

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 52 (1192). Год издания XX

Среда, 21 декабря 1949 года

Цена 45 коп.

Товарищу СТАЛИНУ— великому вождю и учителю, продолжателю бессмертного дела Ленина

Дорогой друг, боевой товарищ, учитель и вождь!
Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) и Совет Министров Союза ССР в день твоего семидесятилетия горячо приветствуют тебя, великого соратника и друга Ленина, гениального продолжателя его бессмертного дела, неутомимого строителя коммунизма, нашего мудрого учителя и вождя!

Вместе с Лениным ты, товарищ Сталин, создавал партию большевиков, в тесном сотрудничестве с Лениным разрабатывал идеологические, организационные, тактические и теоретические основы большевизма, закалял партию в суровых боях за освобождение трудящихся, препарируя ее в самую могучую, революционную партию в мире. Бесстрашный революционер, гениальный теоретик, великий организатор, ты вместе с Лениным уверенно и смело, твердо и осмысленно вел партию, рабочий класс на вооруженное восстание, на социалистическую революцию.

Вместе с Лениным ты, товарищ Сталин, был вдохновителем и вождем Великой Октябрьской социалистической революции, основателем первого в мире Советского социалистического государства рабочих и крестьян. В годы гражданской войны и иностранной интервенции твой организаторский и полководческий гений привел советский народ и его героическую Красную Армию к победе над врагами Родины. Под твоим, товарищ Сталин, непосредственным руководством была проведена огромная работа по созданию национальных советских республик, по объединению их в одно союзное государство — СССР.

Когда смерть оборвала жизнь великого Ленина, ты, товарищ Сталин, выскок поднял славы знамя Ленина, смело и решительно повел нашу партию по ленинскому пути. Партия большевиков, сильная своей верностью ленинизму, пролагала неизведанный еще в истории путь строительства социализма в стране, окруженной кольцом капиталистических государств.

Величайшее значение для победы социализма имела развитая и обогащенная тобой, товарищ Сталин, ленинская теория о возможности победы социализма в нашей стране. Враги социализма, враги советского народа и коммунистической партии тщетно пытались сбить нашу партию с ленинского-сталинского пути, расколоть ее изнутри, лишит рабочий класс веры в свои силы, в возможность построения социализма. Ты беспощадно разоблачал злодейские, преступные попытки врагов народа идейно разоружить партию, разбить ее единство, погубить Советскую власть и социалистическую революцию. В жестокой борьбе против предателей и изменников делу социализма, против троцкистов, бухаринцев, буржуазных националистов и других врагов, — вокруг тебя, товарищ Сталин, сложилось то руководящее ядро нашей партии, которое отстояло непобедимое знамя Ленина, сплотило коммунистическую партию и вывело советский народ на широкую дорогу строительства социализма.

Претворяя в жизнь, разработанную тобой величайшую программу социалистической индустриализации нашей страны, советский народ в исторически кратчайшие сроки превратил отсталую в технико-экономическом отношении Россию в передовую индустриальную державу. С твоим именем связаны мощные социалистические стройки пятилеток, гиганты индустрии, новые отрасли промышленности, сыгравшие решающую роль в укреплении обороноспособности нашего государства.

Под твоим мудрым руководством, товарищ Сталин, в 1929 году в деревне произошел исторический поворот, равнозначный своим последствиям революционному перевороту в октябре 1917 года. Коммунистическая партия провела сплошную коллективизацию сельского хозяйства и на этой основе ликвидацию кулачества как класса. В результате победы колхозного строя и механизации сельского хозяйства в советской деревне утвердилась новая, социалистическая жизнь, избавившая трудовое крестьянство от кабалы, разорения и нищеты.

Под руководством нашей партии, во главе с любимым Сталиным, Советский Союз стал могучей индустриально-колхозной державой, страной победившего социализма. Советский народ, построив социализм, навсегда уничтожил эксплуатацию человека человеком, создал новый общественный и государственный строй, свободный от кризисов и безработицы и обеспечивающий неустанный подъем материального и культурного уровня трудящихся. Конституция Союза ССР, справедливо названная народом Сталинской Конституцией, закрепила величайшие победы социализма, стала притягательной силой, маяком для всего трудового человечества.

Опираясь на богатейший опыт существования страны Советов, ты, товарищ Сталин, создал цельное и законченное учение о социалистическом государстве. Развивая ленинизм, ты пришел к гениальному выводу о возможности построения коммунизма в нашей стране и о необходимости сохранения государства при коммунизме в том случае, если сохранены капиталистическое окружение. Этот вывод дал партии и народу ясную перспективу борьбы за победу коммунизма.

