

Пролетарии всех стран, соединитесь!

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

№ 20 (306)

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркомом Союза ССР

Год издания седьмой

Четверг, 30 апреля 1936 г.

Цена номера 20 коп.

ТОРЖЕСТВО СОЦИАЛИЗМА

Завтра пролетарии всего мира проведут боевой смотр своих революционных сил...

Умственным и физическим трудом, подготовляет условия для перехода от социализма к еще более высокой форме общественного строя — к коммунизму.

В первых рядах наших первомайских колонн будут идти зрители, которые по праву гордятся страной...

ПРАЗДНИК В КЛУБАХ МОСКВЫ

Вне в предпоследние дни века завода им. Владимира Ильича всякий вечер оглашался звуками перемальскими песнями...

Сегодня в клубе КОР железнодорожников принимают гостей — работников Наркомфина...

Работники Наркомита содействуют первомайским праздникам подготовкой оперу «Евгений Онегин».

КИНО В ПЕРВОМАЙСКИЕ ДНИ

Тринадцать фильмов будут демонстрироваться в майские дни в кинотеатрах столицы...

Кроме того, демонстрируется демонстрация шедевра советской кинематографии — «Аэлита»...

КОЛОННА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Двухчасовая колонна коллегий в общинной демонстрации коллегийных режиссеров Большого театра и работников Всесоюзного комитета по делам искусств.

Головная часть колонны будет удерживать большие портреты членов Политбюро и эмблемы Свердловского района и Большого театра.

Карнавалы и гулянья

Завтра в Ленинграде на площади Урицкого организуется большое народное гулянье. Оно начнется в 4 часа вечера и окончится ночью.

На второй эстраде будет дана эстрадно-цирковая программа.

На главной трибуне вечером пойдут обилие танцев хор музыкальных учебных заведений Ленинграда.



Ленин и Сталин (ископграфия). Худ. Арарат Гарибян (Армения).

Привет работникам науки и техники, искусства и литературы, укрепляющим техническую и культурную мощь социалистической родины!

Шире берите, глубже!

Мог ли и со всей полнотой работать без постоянного, хоть и несистематического общения с искусством — театром, музыкой, кино?

Если меня спросит, опишете ли мне, что мне больше всего нравится в искусстве, я отвечу: театру, кино, музыке.

И в годы молодости, и теперь и часто бываю в театре. Я всегда подолгу останавливаюсь перед «Борисом Годуновым» или «Князем Тарасом Бульбиным»...

Гулянья закончатся массовым исполнением первомайских песен под руководством 40 дирижеров...

1 мая откормят все ленинградские сады и парки. На многочисленных эстрадах состоятся концерты с участием профессиональных артистов и коллективов художественной самодеятельности.

2 мая на площади Сталина состоится массовое гулянье и парадный праздник.

Заметки директора завода

В театре и бываю довольно часто, в особенности в Малом, о котором и сейчас вспоминаю с теплотой и любовью...

Промальное впечатление на меня произвел спектакль «Отелло» в этом же театре. Дело во в тех мыслях и чувствах Шекспира, которые и до сих пор волнуют меня...

Шансы в «Любовь Яровая» говорят о том, что это — величайшее достижение советского искусства. Сейчас же после спектакля я эту фразу забыл, но вот озабоченность производственным совещанием...

И в годы молодости, и теперь и часто бываю в театре. Я всегда подолгу останавливаюсь перед «Борисом Годуновым» или «Князем Тарасом Бульбиным»...

Выставка первомайского оформления детских садов организована Центральным комитетом художественного воспитания детей им. Вудова.

2 мая в Большом зале Консерватории состоится костюмированный вечер для учащихся художественных учебных заведений Москвы.

Как бы возникает вся историческая эпоха, на фоне которой размыкались эти воображаемые художником картины.

Прочувствовать до конца всю прелесть, все возмущение окружающим миром можно только на сцене, когда бредешь одна с ружьем по лесу...

Но в своем классовом враге в театре искусство недовольно ощущает жизнь во всем ее величии и широте, в ее бесконечности, в ее сложности.

