

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 29 (1065). Год издания XVIII

Пятница, 18 июля 1947 года

Цена 45 коп.

Праздник театральной молодежи

Дебют-самый радостный день в жизни артиста. Прославившиеся мастера сцены, вспоминая прошлую жизнь, лучше встретят со зрителем, чем когда-либо. Но в этот момент, когда им впервые доведется выйти на сцену в большой, значительной роли, узнать в полной мере свои творческие силы и возможности. Однако такого счастья, хорошо подготовленный дебют, когда молодой актер оказывается в центре внимания старших товарищей по сцене и критиков, был в доореволюционном театре уделом редких одиозцев. Немногим начинающим актерам удавалось добиться такого дебюта. Большинство же с величайшим трудом пробивало дорогу на сцену, и выступление начинающего артиста в большой роли было чаще всего результатом случайности.

В наше советское театре делается все необходимое для того, чтобы молодой актер начал свою жизнь в искусстве в самых благоприятных условиях. Смотр артистической молодежи, одна из лучших традиций советского театра, — это, в сущности, и есть дебют сцени в немом театре. Его участники выступают в «Молодой гвардии», «Кремлевских курантах», «Эда тек, что в море», «Сказке о пророке» и других лучших современных союзовских пьесах и в шедеврах русской и англосаксонской классики, в произведениях Шекспира, Островского, Чехова, Горького. Такое разнообразие репертуара театра позволяет молодому артисту показать свою идейно-творческую зрелость, раскрыть свои художественные возможности.

Требования советского зрителя к молодому артисту и его воспитатели велики и сложны. Еще Станиславский неоднократно указывал на то, что художественное воспитание воспитанника артиста должно быть непрерывным и связано с его общественным, классовым воспитанием. Актер-гражданин, рассматривающий свой труд в искусстве, как патристическое служение народу, — вот норма и образец для советского театрального молодого артиста. Делательное участие в общественной жизни советского народа, в великом строительстве коммунистического общества определяет духовный и творческий облик художника-современника. Этому должен учиться молодой артист не только в стенах университета, но и руководить театром, на которого ложится ответственность за его дальнейшее художественное и политическое воспитание.

Интерес советского театра требуют, чтобы внимание к участникам театра молодежи сохранилось и не ослабло после того, как молодой артист покинет театр, на котором он окончил. Общественные организации и театральные критики должны пристально следить за судьбой молодых артистов, за тем, как театры продолжают растить своих питомцев. Пройдет несколько месяцев после окончания смотра, и мы опять будем искать руководителя театров: артиста, актера, режиссера. Какие новые роли получив участия в смотрах? Что сделали коллективом театра для того, чтобы молодой артист начал достойно его воспитание? За исключением артистов, которые выступили в продолжение смотра, ведущей работы с артистической молодежью, труднее будет ее профессионального совершенствования.

Становление артиста на сцене — это длительный процесс. Процесс воспитания артиста — это длительный процесс. Процесс воспитания артиста — это длительный процесс. Процесс воспитания артиста — это длительный процесс. Процесс воспитания артиста — это длительный процесс.

Худшо назово несправенные идеями и художественные богатства, бесценный творческий опыт, Великие режиссеры Станиславский, Мейерхольт, Данилов, Хайзингер оставили в наследство советскому театру замечательное открытие в области сценического искусства, гениальные идеи, которые олицетворяют творчество новых поколений наших артистов и режиссеров. Мы знаем от нашей театральной молодежи не просто талантливое исполнение тек или иных ролей. Советский театральный молодой артист должен быть достоин наследия величайшей сценической культуры и актеров, ушедших в небытие, и реализовать советский идеал коммунистического воспитания — и в нем же есть реальность буржуазного мировоззрения.

Программа третьего тура достаточно обширна и разнообразна. Его участники выступают в «Молодой гвардии», «Кремлевских курантах», «Эда тек, что в море», «Сказке о пророке» и других лучших современных союзовских пьесах и в шедеврах русской и англосаксонской классики, в произведениях Шекспира, Островского, Чехова, Горького. Такое разнообразие репертуара театра позволяет молодому артисту показать свою идейно-творческую зрелость, раскрыть свои художественные возможности.