С твоим именем, товарищ Сталин, связано разрешение одного из важнейших вопросов революции — национального вопроса. В братской семье советских народов ранее угнетенные нации добились невиданного политического, хозяйственного и культурного расцвета. Вдохновленная тобой дружба народов СССР явилась великим завоеванием революции, одним из истинных могуществ нашей социалистической Родины. С победой социализма стало несокрушимым морально-политическое единство советского народа, тесно сплотившегося вокруг партии Ленина—Сталина. Наш народ проносятся горячим и животворным советским патриотизмом. Под твоим руководством партия большевиков осуществляла подлинную культурную революцию в СССР.

В каждое преобразование, большое или малое, поднимающее нашу Родину все выше и выше, ты вложил свою мудрость,

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВСЕСОЮЗНОЙ ПАРТИИ (большевиков) КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (большевиков) СОВЕТ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР.

Указ Президиума Верховного Совета СССР Об учреждении международных Сталинских премий „За укрепление мира между народами“

1. Учредить международные Сталинские премии „За укрепление мира между народами“.

Премии присуждаются гражданам любой страны мира, независимо от их политических, религиозных и расовых различий, за выдающиеся заслуги в деле борьбы против поджигателей войны и за укрепление мира.

2. Установить, что лица, награждаемые международной Сталинской премией, получают:

- а) диплом лауреата международной Сталинской премии;
- б) золотую нагрудную медаль с изображением И. В. Сталина;

неукротимую энергию, железную волю. Наше счастье, счастье нашего народа, что Великий Сталин, являясь руководителем партии и государства, направляет и вдохновляет творческий созидательный труд советского народа на процветание нашей славной Родины. Под твоим воцарением, товарищ Сталин, Советский Союз превратился в великую и непобедимую силу.

Когда гитлеровская Германия нависла над Советским Союзом войной и над нашей Родиной нависла смертельная опасность, ты, товарищ Сталин, возглавил вооруженную борьбу советского народа против фашизма — злейшего врага человечества, подлил всех советских людей на Великую Отечественную войну, вдохновил советский народ и его Вооруженные Силы на легендарные дела и подвиги. Партия Ленина—Сталина объединила усилия фронта и тыла. Твой воинский и организаторский гений принес нам победу над фашистской Германией и империалистической Японией.

Великий полководец и организатор победы, ты, товарищ Сталин, создал передовую советскую военную науку. В сражениях, руководимых тобой, воплощены выдающиеся образцы военного оперативного и стратегического искусства. Выращенные и воспитанные тобой первоклассные военные кадры с честью преворали в жизнь сталинские планы разгрома врага. Все честные люди на земле, все тридцатье поколения будут славить Советский Союз, твоим именем, товарищ Сталин, как спасителя мировой цивилизации от фашистских порожков.

В послевоенных условиях, руководствуясь твоими указаниями, весь советский народ устремил свою творческую инициативу на быструю ликвидацию последствий войны, на осуществление грандиозных планов дальнейшего развития народного хозяйства и культуры страны социализма, на улучшение благосостояния трудящихся. Ленино-сталинские идеи о социалистическом соревновании вдохновляют советских патриотов на новые трудовые подвиги, они разбудили великую энергию в сердцах миллионов советских людей во имя осуществления великой цели — победы коммунизма.

С величайшей твердостью и принципиальностью направляешь ты, товарищ Сталин, внешнюю политику Советского Союза, борясь за мир и безопасность больших и малых народов. Неизмеримо вырос международный авторитет СССР, как оплота мира и демократии. Трудящиеся капиталистических и колониальных стран видят в тебе верного и стойкого поборника мира и защитника жизненных интересов народов всех стран. Ты зажег в сердцах всех простых людей земного шара непоколебимую веру в правое дело борьбы за мир во всем мире, за национальную независимость народов, за дружбу между народами.

Советский Союз под твоим руководством, товарищ Сталин, сыграл решающую роль в освобождении трудящихся стран народной демократии от фашистских поработителей, от ярма капиталистов и помещиков. Народы этих стран преисполнены чувством благодарности к тебе за ту бескорыстную братскую помощь, которую оказывает им Советский Союз в экономическом и культурном развитии.

Великий корифей науки! Твои классические труды, развивающие марксистско-ленинскую теорию применительно к новой эпохе, эпохе империализма и пролетарских революций, эпохе победы социализма в нашей стране, являются величайшим достоянием человечества, энциклопедией революционного марксизма. В этих произведениях советские люди и передовые представители трудящихся всех стран черпают знания, уверенность, новые силы в борьбе за победу дела рабочего класса, находят ответы на самые жгучие вопросы современной борьбы за коммунизм. Твои труды по национально-колониальному вопросу как яркий свет освещают путь национально-освободительного движения народов колониальных и зависимых стран. Гигантские успехи сил мира, демократии и социализма озарены ленино-сталинской революционной мыслью.

Великий зодчий коммунизма! Ты учишь всех большевиков высокой требовательности к себе и другим, смелой критике недостатков и предупреждаешь о том, что нельзя успокаиваться на достигнутом, самообольщаться успехами. Ты учишь, что критика и самокритика — это действительное оружие в борьбе за коммунизм, что неотъемлемыми качествами партийных и советских кадров должны быть большевистская скромность, чуткое и внимательное отношение к нуждам народа, высокая идейность и принципиальность в борьбе со всеми проявлениями буржуазной идеологии.

