции, во весь голос, во всю силу своей высокой техники обращается к зрителю на языке искусства.

Социалистического реализма. Естественно, что в этом процессе нахождение принципов социалистического реализма мы очень пристально и озорно исследуем, в природе реализма вообще, реализма как течения, как мышления в искусстве.

роимое значение мировоззренческого вооружения. Марксистско-ленинское мировоззрение необходимо нам как основа творческого мышления, как основа деятельности и смелости в искусстве.

Позтому и «Гамлет», поставленный в 30, в 40, в 50 и в 60 лет одним и тем же режиссером с тенденцией раскрытия материала, а не скольжения по материалу, будет разным и оригинальным спектаклем и выразит индивидуальность художника.

Николай ХМЕЛЕВ:

СЦЕНА ЖДЕТ БОЛЬШОГО ГЕРОЯ

ХОТЕЛОСЬ бы сыграть такую роль в современной пьесе, которая позволила бы создать образ положительного героя, выражающего все внутреннюю сложность, все его душевное богатство, целеустремленность, благородство, весь его сложный, многообразный путь. Я мечтаю играть на сцене человека, у которого можно было бы многому учиться, за которым хотелось бы следовать в своем жизненном пути.

Этого ощущение, великой любви и преданности своей Родине были бы основным в работе над ролью Александра Соколова.

Пьесы глубокой мысли и страсти должны быть созданы: неисчерпаемо богатый материал дает наша героическая эпоха! Жизнь подталкивает так много интереснейших тем, ситуаций, образов.

так, как бывают одержимы актер, вынашивая свои роли. Я лично мечтаю о таких пьесах и для себя, как актера, и для коллектива театра, ибо не может ни актер, ни театр в целом жить полной творческой жизнью, по-настоящему понять и раскрыть себя вне современного драматургического материала.

«...В СЕМЬЕ ВЕЛИКОЙ, В СЕМЬЕ ВОЛЬНОЙ, НОВОЙ»...

ПЬЕСЫ ЛАКСКИЕ, КУМЬКИНСКИЕ, ИГОРЬСКИЕ... РАБОТА ЖУРИ. Всесоюзного конкурса на одностороннюю пьесу, объявленного Министерством культуры и ВЦСПС, подводит к концу. На конкурс поступило 5363 пьесы, из них 847 не в счет: национальные СССР, в том числе пьесы на лакском, кумыкском, игорском, татарском, якутском, калмыцком, осетинском языках.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР: ГРУЗИНСКАЯ ОПЕРА. СЕЗОН Государственного академического Большого театра СССР 1939/40 г. стал знаменательной вехой в истории грузинской музыкальной культуры.

ПРАЗДНИК УЗБЕКСКИЯ — ПРАЗДНИК ВСЕОБЩИЯ. УПРАВЛЕНИЕ по делам искусств при СНК Узбекской ССР и Союз советских композиторов Узбекистана объявляют конкурс на лучшее музыкальное произведение на тексты лирических стихов Алишера Навои.

ЗАБОТА О ВЛАСТИ ТАНАЯ: постановления Совета Народных Комиссаров Белорусской ССР.

ПРАЗДНИК УЗБЕКСКИЯ — ПРАЗДНИК ВСЕОБЩИЯ. УПРАВЛЕНИЕ по делам искусств при СНК Узбекской ССР и Союз советских композиторов Узбекистана объявляют конкурс на лучшее музыкальное произведение на тексты лирических стихов Алишера Навои.

25 апреля 1939 г. В целях улучшения руководства делом развития народного творчества в областях Совет Народных Комиссаров БССР постановляет: Рекомендовать председателю оргкомитетов Праздника Верховного Совета БССР по областям организовать областные дома народного творчества, предоставив для этой цели соответствующие помещения до 15 мая 1939 г.

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ. ЭРИМТАМ, РУССКИЙ МУЗЕЙ — МУЗЕЙ ЧЕЧЕНО-ИНГУШЕТИ В СТОЛИЦЕ Чечено-Ингушской АССР, города Грозного, открылся исторический республиканский музей изобразительных искусств, составленный из фондов Эрмитажа, Русского музея, Третьяковской галереи, а также литературы по вопросам теории и истории искусства. В музее три отдела — западноевропейского, русского и советского искусства.

24 августа 1940 г. В целях дальнейшего развития театральной культуры в БССР и в подготовке высококвалифицированных кадров авторов и режиссеров реорганизовать Республиканский театральный училище в Театральный институт с двумя факультетами: актерским и режиссерским.

