

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«СОВЕТСКОЙ
КУЛЬТУРЫ»

О ДОБЛЕСТИХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

- ◆ ГОВОРИТ ШТАБ ОБОРОНЫ СЕВАСТОПОЛА.
- ◆ РЕКОНСТРУКЦИЯ ПОД МОДЕРН ИЛИ НАУЧНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ СЛОВО ЗА ГОССТРОЕМ УКРАИНЫ.
- ◆ КОМАНДИР ПОКИДАЕТ КОРАБЛЬ ПОСЛЕДНИМ.
- ◆ ДУХ ОБОРОНЫ НЕ ОТРАЖЕН В ПАМЯТНИКАХ.
- ◆ ГЕНЕРАЛ ДАЕТ СОВЕТ МОНОМЕНТАЛИСТАМ.
- ◆ ДОЛГ И ПРАВО ВЕТЕРАНОВ.

В МАРТЕ в редакции «Советской культуры» за круглым столом встретились генералы, адмиралы, руководящие работники министерств, писатели, архитекторы, скульпторы. Тема разговора — увековечивание геройской обороны Севастополя 1941—1942 годов.

Прошло почти четверть века со временем исторических событий тех лет, а память о доблести, самоотверженности моряков Черноморского флота и бойцов Приморской армии, совершивших величайший подвиг, ставших себе венцом славы, не заслонена достоинством в памятниках и мемориалах, славы бывших сражений исчезают с лица земли. Все это вызывает законную тревогу и неудовлетворенность как у ветеранов — защитников Крыма и Севастополя, так и у молодежи — наследников их героических традиций. Вопрос о мемориалах стоял, или, иначе, в разные годы памятники возникали, но из различных исключительных они не достичь цели в силу своей художественной безнадежности, беспреступности. Существовавшая обособленность немемориальной работы от общественной жизни, отсутствие широких конкурсов и обсуждений проектов (заже если это были проекты скромных по масштабу памятников) приводили к чистой грехотности.

Пригласив в редакцию участников обороны, специалистов, мы рассчитывали, услышав их компетентное мнение, сделать его достоянием общественности. Севастополь — слава и гордость страны. Город заслуживает особого внимания. Президент Верховного Совета СССР, прислав Севастополю знание города-героя, выражал всемирную любовь и уважение к подвигам севастопольцев. Искусству предстоит в эпике, впечатляющих образах передать современникам и потомкам эту любовь и заботу.

Заслушав круглого стола, отправив сообщение генерал-лейтенанту Е. Жданову, бывшему командиру легендарной бригады морской пехоты, Евгению Ивановичу — один из авторов статьи «О доблестях, о подвигах, о славе», опубликованной в январских номерах «Советской культуры».

Наша корреспондентская группа, говорят об этом, оставалась главным образом на двух основных этапах военной истории Крыма — в войне 1853—1856 годов (первая оборона Севастополя) и обороне города 1941—1942 годов.

Первая оборона достойно отражена в Севастопольской панораме Ф. А. Руба, в представлении комплекса мемориальных сооружений на основных позициях, в памятниках героям обороны. Сохраняясь фасад, характерный рельеф, равнинные батареи. Обозначены важнейшие позиции. Все это заслуживает представления о первой обороне.

И по сей день сохранилось много памятников и укреплений. Вместе с тем есть досадные провалы. После окончания Великой Отечественной войны была восстановлена панорама, но в плачевном состоянии находятся другие важные памятники. Особенно отвратителен состояние усыпальницы адмиралов М. П. Лазарева, П. С. Нахимова, В. А. Корнилова, В. И. Истомина — Владивостокский собор (об этом подробно говорилось в нашей статье).

«Судьба севастопольских памятников волнует всю советскую общественность, — так начал свое выступление начальник городского управления культуры В. Костаков.

Заметим, что волнует по-разному. Пять-шесть лет назад очень хотели избавиться от Владивостокского собора. От этого говорил на заседании круглого стола архитектор Г. Гуриани, которому пришлось, спеша на выговор от научно-методического совета, по окраине памятников Министерства культуры СССР, доказывать местным товарищам, что прием, когда шедевры архитектуры и ценнейшие исторические памятники склонялись только потому, что на них были кресты, кануло в Лету.