Впрочем, как кажется, останавливаться уже на одном большом количестве фактов и переживаний. Иногда и сам себя спрашиваю: или, скажем, в артистическом зале МХАТ: не кажется ли этот театр, не звучит ли его спектакли, созданные двадцать тридцать лет назад, туго, как тогда, и отечает себе — сплывшие, архаичные!

Коса в театре, живописи, литературе — и искусство — должное звучит наша возмущенная жизнь, когда искусство будет поспевать за развитием нашей страны, тогда можно будет сказать:

— Мы догоним от искусства то, что мы даем жизни.



«Первое мая на рубяном».

Рисунок Ираиды Тонды (Грузия).

Директор завода «Сигн и Малот» П. БЕЛАНОВ



# Семья Васильевых



Семья Васильевых. Слева направо: Лявочка, Анна Васильевна, Александр Васильевич Кравченко, Сергей Родионович Васильев, Катюша Кравченко, Зоя Сергеевна Васильевна.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Такова эта, бытовая обстановка, в которой живет семья Васильевых. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

За бы (стать танцовщицей. Но она остается на производстве. Работает в театре. Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

Семья Васильевых живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы. Семья эта, как и все семьи в Москве, живет в тихой улочке, в тихом домике недалеко от центра Москвы.

## Викторина Кригер ПРАЗДНИК НА ПЛОЩАДИ

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни.

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни. Праздник на площади — это праздник жизни.

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни. Праздник на площади — это праздник жизни.

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни. Праздник на площади — это праздник жизни.

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни. Праздник на площади — это праздник жизни.

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни. Праздник на площади — это праздник жизни.

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни. Праздник на площади — это праздник жизни.

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни. Праздник на площади — это праздник жизни.

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни. Праздник на площади — это праздник жизни.

У нас, где народ и его художественная жизнь неразрывно связаны, праздник на площади — это праздник жизни. Праздник на площади — это праздник жизни.

## Песня о Сталине

Стихи М. РЫЛЬСКОГО. Музыка Л. РЕВУЦКОГО.



1. На-за гор, на-за высоких... 2. На вершини всі ми левим... 3. Хай шумить земля піснями... 4. Нам скоріше темні води... 5. Уперед подем великим... 6. Пурпуровими водами... 7. На-за гор, на-за высоких... 8. На вершини всі ми левим... 9. Хай шумить земля піснями... 10. Нам скоріше темні води... 11. Уперед подем великим... 12. Пурпуровими водами...

## Парки Советской страны

К концу 1933 года в Советском Союзе насчитывалось свыше 600 парков культуры и отдыха. В настоящее время насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха.

В Ленинграде в парке культуры и отдыха насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха. В настоящее время насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха.

В Москве в парке культуры и отдыха насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха. В настоящее время насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха.

В Ленинграде в парке культуры и отдыха насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха. В настоящее время насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха.

В Москве в парке культуры и отдыха насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха. В настоящее время насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха.

В Ленинграде в парке культуры и отдыха насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха. В настоящее время насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха.

В Москве в парке культуры и отдыха насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха. В настоящее время насчитывается свыше 1000 парков культуры и отдыха.

## С. ГЕХТ Человек со вкусом

Я слышал разговор двух дирижеров, работающих в Радипонте. Один из них был молодой и стоял за пультом всего семь месяцев. Другой имел за спиной двадцать лет работы и дирижировал в Радипонте с первого дня существования этого учреждения.

Молодой ворчал на аудиторном: — Я прочел несколько сот заявок рабочих слушателей... — сказал он, — и меня оговаривает ограниченность требований.

— Например? — спросил старый дирижер. — Ну вот, требуют «Гурешки марш» Моцарта, «Баркаролу» Шопена, шестую и четвертую симфонии Чайковского, увертюру «Сеннальского цирка», арию Варажского го-ти из «Салло», вторую распольду Листа, марш из «Аиды», денную симфонию Ветховена, его же «Сонату алла-моццо», арию Мими из «Богемской оперы», увертюру «Пиковой дамы» и «Руслана и Людмила», «Чаклопу» Вагнера.