Дорогой товарищ Сталин! Ты всегда учил и учишь нас, большевиков, быть такими, какими был великий Ленин, не жалея сил служить своему народу, всемерно способствовать дальнейшему расцвету нашей любимой Родины, делать все для победы коммунизма. Большевистская партия, советский народ, все передовое человечество видит в тебе учителя и вождя, гениального продолжателя бессмертного дела Ленина. Имя Сталина — самое дорогое для нашего народа, для простых людей во всем мире. Имя Сталина — это символ грядущей победы коммунизма. Сердца советских людей и миллионов тружеников земного шара преисполнены горячей любовью к тебе — Великому Сталину!

Большое счастье жить и творить в нашей советской стране, принадлежать к партии Ленина—Сталина, к героическому поколению советских людей, борющихся в сталинскую эпоху за торжество коммунизма, под руководством Сталина!

Прими, наш учитель и вождь, наш лучший друг и боевой товарищ, сердечные пожелания тебе многолет лет здоровья и плодотворного труда на благо большевистской партии, советского народа, на счастье трудящихся всего мира.

Да здравствует наш родной Сталин!



Указ Президиума Верховного Совета СССР О НАГРАЖДЕНИИ ТОВАРИЩА ИОСИФА ВИССАРИОНОВИЧА СТАЛИНА ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

В связи с семидесятилетием со дня рождения товарища И. В. Сталина и учитывая его исключительные заслуги в деле укрепления и развития Союза Советских Социалистических Республик, строительстве коммунизма в нашей стране, организации разгрома немецко-фашистских за-

хватчиков и японских империалистов, а также в деле восстановления и дальнейшего подема народного хозяйства СССР в послевоенный период, наградить товарища Иосифа Виссарионовича Сталина орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 20 декабря 1949 г.

Дорогой товарищ Сталин!

В день Вашего славного семидесятилетия Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик горячо приветствует Вас — великого вождя народов СССР, гениального руководителя советского социалистического государства.

Сорок лет Вашей жизни Вы отдали делу борьбы за победу коммунизма. Вместе с Лениным Вы создали нашу героическую коммунистическую партию большевиков, партию нового типа, партию социалистической революции.

Вместе с Лениным, во главе большевистской партии Вы привели русский рабочий класс, а с ним и все массы трудящихся нашей Родины к победе Великой Октябрьской революции. Вместе с Лениным Вы создали империалистическое советское государство — Союз Советских Социалистических Республик, который является новым революционным братским народом и представляет собой такую систему государственной организации, где национальный вопрос и проблема сотрудничества наций разрешены так, как они не могут быть разрешены ни в одном капиталистическом государстве.

После смерти Ленина Вы счастливо переняли вокруг великого Центрального Комитета и объединили силы народа на дальнейшую борьбу за полную победу социализма в нашей стране. В успехах новой исторической эпохи Вы, товарищ Сталин, развили и обогатили ленинизм. Вы дали всемирно известное ленинское учение о возможности победы социализма в одной стране, открыли перед всеми народами широкую перспективу построения коммунистического общества в условиях капиталистического окружения.

Под Вашим руководством партия большевиков разгромила заклятых врагов народа, поставившая перед собой путь к социализму, смела их в историческую яму истории.

В нашей стране под Вашим руководством осуществлено построение социалистического общества, проведены глубокие межклассовые преобразования, в конце и начале социалистической, социализма и думовой эпохи нашей Родины. Советский Союз и вся остальная историческая эпоха за страны аграрной и отсталой промышленности и сельского хозяйства, дружатся миром. Миллионы людей индустриальных держав на основе победы колхозного строя переведены на путь крутого социалистического земледелия.

Вы являетесь творцом Великого Закона советского социалистического государства, который наш народ справедливо назвал Сталинской Конституцией, ибо она представляет собой свод величайших побед советского народа, идеалов и волю Вашего руководства. В Советском государстве, являющемся самым демократическим государством в мире, навсегда уничтожены эксплуататорские классы и помещики и освобождена всякая личность. Человеческая личность в СССР раскрепощена от всех форм экономического, политического и национального гнета, люди пользуются всеми правами социалистического строя, не знающего кризисов и без-

работы и обеспечивающего неустанный подъем материального благосостояния и культурного уровня всех трудящихся. Сталинская Конституция вооружает наш народ морально и политически на борьбу за полную победу коммунизма.

В годы Великой Отечественной войны Вы проявили себя как гениальный военный стратег и величайший полководец всех времен и народов. Перед лицом смертельной опасности Вы сплелили советские народы на борьбу с вероломными врагами. С Вашим именем, одобрением и поддержкой советских патриотов и безграничную веру в победу нашего правого дела, героическая Советская Армия сломала дробит гитлеровского зверя, выбрела его на обширные пределы нашей Родины и дала и его собственному злому.