Общественный протест отвел от собора угрозу разрушения, но по сей поры в Севастополе живы «экстремистские» настроения в отношении памятника славы русского военно-морского флота — Владивостокского собора, где покоятся великие адмиралы. Разрабатываются, например, проекты полного уничтожения мемориального характера здания. Недавно, как сообщили участникам круглого стола главный архитектор Севастополя А. Багаев, в Госстрое УССР рассматривались семь проектов. По словам А. Багаева, эти были различными варианты — от сноса до полной реконструкции.

Все это делается после того, как общественность определилась высказавшись за сохранение памятника в виде альбиноса четырех адмиралов, после того, как бесчисленное множество раз спешившиеся по архитектурной реставрации указывали на едва ли не единственный правильный способ превратить храм в памятник героям обороны. Решение эту патротическую санкцию дало правительство СССР — от сноса до полной реконструкции.

Ясно слышно: если бы у севастопольских организаций было желание привести в порядок собор, не искала его исторического смысла, они давно бы это сделали. Но те деньги, что были истрачены при бессмысленном проектировании.

Проект нужен, но не проект модернизирующей реконструкции, а реставрации, и его обещано безвозмездно подготовить в дар Севастополю бывший главный архитектор города, ныне директор института Моспроекта А. Арфьев.

Остается выразить надежду, что Госстрог УССР внимательно разберется в том, что наложит слепую по Владивостокскому собору, чтобы не чувство стыда, а чувство патротиче-



Круглый стол «Советской культуры». Выступает генерал-полковник А. Хренов.

ской гордости вызывала бы даже министерская встреча с этим славным памятником, нашим отечественным историей! Видимо, видно, следует Госстрою рассмотреть и «проблему» ямской бреши в обелиске-часовне на Братском кладбище. Честное слово, здесь здесь не только в лягушках, сколько в уважении к истории!

В ОПРОС О ПАМЯТНИКАХ первые обороны при ее величине все же, естественно, не могли стать главной темой беседы. Ведь здесь, за круглым столом «Советской культуры», почти в подном составе «заседал» штаб обороны Севастополя.

В рассказах боевых адмиралов и генералов оживали страницы легендарной истории. Мы пережили увлекательные минуты соприкосновения с историей, мы как бы видели тех, кто падал смертью храбрых на Менингейских высотах, кого наставляли скрываясь в своей мите черноморские лучники.

Недавно мне удалось найти, рассказал вице-адмирал Е. Азаров, свидетельством исключительного подвига капитана минноносца «Безупречного» 26 июня 1942 года этот минноносец был потоплен. Всё же за «Безупречного» шел лидер «Ташкент». Когда увидел вспышку, «Ташкент» послышался на помощь державшимся на воде матросам и командирам затонувшего «Безупречного». Эскадрилья фашистских бомбардировщиков началась бомбить и расстреливать «Ташкента» на пушках и пулеметах. С тяжелым сердцем командир «Ташкента» дал приказ от拉开 воздушную атаку, чтобы не отвлекать пушки и пулеметы, как державшиеся на разных ядрах и десантниках, на выразительными мемориальными знаками. Забывшие героями действия защитников Севастополя, не отвлекая пулеметы и гранаты, вывалив закоулки обороны.

Командир артиллерии В. Семин спрашивал, что, возможно, что вспомнили о подвигах на подводных лодках и десантниках на ядрах и десантниках, как державшиеся на разных ядрах и десантниках, на выразительными мемориальными знаками. Забывшие героями действия защитников Севастополя, не отвлекая пулеметы и гранаты, вывалив закоулки обороны.

Севастополь получился кеплю. Но он мог быть значительно лучше, если бы не неподъемность, если бы не полное отсутствие понимания роли в масле памятников в облике города.

Комитет по градостроительству и архитектуре в 1965 году рассмотрел ветеран-черноморец что Севастополь не имеет памятников из мрамора. Он создал киевским архитектором Г. Ольшевским памятник «Безупречный» в 1965 году. Министерство культуры СССР одобрило и то же время не заложило памятника в Севастополе. Министерство культуры СССР одобрило и то же время не заложило памятника в Севастополе.

Севастополь, — говорит он, — не мог быть значительнее, если бы не полное отсутствие понимания роли в масле памятников в облике города.