В ИЗВЕСТНОМ ОТНОШЕНИИ

В известном отношении подготовленная к созданию пьеса современными, а страстно ждала этой роли, ждала, что не только сама обогатит ее своим ощущением и пониманием современности, но и она оставит меня глубже ощущать замечательный тип современной женщины, глубоко познав советского человека — основу основ нашей прекрасной социалистической действительности.

ЛЕНТЫ, СТАВШИЕ КЛАССИКОЙ

ДЫХАНИЕ ВРЕМЕНИ

Этого ощущение, великой любви и преданности своей Родине были бы основным в работе над ролью Александра Соколова.

ПОВИНУЯСЯ ГОЛОСУ СЕРДЦА

Александр Довженко в своей поэме, в своем фильме «Щорс» показывает Украину в момент, когда на ее территорию врывается орда немецко-оккупантов.

АКТЕРЫ И РОЛИ

И сквозь весь фильм, сквозь картины битв, фольклорных сцен идет из испом, в чистом ритме тема Ленина, тема великой партии большевиков, тема единства русского и украинского народов.



И. Волголюб в фильме «Великий гражданин».

ТЕЧЕТ РЕКА ЖИЗНЬ...

1938 ГОД. Вышел на экраны фильм С. Юткевича «Ленин с друзьями». Сценарий И. Погодина, роль В. И. Ленина исполняет И. Штраух.

государственный театр оперы и балета. Открылась всесоюзная художественная выставка «Индустрия социализма».

1939 ГОД. Вышел на экраны фильм С. Юткевича «Ленин с друзьями».

Азербайджанской драматической театр осуществил постановку пьесы Дж. Джабрыли «Невеста огня» режиссер Идрат-заде.

Открытие Московского художественного института им. Сурикова в Москве.



Е. Самойлов в фильме «Щорс».



В. Волонуров в фильме «Чкалов».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСНЫЙ ЭКРАН

СМОТР ТАЛАНТОВ УКРАИНЫ



Франция Жорж Рандаль: ЧЕЛОВЕК-ОТМЫЧКА

Титр — «Вор». И сразу же... Французский фильм режиссера Луи Малля «Вор»...

Итак, герой фильма — вор (в бельмондовском исполнении Жак-Поль Бельмондо)...

Но это — частный случай, распри одного злодея и одного племянника? Нет, Луи Малль неслучайно и острожно расширяет...

Луи Малль добивается при этом блестящего и грустного успеха. Куда дальше, если любовь Шарлотты собаивает мужу-вору...



Жан-Поль Бельмондо в фильме «Вор».

ДРВ ПАМЯТНИК ГЕРОЮ

Синих сит имела перед лицом победных прощаний мировой реакции, возглавляемой империалистами США...

— Однако, — продолжает Ли Тхай Бао, — сразу же после освобождения...

ВЕНГРИЯ НАБРОСОК К ПОРТРЕТУ

Первая полнометражная картина Иштвана Сабо — «Портрет» (1964 год)...

Фильм делится на две половины. Первая — о детстве героя — построена более четко и динамично...

Да, герой Сабо неслучайно и не сразу находит свой путь в жизни, но в отличие от представителей молодой венгерской режиссуры...

АПОДОСИМЕНТЫ БЫВАЮТ РАЗНЫМИ

Они отлично понимают друг друга — люди, сидящие в зале, и герои фильмов...

«Аподоцименты» — это фильм о войне, о героизме, о патриотизме, о любви к Родине...

В «Большом и маленьком» Вилли Кинематографистов ГДР рассказывается о переломном моменте, роде его самосознания, политической зрелости...

ГАСТРОЛИ НОВОСИБИРЦЕВ

Вчера спектаклем «Алинка» Новосибирский театр оперы и балета начал свои гастроли в Москве...

Для нас работа над «Алинкой» имела принципиальное значение, ибо создание оперы о современнике, тем более оперы лирической, представляло большие трудности...

Скажу откровенно, меня, да, наверное, не только меня, волнует проблема коэффициента полезности действия оперного искусства в общественной жизни страны...

Памяти Отто Нагеля. Не стало Отто Нагеля, одного из старейших художников и крупнейших общественных деятелей Германской Демократической Республики...

Построй жизни кинофестиваль посвящен отечественной культуре. Многие из нас знают о том, как идут проблемы...

Главным редактором Д. Г. БОЛЬШОВ.

Ульяновский областной драматический театр объявляет конкурс на замещение штатных и вакантных мест в труппе...

Шаргородский драматический театр объявляет конкурс на замещение штатных и вакантных мест в труппе...

Республиканский театр юный объявляет конкурс на замещение штатных и вакантных мест в труппе...

Теография газеты «Гудок», Москва, ул. Ставильская, 7.