Требования советского зрителя к молодому артисту и его воспитатели велики и сложны. Еще Станиславский неоднократно указывал на то, что художественное воспитание воспитанника артиста должно быть непрерывным и связано с его общественным, классовым воспитанием. Актер-гражданин, рассматривающий свой труд в искусстве, как патристическое служение народу, — вот норма и образец для советского театрального молодого артиста.

Интерес советского театра требуют, чтобы внимание к участникам театра молодежи сохранилось и не ослабло после того, как молодой артист покинет театр, на котором он окончил. Общественные организации и театральные критики должны пристально следить за судьбой молодых артистов, за тем, как театры продолжают растить своих питомцев. Пройдет несколько месяцев после окончания смотра, и мы опять будем искать руководителя театров: артиста, актера, режиссера. Какие новые роли получив участия в смотрах? Что сделали коллективом театра для того, чтобы молодой артист начал достойно его воспитание?

Становление артиста на сцене — это длительный процесс. Процесс воспитания артиста — это длительный процесс. Процесс воспитания артиста — это длительный процесс. Процесс воспитания артиста — это длительный процесс. Процесс воспитания артиста — это длительный процесс.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ПЛАКАТЫ

Закончился организационный Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР и издательством «Искусство» конкурс на лучший плакат к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В конкурсе приняло участие 38 художников, представивших около 100 работ. Жюри конкурса присудило первые премии В. Коренкову за плакат «Родинка никогда не забудет героических дел своих сыновей» и А. Косорину за два плаката: «Да здравствует наш доблестный рабочий класс!» «Да здравствует наш доблестный крестьянский труд!» «Да здравствует победоносная Советская Армия!» Вторые

премии получили И. Тонды за плакат «Да здравствует великий Сталин», Л. Голованов за плакат «Женщина в колхозе — большая сила» и В. Корецкий за плакат «1917 год». Третьи премии присудили М. Черемных за плакат «Ударная работа — долг патриота», П. Демосов и В. Правдин за плакат «Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира», В. Викторов за плакат «Да здравствует Великая Октябрьская социалистическая революция!» П. Гоузе за плакат «Передовикам социалистического земледелия». Поощрительными премиями отмечены работы М. Соловьева, А. Дружкова и Н. Шагина.

СМОТР МОЛОДЫХ МАСТЕРОВ СЦЕНЫ

Завтра открытие третьего тура

В Москву съезжаются лучшие молодые артисты, режиссеры, художники театров РСФСР — участники третьего заключительного тура Всероссийского смотра театральной молодежи.

Завтра в Центральном доме работников искусств открывается третий тур. Смотр начнется выступлением молодежи театров Ленинграда. Артисты Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова исполнят сцену из «Травиаты», «Евгения Онегина», танее из балета «Тарас Бульба». Затем молодые артисты Молодого Ленинградского оперного театра выступят в сценах из оперы «Риголетто», балета «Сказка о попе и работнике его Балды» и «Фадетта».

В этот же вечер выступят артисты Ленинградского театра комедии в сценах из спектаклей «Обыкновенный человек» и «Футешисте Перджолина», Ленинградского драматического театра — в сценах из пьесы «Теплая любовь», Театра юных зрителей — в отрывке из спектакля «Сказка об Иванушке и Василье Прекрасном». Вечер закончат творчество молодежи театров Ленинградского драматического театра артистического ансамбля при Ленинградском консерватории В. Соколовой и Л. Петрова, которые исполнят заключительную сцену из оперы «Девочка».

20 июля состоится показ творчества молодежи Горьковского театра драмы им. Горького (сцены из спектаклей «Молодая гвардия», «Сны и сказки друзей») и трех театров Свердловской области: оперы и балета, драматического («Эда Калой-рейко») и музыкального («Девичья переложка», «Табачный капитан»).

Второй вечер смотра закончится выступлением артистов Новосибирского театра оперы и балета.

В этот же день в помещении Московского театра юных артистов Таганрогский драматический театр им. А. П. Чехова покажет «Три сестры» Чехова.

21 июля состоится смотр творчество на молодежь национальных театров РСФСР: Бурят-Монгольского музыкально-драматического театра, Башкирского театра драмы и Башкирского театра оперы и балета, Татарского театра оперы и балета и Кузнецкого драматического театра.