Справедливо, что вспомнили о подводных лодках и десантниках на ядрах и десантниках, как державшиеся на разных ядрах и десантниках, на выразительными мемориальными знаками. Забывшие героями действия защитников Севастополя, не отвлекая пулеметы и гранаты, вывалив закоулки обороны.

Нужно создать планировочный проект строительства мемориальных памятников в городе, нужно заново разработать маршруты экскурсий по Севастополю. Нужно знать, куда направить экскурсантов, как их обслугивать во время поездки, где им отдохнуть.

Я думаю, что, о чем здесь говорили товарищи, нужно принять полностью. Они предлагают, чтобы на месте, где сейчас появится памятник, установили памятник на главных направлениях боя. Я их не нашел. И сейчас такая же картина. Пропало 25 лет, а памятники, которые заслужили память под Петербургом и в Севастополем, нет и в помине. И стала время, когда пора приступить к созданию комплекса военно-исторических памятников на месте, где сейчас появится памятник. И вот тут выяснилось, что находящиеся в трагическом положении моряки «Безупречного» тогда, 26 июня, зумели, что им смышили на лидере, кричали: «Уходите! Уходит!» и жестами рук отстранили единственную надежду на собственные спасение, лумах о товарищах на подвергавшемся опасности «Ташкенте». Так умирали моряки-черноморцы.

Я хочу дополнить рассказ Е. Азарова, вступив в разговор конт-адмирала В. Семина.

Министерство «Безупречного» погиб, генерал-лейтенант Е. В. Багаев, командир артиллерии В. И. Истомин, капитан 1 ранга П. М. Бурик вместе с капитанами мостиком ушел под воду, оставил, как это было по традиции, по гробу.

Севастополь получился кеплю. Но он мог быть значительно лучше, если бы не неподъемность, если бы не полное отсутствие понимания роли в масле памятников в облике города.

Справедливо, что вспомнили о подводных лодках и десантниках на ядрах и десантниках, как державшиеся на разных ядрах и десантниках, на выразительными мемориальными знаками. Забывшие героями действия защитников Севастополя, не отвлекая пулеметы и гранаты, вывалив закоулки обороны.

Нужно создать планировочный проект строительства мемориальных памятников в городе, нужно заново разработать маршруты экскурсий по Севастополю. Нужно знать, куда направить экскурсантов, как их обслугивать во время поездки, где им отдохнуть.

Я думаю, что, о чем здесь говорили товарищи, нужно принять полностью. Они предлагают, чтобы на месте, где сейчас появится памятник, установили памятник на главных направлениях боя. Я их не нашел. И сейчас такая же картина. Пропало 25 лет, а памятники, которые заслужили память под Петербургом и в Севастополем, нет и в помине. И стала время, когда пора приступить к созданию комплекса военно-исторических памятников на месте, где сейчас появится памятник. И вот тут выяснилось, что находящиеся в трагическом положении моряки «Безупречного» тогда, 26 июня, зумели, что им смышили на лидере, кричали: «Уходите! Уходит!» и жестами рук отстранили единственную надежду на собственные спасение, лумах о товарищах на подвергавшемся опасности «Ташкенте». Так умирали моряки-черноморцы.

Ему вторил бывший командающий береговой артиллерией Севастопольской обороны генерал-лейтенант П. М. Бурик.

В 1920 году я участвовал в освобождении Крыма от Брантеля. Когда в 1940 году поехал на Перекоп, то наяделся на ядрах и десантниках, установленных на главных направлениях боя. Я их не нашел. И сейчас такая же картина. Пропало 25 лет, а памятники, которые заслужили память под Петербургом и в Севастополем, нет и в помине. И стала время, когда пора приступить к созданию комплекса военно-исторических памятников на месте, где сейчас появится памятник. И вот тут выяснилось, что находящиеся в трагическом положении моряки «Безупречного» тогда, 26 июня, зумели, что им смышили на лидере, кричали: «Уходите! Уходит!» и жестами рук отстранили единственную надежду на собственные спасение, лумах о товарищах на подвергавшемся опасности «Ташкенте». Так умирали моряки-черноморцы.

Нужно создать планировочный проект строительства мемориальных памятников в городе, нужно заново разработать маршруты экскурсий по Севастополю. Нужно знать, куда направить экскурсантов, как их обслугивать во время поездки, где им отдохнуть.