Под Вашим руководством наша страна в кратчайший срок восстановила и преодолела экономический ущерб развития народного хозяйства, добилась значительного повышения материального благосостояния народа, дальнейший укрепилась своей военно-экономической мощью.

Претворяя в жизнь, Ваши указания об организации нового мощного полка народного хозяйства, советский народ уверенно и успешно продолжает преобразивший путь постоянного перехода от социализма к коммунизму.

Советский Союз под Вашим руководством ведет решительную борьбу с поджигателями войны, за мир во всем мире, против во главе антикоммунистического лагеря, лагеря социализма и демократии. Ваша борьба и последовательная внешняя политика высоко подняла международный авторитет Советского Союза, укрепила его как оплот мира и безопасности народов.

Ваше гениальное руководство является направляющим и организующим началом, источником духовной силы нашего государства. С Вашим именем связаны все завоевания советского народа, включая всемирно-историческое значение. Ваше имя является символом борьбы и единства нашей победы, она воплощает единство всех сил советского социалистического общества.

С Вашим именем связаны победы и чаша всех честных и свободных людей мира в их борьбе с эксплуатацией и угнетением за счастливое будущее народов.

Всей своей самоотверженной, разносторонней и безграничной деятельностью Вы снискали себе пламенный восторг, глубочайшее уважение и безграничную признательность всех народов Советского Союза и всего передового прогрессивного человечества.

Отмечаая день славного семидесятилетия Вашего величайшего заслуги перед советским народом и социалистическим государством, Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик выражает Вам чувства любви и благодарности всего советского народа и просит Вас, именем великого вождя, учителя и вождя, свои лучшие приветствия и горячие пожелания долгих лет жизни и работы на счастье и благо народов Советского Союза.

Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик.

20 декабря 1949 г.

Москва, Кремль, 20 декабря 1949 г.



Весенняя художественная выставка 1949 года. Посетители у скульптуры Е. Захарова «И. В. Сталин пишет листовку батумским рабочим в 1902 году».

ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ СТАЛИН В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Сегодня, 21 декабря, в Государственной Третьяковской галерее открывается выставка лучших картин, рисунков и скульптур, в которых запечатлен образ величайшего человека нашей эпохи, вождя и учителя коммунистической партии и советского народа — товарища Иосифа Виссарионовича Сталина.

Прозвучавшие, собранные на выставке, рассказы о жизни и деятельности И. В. Сталина, шаг за шагом раскрывая странному биографии величайшего гения человечества.

Пейзаж Горн и долин, в котором родился и провел детские годы И. В. Сталин, восприняли в своих картинах художники Ю. Дудов, В. Меньшов, Д. Тархов. «Домство товарища Сталина» — так называется картина З. Валентиновой. На картине изображен Сталин среди своих сверстников. Образ юного Сталина, поверженного в члене, создан грузинский скульптор С. Какабадзе и художник П. Тондзе.

Молодого Сталина — организатора революционного движения в Закавказье — мы видим на картинах: «И. В. Сталин среди железнодорожников» П. Бенквизе, «И. В. Сталин и М. И. Калинин в железнодорожных мастерских в Тбилиси» М. Тондзе, «И. В. Сталин на демонстрации в Батуми в 1902 г.» В. Мосеева. Ярко же перед нами предстает товарищ Сталин в роли вождя и организатора революции в Грузии. Среди них выделяется картина М. Анисона «Проезд И. В. Сталина в Первую Комму. Новый Оскол, 1919 год».

Историческая речь — кличка товарища И. В. Сталина на II Всесоюзном съезде Советов в 1924 году — тема созданных талантливыми скульпторами под руководством П. Тондзе и Е. Вучетича монументальных скульптурных рельефов «Клятва». Эта же тема воплощена в картине Ф. Решетникова «Великая клятва».

Образ великого Сталина — организатора и организатора побед советского народа в годы последней войны, запечатлен в картинах: «Для счастья народа» Л. Палладина, «Утро великой Родины» Ф. Шуринна, «За великой русской партией» М. Усольево, «Полтаров товарищу Сталину» П. Чебанова, «И. В. Сталин на крейсере «Молотов» В. Пузырикова и в рельефах скульптурного зала, выполненных бригадой скульпторов под руководством П. Тондзе (М. Бабурин, П. Бондаренко, А. Березин, Г. Мотылов, А. Файдыш-Крандиевский, В. Цыган, А. Шадрин и Л. Голубовский).

На выставке представлены произведения на крупнейшем музее страны — Центральном музее В. И. Ленина. Музей революции, Грузинского филиала ИМЭЛ, Государственного Русского музея, Енисейского музея, Музея им. Горького и других.