21 июля состоится смотр творчество на молодежь национальных театров РСФСР: Бурят-Монгольского музыкально-драматического театра, Башкирского театра драмы и Башкирского театра оперы и балета, Татарского театра оперы и балета и Кузнецкого драматического театра.

21 июля состоится смотр творчество на молодежь национальных театров РСФСР: Бурят-Монгольского музыкально-драматического театра, Башкирского театра драмы и Башкирского театра оперы и балета, Татарского театра оперы и балета и Кузнецкого драматического театра.

21 июля состоится смотр творчество на молодежь национальных театров РСФСР: Бурят-Монгольского музыкально-драматического театра, Башкирского театра драмы и Башкирского театра оперы и балета, Татарского театра оперы и балета и Кузнецкого драматического театра.

К 800-летию Москвы

Творческий подарок композиторов. На днях в Союзе советских композиторов состоялось прослушивание новых союзовских произведений, посвященных 800-летию Москвы.

Историческое прошлое столицы нашло отражение в произведениях А. Новикова и Н. Ременского. В. Крюкова, Героизму защитников Москвы посвящена «Баллада о Москве» И. Дунаевского, написанная на слова М. Светлова. В другой песне композитора — «Столица счастья» (текст В. Визгина) воспеваются величие и могущество любимой столицы.

Песню о новой социалистической Москве создал Д. Васильев-Бутай. Молодежные хоры песни в честь знаменательной даты исполнила К. Листон, А. Титов.

Лучшие массовые песни о Москве будут исполнены в специальный сборник и изданы массовым тиражом. В дни празднования юбилея они будут исполняться на концертных площадках столицы.

В этот же вечер состоится пелый спектакль Северо-Осетинского драматического театра, который покажет в Метро «Любовь Яровая».

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

23 июля — показ творчества молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ ТЕАТРОВ

Труппы Московского Союза озвучивают 800-летию столиц премьерными пьесами, посвященными героической борьбе советского народа в Великой Отечественной войне, самоотверженному труду советских людей в новой сталинской петелке.

В начале сентября москвичи увидят премьеры: «Сутинки» В. Павловой и Д. Дар — в Театре им. Ермоловой; «Уборотни провинция» Бр. Тур и Шейнина — в Театре им. Ленинского комсомола; «Константин Заслонов» А. Москвитина — в Камерном театре; «Дада сыстры» С. Герасимова — в Театре сатиры; «Судьба Реджинальда Дэвиса» — в Театре драмы; «В начале мая» Л. Любомировой — в Метро и др.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.

21 июля — показ творчество молодежи Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского, Красноярского драматического театра им. Пушкина, Красноярского театра музыкальной комедии, Нижне-Тагильского драматического театра, Северо-Осетинского драматического театра.



Московское областное товарищество художников совместно с дирекцией выставок и напорам Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР направило в колхозы Московской области две передвижные выставки произведений русских и современных советских художников. На снимке — передвижная выставка в колхозе «Наш путь» Раменского района. Руководитель бригады художников А. Бронштейн (слева) знакомит колхозников с экспонатом выставки.

ФИЛЬМЫ О СОВЕТСКИХ СПОРТСМЕНАХ

Московская студия научно-популярных фильмов за последнее время выпустила на экраны несколько короткометражных картин, посвященных советскому спорту. О русских гиревиках снял картину режиссер А. Кошталкин. Его фильм «Путь к сием» показывает работу прославленного мастера гиревого спорта. В картину симпатизировал чемпионом мира Г. Но-вак, абсолютный чемпион СССР и чемпион Европы А. Кушечко, мастер спорта Н. Шалтов, старший атлет страны И. Поддубный и другие. Операторы В. Пахомов и В. Чернышевский. Режиссер В. Сутеев работает над серией спортивных фильмов, часть которых делается цветными. Заключен учебно-методический фильм «Гимнастика» по сценарию мастера спорта А. Гавтеринки. В этом фильме снимались чемпионом СССР по брусной и вольной гимнастике В. Белокла и чемпионом СССР по коню и прыжкам В. Лаврушкин. Фильм будет служить методическим пособием для преподавателей физкультуры и широкого физкультурного актива. Операторы: В. Чернышевский.