— Довольно! — прервал его собеседник. — чем же вы изволите? — Но ведь это традиционный репертуар! Всегда одно и то же.

— Старый дирижер презрительно улыбнулся. — Позвольте мне, — сказал он, — посмотреть сыскаю на ваш жалкий семимесячный опыт. Вы мне кажется смешным. Сколько времени вы читаете заявки?

— А в них читает девять лет! — воскликнул старый дирижер. — Знаете же, что тогда... сколько лет вы читаете заявки?

— А в них читает девять лет! — воскликнул старый дирижер. — Знаете же, что тогда... сколько лет вы читаете заявки?

В наших глазах внешний облик рабочего. Уже на улице мы часто не узнаем человека, который идет к работе. На-днях и студентам оставались в коротеньких пальтачках, а теперь они в длинных пальтачках, как в школьные времена, как в школьные времена.

— Делатские, — услышала я чей-то голос. — Я остановился с тем, чтобы рассмотреть делатские комсомольские. По советам сказать, и приготовился к тому, чтобы увидеть большого человека, который идет к работе. На-днях и студентам оставались в коротеньких пальтачках, а теперь они в длинных пальтачках, как в школьные времена, как в школьные времена.

— Ничего, — провозгласил делатский, — только оркестра не было. И все как-то не по-нашему, — для белых.

— Ничего, — провозгласил делатский, — только оркестра не было. И все как-то не по-нашему, — для белых.

— Ничего, — провозгласил делатский, — только оркестра не было. И все как-то не по-нашему, — для белых.

— Ничего, — провозгласил делатский, — только оркестра не было. И все как-то не по-нашему, — для белых.



«В степи». Фрагмент картины народного художника Бурлю-Монго, ординарца Ц. Сампилова.







Концерты РОБЕРТ КАЗАДЕЗЮС

Есть исполнители, которые прежде всего являются замечательными музыкантами и лишь вторично артистами...



Балетная группа казахского музыкального театра в спектакле «Кыз-Минба»

ДЕКАДА КАЗАХСКОГО ИСКУССТВА

Акын Маймбет

В Ульяновском районе Актюбинской области Казахской ССР нет человека популярнее и любимее оловотова Маймбета...

Недавно через родной аул Маймбета проезжал караван верблюдов, сопровождаемый большой группой пестрых казачьих солдат...

Через несколько лет талантливая актриса перешла на работу в Казахский музыкальный театр...

В 1933 г. Байситовой присвоено звание заслуженной артистки Казахской ССР.

3. ГАЛЛЬ

В МОСКОВСКИХ ТЕАТРАХ

«Тихий Дон»

Музыкальный театр им. Непомуча-Давыденко перенес на сцену режиссерской оперы «Тихий Дон»...

Опера идет в ее первоначальной редакции, но сохранившаяся в редакции Большого и Ленинградского Малого оперных театров...

В МХАТ им. Горького

С середины января в МХАТ СССР Горького идет репетиционная работа над «Борисом Годуновым»...

Специально готовится параллельно двум составам исполнителей. Второе чтение репетирует режиссер...

В театре продолжается также репетиционная работа над «Лобовым Яремовым»...

За рубежом

За рубежом большим спросом пользуются книги советских авторов на русском языке...

26 июня 1936 года исполняется столетие со дня смерти автора «Марсельезы»...

Летний обиход в буржуазных странах воспевают в «Судебных разговорах»...

Фильм Чарли Чаплина «Новые приключения» демонстрируется сейчас в Стокгольме...

Пленум союза композиторов

27 апреля состоялся пленум союза советских композиторов...

Отмечая наступившее столетие общенационально-теоретической жизни композиторов...

Необходимо, по мнению т. Челюзова, упорядочить деятельность творческой комиссии союза...

ОФОРМЛЕНИЕ КНИГИ

26 апреля в редакции «Советского искусства» состоялось совещание...