Художественная выставка в Третьяковской галерее

Великое содружество Владимира Ильича Ленина и Иосифа Виссарионовича Сталина — тема картин П. Сербовича «На V (Лондонском) съезде РСДРП», А. Моравова «И. В. Ленин и И. В. Сталин редактируют резолюцию I Всероссийской конференции большевиков в Таммерфорсе в 1905 году», В. Серова «24 октября 1917 года» и «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть», П. Бабенкова «Вождь Октября», Н. Огневича «Октябрь» и «Смольный», С. Дудкина «Зали «Аврора», В. Орешникова «И. В. Ленин и И. В. Сталин в штабе обороны Петрограда». Ярко же запечатлены рисунки на серии «И. В. Ленин в 1917 году» Е. Кабрина, серия рисунков «И. В. Ленин и И. В. Сталин» П. Васильева, рисунки П. Малыгина на серии «Иосиф Виссарионович Сталин и скульптурная группа «И. В. Ленин и И. В. Сталин в Горька» работы В. Пинчука и Р. Тугица.

На выставке экспонированы произведения, раскрывающие роль П. В. Сталина в важнейших фронтах гражданской войны. Среди них выделяется картина М. Анисона «Проезд И. В. Сталина в Первую Комму. Новый Оскол, 1919 год».

Историческая речь — кличка товарища И. В. Сталина на II Всесоюзном съезде Советов в 1924 году — тема созданных талантливыми скульпторами под руководством П. Тондзе и Е. Вучетича монументальных скульптурных рельефов «Клятва». Эта же тема воплощена в картине Ф. Решетникова «Великая клятва».

Образ великого Сталина — организатора и организатора побед советского народа в годы последней войны, запечатлен в картинах: «Для счастья народа» Л. Палладина, «Утро великой Родины» Ф. Шуринна, «За великой русской партией» М. Усольево, «Полтаров товарищу Сталину» П. Чебанова, «И. В. Сталин на крейсере «Молотов» В. Пузырикова и в рельефах скульптурного зала, выполненных бригадой скульпторов под руководством П. Тондзе (М. Бабурин, П. Бондаренко, А. Березин, Г. Мотылов, А. Файдыш-Крандиевский, В. Цыган, А. Шадрин и Л. Голубовский).

На выставке представлены произведения на крупнейшем музее страны — Центральном музее В. И. Ленина. Музей революции, Грузинского филиала ИМЭЛ, Государственного Русского музея, Енисейского музея, Музея им. Горького и других.

Историческая речь — кличка товарища И. В. Сталина на II Всесоюзном съезде Советов в 1924 году — тема созданных талантливыми скульпторами под руководством П. Тондзе и Е. Вучетича монументальных скульптурных рельефов «Клятва». Эта же тема воплощена в картине Ф. Решетникова «Великая клятва».

Образ великого Сталина — организатора и организатора побед советского народа в годы последней войны, запечатлен в картинах: «Для счастья народа» Л. Палладина, «Утро великой Родины» Ф. Шуринна, «За великой русской партией» М. Усольево, «Полтаров товарищу Сталину» П. Чебанова, «И. В. Сталин на крейсере «Молотов» В. Пузырикова и в рельефах скульптурного зала, выполненных бригадой скульпторов под руководством П. Тондзе (М. Бабурин, П. Бондаренко, А. Березин, Г. Мотылов, А. Файдыш-Крандиевский, В. Цыган, А. Шадрин и Л. Голубовский).

Историческая речь — кличка товарища И. В. Сталина на II Всесоюзном съезде Советов в 1924 году — тема созданных талантливыми скульпторами под руководством П. Тондзе и Е. Вучетича монументальных скульптурных рельефов «Клятва». Эта же тема воплощена в картине Ф. Решетникова «Великая клятва».

Образ великого Сталина — организатора и организатора побед советского народа в годы последней войны, запечатлен в картинах: «Для счастья народа» Л. Палладина, «Утро великой Родины» Ф. Шуринна, «За великой русской партией» М. Усольево, «Полтаров товарищу Сталину» П. Чебанова, «И. В. Сталин на крейсере «Молотов» В. Пузырикова и в рельефах скульптурного зала, выполненных бригадой скульпторов под руководством П. Тондзе (М. Бабурин, П. Бондаренко, А. Березин, Г. Мотылов, А. Файдыш-Крандиевский, В. Цыган, А. Шадрин и Л. Голубовский).

«Вождь, учитель и друг» Г. Шегала, «И. В. Сталин выступает на митинге «Динамо» А. Моравова.

Дружба И. В. Сталина с А. М. Горьким запечатлена работами А. Яргаченко «А. М. Горький читает товарищам И. В. Сталину, В. М. Молотову и К. Е. Ворошилову» и картину В. Ефремова «И. В. Сталин, В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов и И. В. Сталин».