Фильм «Готов к труду и обороне» (режиссер Д. Богослов) знакомит зрителя с основными нормами комплекса ГТО. В картину участвовали студенты техникума физкультуры трудовых резервов. Снимал фильм Г. Могилевский.

По сценарию заслуженного мастера спорта П. Ипполитова сделан фильм «Кони-беженцы» (режиссер Д. Богослов).

О любимом виде зимнего спорта поставил картину «Лыжи» режиссер Е. Кузнецов и оператор А. Филиппов.

Работа над физкультурной серией продолжает режиссер В. Сутеев и Л. Богослов снимают цветной фильм «Водный спорт» в Москве. Здесь впервые будет применена подложная цветная пленка. Олимпийский чемпион СССР и чемпион Европы А. Кушечко, мастер спорта Н. Шалтов, старший атлет страны И. Поддубный и другие. Операторы В. Пахомов и В. Чернышевский. Режиссер В. Сутеев работает над серией спортивных фильмов, часть которых делается цветными. Заключен учебно-методический фильм «Гимнастика» по сценарию мастера спорта А. Гавтеринки. В этом фильме снимались чемпионом СССР по брусной и вольной гимнастике В. Белокла и чемпионом СССР по коню и прыжкам В. Лаврушкин. Фильм будет служить методическим пособием для преподавателей физкультуры и широкого физкультурного актива.

Подготовка к пленуму правления Союза архитекторов

Киев (Наш корр.). Архитектом Украины детально готовится и предоступию в Москве 28 июля XII пленуму правления Союза советских архитекторов СССР в порядке дня которого — доклад о ходе восстановления и нового жилищного строительства в Украине. В беседе с корреспондентом «Советского искусства» ответственный секретарь Союза архитекторов Украины Г. Го-ловко выдал в Тбилиси для подписания договора с грузинскими архитекторами.

Киевская студия художественных фильмов выполняет свои обязательства. Стеновые группы режиссера Б. Барнета, облучившись закончить на три месяца раньше срока съемку фильма «Полоняки», остается известным художником Лепинем. Впервые на римской сцене применены световые краски.

Зрители тепло приняли спектакль.

СПЕКТАКЛИ В СТАНИЦЕ

Грозный (Наш корр.). Судженский сельскохозяйственный район — крупнейший в Грозненской области. В первые дни уборки, когда на колхозные поля вышло десятки комбайнов и тысяч колхозников, в центр района, станцию Орджоникидзевскую, прибыл в полном составе Областной драматический театр им. Лермонтова. Лермонтовцы показали колхозникам три своих спектакля: «Последний жертву» А. Островского, «Памятные встречи» А. Утешского и «Чужой ребенок» В. Шварцмана. Спектакли в станице идут с большим успехом.

В ГОСТЯХ У МЕТАЛЛУРГОВ

Серов (Наш корр.). Группа артистов Свердловского театра музыкальной комедии, выполняющая решение обкома партии об улучшении культурного обслуживания районных центров, выехала на гастроли в город Серов. Спектакли театра пользуются большим успехом у серовских металлургов.

Лауреаты Сталинских премий



В. П. Каллувицкий Художник, В. В. Эйсымонт Режиссер, И. В. Ткаченко Актриса, Л. С. Кляев Артист, Л. О. Аринин Режиссер, С. С. Школьник Оператор, Н. С. Политков Артист, В. В. Серова Артистка, П. В. Вильчич Художник, А. Н. Ермолов Артист

АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕЙ МОСКВЫ

Новый силует столицы

К началу новых, умалчиваемых за... плана реконструкции, социальное...

В архитектуре образ «идеальной... сооружений как бы находят...

ЭТО — естественное следствие... подвела частой собственности...

В 1934 году в Коммунарке в... Соединение Штатах Америки...

Рациональное рассмотрение по... проблеме организации транспортных...



В Москве открылась выставка... организованная Комитетом по делам...

ИСКУССТВО ГРУЗИИ К 30-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Работники искусства Грузии... художники искусства Грузии...

Композиция высотных зданий

Решение правительства о строи... в Москве высотных зданий...

постановить себе задачу преодо... высотных зданий, «высокие»...

Н. СОКОЛОВ... архитектурно организованное...