Я думаю, что, о чем здесь говорили товарищи, нужно принять полностью.

Они предлагают, чтобы на месте, где сейчас появится памятник, установили памятник на главных направлениях боя. Я их не нашел. И сейчас такая же картина. Пропало 25 лет, а памятники, которые заслужили память под Петербургом и в Севастополем, нет и в помине. И стала время, когда пора приступить к созданию комплекса военно-исторических памятников на месте, где сейчас появится памятник. И вот тут выяснилось, что находящиеся в трагическом положении моряки «Безупречного» тогда, 26 июня, зумели, что им смышили на лидере, кричали: «Уходите! Уходит!» и жестами рук отстранили единственную надежду на собственные спасение, лумах о товарищах на подвергавшемся опасности «Ташкенте». Так умирали моряки-черноморцы.

Нужно создать планировочный проект строительства мемориальных памятников в городе, нужно заново разработать маршруты экскурсий по Севастополю. Нужно знать, куда направить экскурсантов, как их обслугивать во время поездки, где им отдохнуть.

Я думаю, что, о чем здесь говорили товарищи, нужно принять полностью.

Они предлагают, чтобы на месте, где сейчас появится памятник, установили памятник на главных направлениях боя. Я их не нашел. И сейчас такая же картина. Пропало 25 лет, а памятники, которые заслужили память под Петербургом и в Севастополем, нет и в помине. И стала время, когда пора приступить к созданию комплекса военно-исторических памятников на месте, где сейчас появится памятник. И вот тут выяснилось, что находящиеся в трагическом положении моряки «Безупречного» тогда, 26 июня, зумели, что им смышили на лидере, кричали: «Уходите! Уходит!» и жестами рук отстранили единственную надежду на собственные спасение, лумах о товарищах на подвергавшемся опасности «Ташкенте». Так умирали моряки-черноморцы.

Нужно создать планировочный проект строительства мемориальных памятников в городе, нужно заново разработать маршруты экскурсий по Севастополю. Нужно знать, куда направить экскурсантов, как их обслугивать во время поездки, где им отдохнуть.

Я думаю, что, о чем здесь говорили товарищи, нужно принять полностью.

Они предлагают, чтобы на месте, где сейчас появится памятник, установили памятник на главных направлениях боя. Я их не нашел. И сейчас такая же картина. Пропало 25 лет, а памятники, которые заслужили память под Петербургом и в Севастополем, нет и в помине. И стала время, когда пора приступить к созданию комплекса военно-исторических памятников на месте, где сейчас появится памятник. И вот тут выяснилось, что находящиеся в трагическом положении моряки «Безупречного» тогда, 26 июня, зумели, что им смышили на лидере, кричали: «Уходите! Уходит!» и жестами рук отстранили единственную надежду на собственные спасение, лумах о товарищах на подвергавшемся опасности «Ташкенте». Так умирали моряки-черноморцы.

Нужно создать планировочный проект строительства мемориальных памятников в городе, нужно заново разработать маршруты экскурсий по Севастополю. Нужно знать, куда направить экскурсантов, как их обслугивать во время поездки, где им отдохнуть.

Я думаю, что, о чем здесь говорили товарищи, нужно принять полностью.

Они предлагают, чтобы на месте, где сейчас появится памятник, установили памятник на главных направлениях боя. Я их не нашел. И сейчас такая же картина. Пропало 25 лет, а памятники, которые заслужили память под Петербургом и в Севастополем, нет и в помине. И стала время, когда пора приступить к созданию комплекса военно-исторических памятников на месте, где сейчас появится памятник. И вот тут выяснилось, что находящиеся в трагическом положении моряки «Безупречного» тогда, 26 июня, зумели, что им смышили на лидере, кричали: «Уходите! Уходит!» и жестами рук отстранили единственную надежду на собственные спасение, лумах о товарищах на подвергавшемся опасности «Ташкенте». Так умирали моряки-черноморцы.

Нужно создать планировочный проект строительства мемориальных памятников в городе, нужно заново разработать маршруты экскурсий по Севастополю. Нужно знать, куда направить экскурсантов, как их обслугивать во время поездки, где им отдохнуть.

Я думаю, что, о чем здесь говорили товар