Многие из представленных на выставке работ посвящают отдельные эпизоды деятельности товарища И. В. Сталина в период Великой Отечественной войны. К ним относятся картины: «И. В. Сталин на фронте под Москвой в декабре 1941 года» П. Соболева-Слава, «И. В. Сталин на оборонительных рубежах. Зима 1941 года» К. Фининова, «Выступление И. В. Сталина на торжественном собрании, посвященном XXIV годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» П. Тондзе, «Партизаны на приеме у И. В. Сталина» Ф. Морозова, «Генерал-майор Советского Союза И. В. Сталин» Ф. Решетникова, «Гимн Октябрю» А. Герасимова.

Образ великого Сталина — организатора и организатора побед советского народа в годы последней войны, запечатлен в картинах: «Для счастья народа» Л. Палладина, «Утро великой Родины» Ф. Шуринна, «За великой русской партией» М. Усольево, «Полтаров товарищу Сталину» П. Чебанова, «И. В. Сталин на крейсере «Молотов» В. Пузырикова и в рельефах скульптурного зала, выполненных бригадой скульпторов под руководством П. Тондзе (М. Бабурин, П. Бондаренко, А. Березин, Г. Мотылов, А. Файдыш-Крандиевский, В. Цыган, А. Шадрин и Л. Голубовский).

На выставке представлены произведения на крупнейшем музее страны — Центральном музее В. И. Ленина. Музей революции, Грузинского филиала ИМЭЛ, Государственного Русского музея, Енисейского музея, Музея им. Горького и других.

Историческая речь — кличка товарища И. В. Сталина на II Всесоюзном съезде Советов в 1924 году — тема созданных талантливыми скульпторами под руководством П. Тондзе и Е. Вучетича монументальных скульптурных рельефов «Клятва». Эта же тема воплощена в картине Ф. Решетникова «Великая клятва».

Образ великого Сталина — организатора и организатора побед советского народа в годы последней войны, запечатлен в картинах: «Для счастья народа» Л. Палладина, «Утро великой Родины» Ф. Шуринна, «За великой русской партией» М. Усольево, «Полтаров товарищу Сталину» П. Чебанова, «И. В. Сталин на крейсере «Молотов» В. Пузырикова и в рельефах скульптурного зала, выполненных бригадой скульпторов под руководством П. Тондзе (М. Бабурин, П. Бондаренко, А. Березин, Г. Мотылов, А. Файдыш-Крандиевский, В. Цыган, А. Шадрин и Л. Голубовский).

Историческая речь — кличка товарища И. В. Сталина на II Всесоюзном съезде Советов в 1924 году — тема созданных талантливыми скульпторами под руководством П. Тондзе и Е. Вучетича монументальных скульптурных рельефов «Клятва». Эта же тема воплощена в картине Ф. Решетникова «Великая клятва».

Образ великого Сталина — организатора и организатора побед советского народа в годы последней войны, запечатлен в картинах: «Для счастья народа» Л. Палладина, «Утро великой Родины» Ф. Шуринна, «За великой русской партией» М. Усольево, «Полтаров товарищу Сталину» П. Чебанова, «И. В. Сталин на крейсере «Молотов» В. Пузырикова и в рельефах скульптурного зала, выполненных бригадой скульпторов под руководством П. Тондзе (М. Бабурин, П. Бондаренко, А. Березин, Г. Мотылов, А. Файдыш-Крандиевский, В. Цыган, А. Шадрин и Л. Голубовский).

Историческая речь — кличка товарища И. В. Сталина на II Всесоюзном съезде Советов в 1924 году — тема созданных талантливыми скульпторами под руководством П. Тондзе и Е. Вучетича монументальных скульптурных рельефов «Клятва». Эта же тема воплощена в картине Ф. Решетникова «Великая клятва».

Образ великого Сталина — организатора и организатора побед советского народа в годы последней войны, запечатлен в картинах: «Для счастья народа» Л. Палладина, «Утро великой Родины» Ф. Шуринна, «За великой русской партией» М. Усольево, «Полтаров товарищу Сталину» П. Чебанова, «И. В. Сталин на крейсере «Молотов» В. Пузырикова и в рельефах скульптурного зала, выполненных бригадой скульпторов под руководством П. Тондзе (М. Бабурин, П. Бондаренко, А. Березин, Г. Мотылов, А. Файдыш-Крандиевский, В. Цыган, А. Шадрин и Л. Голубовский).

Историческая речь — кличка товарища И. В. Сталина на II Всесоюзном съезде Советов в 1924 году — тема созданных талантливыми скульпторами под руководством П. Тондзе и Е. Вучетича монументальных скульптурных рельефов «Клятва». Эта же тема воплощена в картине Ф. Решетникова «Великая клятва».

БОЛЬШОЙ УСПЕХ ФИЛЬМА «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА»

18 декабря на экранах страны началась демонстрация нового художественного фильма «Сталинградская битва» (вторая серия) по сценарию П. Вирты и постановке В. Петрова. Главниропродат выпускает фильм «Сталинградская битва» тиражом в 1500 копий.