Устройство высотных зданий... высотных зданий, «высокие»...

Важнейшие отличия нашего... высотных зданий, «высокие»...

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



Д. Н. Васильев Режиссер, А. В. Шелонков Оператор, Т. М. Веселова Артистка, М. А. Троицкий Оператор, Г. Е. Гребнер Сценограф, Н. Н. Крюков Композитор, С. А. Мифкина Режиссер, Л. В. Косматов Оператор, Б. Н. Ливанов Артист, В. А. Шаталов Оператор

У художников Узбекистана

Среди творческих коллективов Советской Азии одним из самых плодотворных является художественный коллектив Узбекской ССР, считающийся в Европе и зарубежье...

Особенно широким является творчество Г. Гусманова, который в содружестве с художниками Узбекской ССР...

Среди творческих коллективов Узбекистана особенно выделяется коллектив Узбекской ССР...

Особенно широким является творчество Г. Гусманова, который в содружестве с художниками Узбекской ССР...

Среди творческих коллективов Узбекистана особенно выделяется коллектив Узбекской ССР...

Особенно широким является творчество Г. Гусманова, который в содружестве с художниками Узбекской ССР...

Семьи спортивного праздника

Восемь лет оператор Центральной студии документальных фильмов Феликс Шереметьев снимает спортивные праздники в Москве...

Режиссура в современном спектакле

С. ШИМБАЛ

Одним из вопросов, от правильного решения которого в значительной мере зависит творческий успех театра, является режиссура...

«Русский вопрос». Какое бы, что в театре роль режиссера предопределяет роль режиссера, роль режиссера...



Сегодня в Москве для участия в третьем туре Всесоюзного конкурса театральные коллективы представляют театры им. Чайковского. На снимке: сцена из спектакля «Мещане» в исполнении артистов этого театра.

В МИНИСТЕРСТВЕ КИНОМАТОГРАФИИ СССР

На одном из очередных заседаний Коллегии Министерства кинематографии СССР был заслушан доклад о работе кинематографов Белорусской ССР...

На этом же заседании Коллегия приняла решение о результатах работы «съемочной группы кинематографов СССР»...

ВРЕДНОЕ ПОСОБИЕ

Публикация «Московский рабочий» выпустила сборник статей статей в помощь руководителю коллективной художественной студии...

По страницам журнала „Театр“

В историческом восточном ЦК ВКП(б) в настоящее время активно ведется работа по созданию новой театральной студии...

Если из страниц журнала вырезать отдельные статьи о театре, то они обычно сводятся к подборкам коллегий. И это не статистический материал...

М. ЛЕОНТОВ, В. ПИМЕНОВ

Дневник искусства
Эстонские художники в Армении

В Москве в Доме культуры Армении открыта выставка эстонских художников. Живописец и график Э. Окас, графики Г. Рейндорф и А. Хойдрэ, скульпторы Р. Калло и живописец Э. Ките...

На отчетном концерте Консерватории

Традиционный отчетный концерт, посвященный очередному (семьдесят второму) выпуску крупнейшего музыкального органа страны, состоялся в этом году с особенным интересом...

Фильм о Матросове



В полку им. Александра Матросова идут с'emки нового художественного фильма о героическом подвиге молодого сына Советского народа, чье имя носит полк...

„Архитектура СССР за 30 лет“

К 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции в Москве открывается большая выставка «Архитектура СССР за 30 лет».

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

МАЛЫЙ ТЕАТР В ЛЕНИНГРАДЕ
В ЛЕНИНГРАДЕ (Наш корр.). На гастроле в Ленинград приехали артисты Академического Малого театра.

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

Советские композиторы работают над произведениями оригинальнейшего жанра — симфоническими поэмами. В Московской консерватории...

Письмо из Вены

В результате семилетнего фашистского хозяйничанья в Австрии музыкальная культура страны пришла в упадок. Многие выдающиеся мастера...

Письмо из Вены (продолжение)

В Вене, конечно, существует музыкальный театр. Но это театр, который не имеет никакого отношения к тому, что было в Вене до войны...

Когда получит помещение Одесский ТЮЗ?

В Одессе ТЮЗ работает с 1930 года. За годы своего существования он приобрел репутацию одного из лучших театров страны...