Прошедшее очень оживленно, это обсуждение носило несколько иной характер...

Там речь шла об издательстве, которое ставит своей задачей в основном выпуск малоформатных изданий...

В связи с таким характером издательства на обсуждение собраний были поставлены вопросы...

Выступивший на собрании с докладом т. Гессен и заведующий издательством т. Н. И. Новиков...

Выступивший в прениях т. А. И. Басовский («Советское искусство»), Я. Д. Яков («Академия»), А. М. Эфрос...

В заключительном слове т. Новиков заявил, что издательство «Художественная литература»...

В заключительном слове т. Новиков заявил, что издательство «Художественная литература»...

В МАСТЕРСКОЙ СКУЛЬПТОРА

Скульптор А. Тонетт работает над многофигурной композицией «Стахановское движение в комсомоле»...

Скульптор Ю. Кун работает над композицией «Московский комсомолец»...

Скульптор В. А. Андрей работает над статуей физкультурника «Счастливый юность»...



Хроника

Ялтинская студия ГУФО выпустила в 1 мая звуковой художественный фильм «Счастливая семья»...

В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

Воскокинский комитет по делам искусства назначил т. Б. С. Арванова директором-распорядителем...

На днях В. Меергольд посетил писателя-орденоносца Н. Остроумова...

22 мая открывается летний сезон в саду «Эрмитаж» и «Академики»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

В Ленинградском театре имени Пушкина состоится спектакль «Сестры»...

ПЬЕСЫ К ВЕЛИКОМУ ГОДОВЩИНЕ

Совещание московских драматургов

Секция драматургов союза советских писателей уже давно начала работу по созданию репертуара к 20-летию Великой революции...

33 апреля драматурги выступили на заседании секции с сообщениями о том, какие успехи достигнуты...

Первое впечатление от сообщений драматургов — это впечатлительное отношение к сравнению с теми идеями...

Поражает однообразие тематик, отсутствующее разнообразие, которое можно было бы отнести к типу философских проблемных пьес...

Надо сказать о жанрах. Все созданные пьесы — главным образом героического характера...

стали вопрос о колхозном движении. Резкой критике подверг сообщения драматургов...

Когда я слушал высказывания драматургов, — сказал т. Воронкин, — я представлял себе такое непереносное прощание...

Первое впечатление от сообщений драматургов — это впечатлительное отношение к сравнению с теми идеями...

Поражает однообразие тематик, отсутствующее разнообразие, которое можно было бы отнести к типу философских проблемных пьес...

Надо сказать о жанрах. Все созданные пьесы — главным образом героического характера...

не враз, когда говоришь, что не в разности общества, что не в разности бытия...

Нужно также отметить, что непереносимые отношения, которые существуют между режиссерами и драматургами...

Кто тут виноват, — говорит т. Ангаров, — очень трудно разобраться. Много тут виноватых союзов...

В конце совещания выступил председатель Всесоюзного комитета по делам искусств тов. П. М. Керженцев...

Ничего не говорится о том, что не классическое общество мы перешли в общество интеллигентное...

Нам нужны, конечно, и пьесы исторического содержания, нужны они и сейчас...

ВЫСШИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНОМАТОГРАФИИ

Операторский факультет

По специальности: Кино-оператора художественного фильма, Кино-оператора хроника, Кино-оператора научно-технического и учебного фильма.

Срок обучения 4 года. Прием заявлений с 1 мая по 15 июля с. г.

Необходимые справки и разрешения по приему дает Консультационное Бюро, начиная с 1 мая по четным дням...

Редакция журнала «Колхозный театр», учтывая особую и настоятельную потребность в ОДНОАКТНЫХ ПЬЕСАХ, объявляет конкурс на одноактную пьесу

Условия конкурса: Тематика по усмотрению автора — общественно-политическая для колхозного зрителя...

1-й призов — 3000 руб., 2-й призов — 2000 руб., 3-й призов — 1000 руб., 4-й и 5-й призов — по 500 руб.