Фильм «Сталинградская битва» демонстрируется во всех крупных городах Советского Союза и пользуется огромным успехом у зрителей. Только по Москве 24 кинотеатра и 8 клубов, где демонстрируется этот фильм, за два последних дня посетили свыше 325 тысяч зрителей.

В кинотеатрах «Узники», «Петрарки», «Метрополь» состоялись встречи зрителей с постановочным коллективом. Режиссер В. Петров рассказал, как создавался фильм «Сталинградская битва».

В книгах отзывов зрителей — рабочие, служащие, студенты, ученые, солдаты и офицеры Советской Армии

— оставляют сотни восторженных записей, в которых отмечают, что фильм «Сталинградская битва» — одно из выдающихся произведений советской кинематографии и что картина, правдиво отображающая исторические события Великой Отечественной войны, имеет огромное воспитательное значение.

Участник Сталинградской битвы лейтенант Герой Советского Союза Георгий А. Родичев, посетивший 18 декабря кинотеатр «Художественный», после просмотра картины заявил:

— Фильм «Сталинградская битва» правдиво отображает историческое Сталинградское сражение. У меня из кинотеатра выходящий так удачно воспроизведенными в фильме эпизодами боевых действий, величественным образом великого полководца товарища Сталина, с именем которого мы сражались и победили у стен Сталинграда.

На Студии научно-популярных фильмов

С огромным творческим подъемом трудятся в эти дни коллектив Московской студии научно-популярных фильмов.

Еще 6 декабря студия выполнила годовую план по заготовке заготовок на 110,5 процента. Заключено производством 67 фильмов. За это время сэкономлено 864,3 тыс. рублей.

В связи с исполнением 70-летием со дня рождения товарища И. В. Сталина в цехах студии прошли митинги, на которых были приняты дополнительные обязательства.

Работники цеха звукозаписи обещали обшить и ввести в эксплуатацию новый комплект переключки к 31 декабря — на 58 дней раньше срока.

Комсомольская группа цеха обработки пленки обещала выпустить

пять сменную заготовку во много раз больше, чем на 150 процентов и выпустить продукцию отличного качества. Комсомольцы обещали добиться экономии химикатов, пленки и электротранспорта на 15 процентов. Решено также добиться сокращения затрат при ремонте привинных машин с 48 до 16 часов.

Цех мультипликационных фильмов решил выпустить годовую программу по плану 70-летия товарища Сталина.

Семичасовая группа фильма «В долине гейзеров» (режиссер П. Тихонов, оператор А. Зильберман, директор П. Гостев) приняла обязательство: закончить производство картины «В долине гейзеров» к 15 декабря, сэкономить не менее 15 процентов от сметной стоимости и не менее 5 процентов негативной и позитивной пленки. Свои обязательства группа выполнила.

Обязательства работников кинопроката

Коллектив Московской городской кинотеатры Главкинопроката включился во всесоюзное соревнование в честь 70-летия товарища Сталина и принял на себя ряд дополнительных обязательств по лучшей обслуживанию кинозрителей. Коллектив решил свою работу сделать, которую отличного обслуживания зрителей, в частности, улучшить снабжение кинотеатров фотоаппаратами и кинолентой, фильмами и т. д.

В дни юбилейной даты кинотеатры столицы будут демонстрировать фильмы, в которых отображен образ великого вождя народов товарища Сталина.

Социалистическое соревнование в честь 70-летия товарища И. В. Сталина развернулось также на многих кинотеатрах Главкинопроката: Республиканском и Свердловском областных, Латвийской республиканской и других.

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ПЕСНЮ О СТАЛИНЕ

ДНЕПРОВЕТРОВСК. (Маш. корр.). Проводители и участники местного музыкального училища проводят в честь 70-летия вождя народа конкурс на создание лучшей песни о товарище И. В. Сталине. Четыре конкурсных бригады участвуют в конкурсе.

В дни юбилейной даты кинотеатры столицы будут демонстрировать фильмы, в которых отображен образ великого вождя народов товарища Сталина.

В Комитете по Сталинским премиям

19 и 20 декабря проведены заседания Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства. Председательствовал П. Тихонов.

Были рассмотрены отдельные литературные и музыкальные произведения.

В дни юбилейной даты кинотеатры столицы будут демонстрировать фильмы, в которых отображен образ великого вождя народов товарища Сталина.

Выставка работ художника Ф. Терлемезяна

Большой интерес вызвала открытая в Доме культуры Армянца в Москве выставка работ народного художника Армянской ССР Ф. Терлемезяна.

На выставке представлено свыше 100 работ, в том числе живопись, скульптура, графика, керамика, декоративное искусство. В центре внимания — произведения на тему Великой Отечественной войны.

Вместе с Терлемезяном участвуют в выставке и другие художники Армянской ССР.

В дни юбилейной даты кинотеатры столицы будут демонстрировать фильмы, в которых отображен образ великого вождя народов товарища Сталина.

Вместе с Терлемезяном участвуют в выставке и другие художники Армянской ССР.

Вместе с Терлемезяном участвуют в выставке и другие художники Армянской ССР.



Сцена из 1-го акта спектакля «Незабываемый 1919-й» Всеволода Вишневского в Государственном академическом Малом театре.

„Незабываемый 1919-й“

Премьера в Малом театре

Сегодня Малый театр выпускает на основной сцене премьеру спектакля, посвященного 70-летию товарища И. В. Сталина — «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского.

В роли И. В. Ленина выступит артист Б. Бабочкин. Роль И. В. Сталина исполняет артист А. Игудин. В спектакле заняты также Н. Анисон, П. Ильинский, П. Шакин, П. Леонтьев, Г. Бороз, А. Истомина, С. Фалева, Е. Волжков, В. Валдайский, А. Зайцевский, Н. Божисоваров, В. Малого, П. Овсеев, В. Савельев, П. Березов и другие.

„Чужая тень“

Вчера Московский Художественный академический театр Союза ССР вновь М. Горького поставил свою новую работу — пьесу К. Симонова «Чужая тень», рассказывающую о патриотах социалистической Отчизны, в приоритет советской науки, о высоком моральном облике людей Сталинской эпохи.

В дни юбилейной даты кинотеатры столицы будут демонстрировать фильмы, в которых отображен образ великого вождя народов товарища Сталина.

В постановке заняты артисты: Б. Лавров (Трубицкий), М. Тихонов (Ольга Александровна), И. Бондаренко (Макеев), В. Гребнев (Савельев), М. Болдуман (Окунов), спектакль поставлен М. Кедровым и А. Баренцом. Художник А. Васильев.

В постановке заняты артисты: Б. Лавров (Трубицкий), М. Тихонов (Ольга Александровна), И. Бондаренко (Макеев), В. Гребнев (Савельев), М. Болдуман (Окунов), спектакль поставлен М. Кедровым и А. Баренцом. Художник А. Васильев.

20-летие Марийского драматического театра

ПОШКАР-ОЛА. (ТАСС). Трудились Марийский драматический театр отмечают 20-летие Марийского государственного драматического театра им. Шкетана. Из небольшого передвижного театра-студии он превратился в профессиональ-

ный коллектив, имеющий в своем составе русскую и марийскую труппы. В связи с юбилеем Президиум Верховного Совета Марийской АССР наградила театр почетной грамотой. Главу артистов премьеры почтили званиями.

Декада молдавской музыки и танца в Москве

28 декабря в Концертном зале имени Чайковского открывается декада молдавской музыки и танца. В декаду будут включены свыше 200 артистов Молдавской ССР.

В дни юбилейной даты кинотеатры столицы будут демонстрировать фильмы, в которых отображен образ великого вождя народов товарища Сталина.

Колхозные гости в Большом театре

18 декабря утром 1800 колхозников Дмитровского района Московской области в организованном порядке приехали в Москву, чтобы побывать на спектакле «Иван Сулейман» в Большом театре. К 12 часам дня Большой театр принял своих гостей — знатных людей «единственного колхоза «Юность» Героя Социалистического Труда, мастера народных промыслов, агрономов, сельских учителей и врачей, рабочих промышленных предприятий Дмитровского района.

В дни юбилейной даты кинотеатры столицы будут демонстрировать фильмы, в которых отображен образ великого вождя народов товарища Сталина.

Ревизионная проверка С. Б. СУТОЦИНА (псевдоним), А. А. СУРОВА, М. В. БОЛЬШИНЦОВА, С. А. ГЕРАСИМОВА, В. В. ЖУРАВЛЕВА, Ю. Ю. САВИЛИНА.

В дни юбилейной даты кинотеатры столицы будут демонстрировать фильмы, в которых отображен образ великого вождя народов товарища Сталина.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1950 ГОД НА ИЗДАНИЯ: ЛЕТОПИСЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Выходит 6 раз в год, подписная плата — 20 руб. в год.

«Летопись изобразительного искусства» — это журнал, посвященный искусству в СССР, посвященный искусству в СССР, посвященный искусству в СССР.

«Летопись музыкального искусства» — это журнал, посвященный музыке в СССР, посвященный музыке в СССР, посвященный музыке в СССР.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1950 ГОД НА ИЗДАНИЯ: ЛЕТОПИСЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Выходит 6 раз в год, подписная плата — 20 руб. в год.

«Летопись музыкального искусства» — это журнал, посвященный музыке в СССР, посвященный музыке в СССР, посвященный музыке в СССР.

«Летопись изобразительного искусства» — это журнал, посвященный искусству в СССР, посвященный искусству в СССР, посвященный искусству в СССР.

«Летопись музыкального искусства» — это журнал, посвященный музыке в СССР, посвященный музыке в СССР, посвященный музыке в СССР.