

1974 № 9 (4705) Вторник, 29 января Цена 5 коп.

ЧИТАЙТЕ

СЕГОДНЯ:

ЗАМЕТКИ с Калужской областной партийной конференции (2-я стр.).

ОЧЕРК М. Торчинского о Николае Озерове (3-я стр.).

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

НАШУ АФИШУ — рассказ о премьерах, вернисажах, гастрольях в феврале.

СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД МИЛЛИОНОВ

Творческой мыслью, мастерством, ударным трудом миллионы людей, организованных, сплоченных и вдохновенных Коммунистической партией...



Москва. Аэропорт Внуково. Отъезд товарища Л. И. Брежнева в Республику Куба.

Фото В. Бородина.

СЛАВНЫЕ ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов и Центральный Комитет ВЛКСМ...

С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР...

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР...

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР...

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР...

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР...

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР...

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР...

Отъезд товарища Л. И. Брежнева в Республику Куба

28 января Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев по приглашению...

Вместе с товарищем Л. И. Брежневым отбыл член Политбюро ЦК КПСС министр иностранных дел СССР А. А. Громыко...

Генеральный директор ТАСС Л. М. Замiatин. На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами...

Н. А. Шелонов, кандидат в члены ЦК КПСС С. К. Цангу, член Центральной ревизионной комиссии КПСС О. Б. Рахманин...

Заявление товарища Л. И. Брежнева

Перед отлетом из Москвы в Гавану Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев сделал на аэродроме...

Я испытываю особое чувство удовлетворения, что смогу познакомиться с вашей страной...

Советский Союз и Кубу связывает крепкая, братская дружба, основанная на принципах социалистического интернационализма...

И другим руководителям Кубинской Республики будет способствовать дальнейшему углублению дружбы между нашими братскими партиями...

НОША ПО ПЛЕЧУ ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ХЛЕБОРОБЫ»

Название этой полнометражной картины деловитое и доходчивое, как деловит и доходчив сам фильм...

Александр Котов, главный агроном совхоза «Кулудинский» — одного из крупнейших хозяйств Сибири...

Авторы не просто декларируют новаторство. Они выноут за него язык кино. В фильме есть эпизод, когда в плену Перничного, чтобы доказать преимущества метода безартельной оплаты...

И надо видеть, как улыбаются они, глядя на созревшие поля, зашипованные лесными посевами...

И будет жизнь и доброй, и суровой. Но снова выбрать ношу потрудней. Хозяева земли всегда готовы...

Создатели «Хлеборобы» поставили перед собой цель — заострить внимание в фильме на наиболее важных, далеко не всеюду решенных проблемах жизни и труда сельских тружеников...

Вот Герой Социалистического Труда Владимир Перничный. Сам он, его работа — воплощение самых передовых устремлений хлебороба. Наука и практика нераделимы на полях знаменитого зыбного. Недаром и в кадре всегда рядом с ним ученик Владимира Перничного...

Авторы не упускают случая показать и легчайшие через дорогу поля соседнего хозяйства, где властвует сорняк, где работают женщины с талками. Два этих кадра рядом — яркий публицистический образ. И сердце не могут не тронуть слова «Ох, мужики, мужики, покажи бы своих женщин. Топкуто давно пора выростить»...

Как будто обманные кадры, без ложного пафоса произнесенные слова (так, как умеет произносить их только Л. Хмаря), а какая сила в этом маленьком эпизоде, сколько смысла в нем, как просто его осуждают...

И надо видеть, как улыбаются они, глядя на созревшие поля, зашипованные лесными посевами. Водомы, новал техника обработки земли, цветущие сады — все это приметы новой, сегодняшней Кулуды. Нет, не

Главские герои фильма — Владимир Перничный с Кубани, его последователь левобережья Василий Ерещко с Николаевщины, председатель колхоза на Белгородщине...

Идею, сценарий Г. Радова, режиссер В. Новиков.

АЛЕКСАНДРОВИЧ менущих события

По сообщениям ТАСС и ежедневных газет

БРАТСКОЕ ЕДИНСТВО

В Кызыле и Черкесске, Элисте и Сыктывкаре, Петрозаводске и Абакане состоялось торжественное вручение орденов Дружбы народов Тувинской АССР, Карачаево-Черкесской автономной области, Калининградской АССР, Коми АССР, Карельской АССР и Хакасской автономной области...

ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ КРИТИКОВ

Вчера в Центральном доме литераторов имени А. А. Фадеева открылось Всесоюзное совещание критиков. Вступительное слово произнес секретарь правления Союза писателей СССР В. Озеров.

«СЛАВА ТРУДУ»

Коллегия Министрства культуры СССР и секретариат правления Союза художников СССР приняли постановление об организации Всесоюзной художественной выставки «Слава труду».

Творческая деятельность многонационального коллектива советских художников неразрывно связана с вдохновенным трудом советского народа, успешно претворяющего идею, решения XXIV съезда КПСС...

Книжки, зовущие к подвигу. Аркадий Гайдар знает миллионы детей и взрослых в нашей стране и за рубежом.

ОБСУЖДАЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ УКРАИНСКОЙ МУЗЫКИ

Вчера в Киеве в зале филармонии имени М. Зыбко открылся VI съезд композиторов Украины. С отчетными докладами выступил председатель правления Союза композиторов СССР, народный артист СССР Андрей Штогренов.

Съезд подводит итоги работы композиторов Украины за последние пять лет.

М. МАРКОВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ШКОЛА ИДЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

на областных партийных конференциях

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОММУНИСТА

Сегодня лет коллектива, который и принимал бы напряженной программы работы на определяющий год пятилетия. Такие коллективы активно действуют и в областном центре, и в малом колхозном селе. О самых делах тружеников промышленности и сельского хозяйства рассказывали на XV областной Калужской партийной конференции Герои Социалистического Труда слесари-инструментальщики электромеханического завода В. Аминых, председатель колхоза «Борсисля» Носельского района Г. Соиня, директор Госплемхоза «Кудиново» Малоярославского района, депутат Верховного Совета РСФСР В. Цетков, доктор колхоза «Авангард» Малоярославского района А. Беллинская.

Рассказывая о своих товарищах, они отмечали их общую черту — умение сегодня сделать больше, чем вчера, добиваться, чтобы достигнутое сегодня завтра стало нормой. Это в равной мере относится ко всем трудящимся, в том числе и к работникам культуры.

На Калужской областной партийной конференции, где много добрых слов было сказано о замечательных тружениках партийных организаций, содействовавших дальнейшему развитию экономики области, обстоятельный разговор шел и о роли учреждений культуры в выполнении заданий пятилетия.

Вопросы культуры коммунисты обсуждали на областной партийной конференции вместе с проблемами развития всех отраслей хозяйства. Теснее связать последнюю идеологическую и культурно-просветительную работу на местах с жизнью производственных коллективов — таково требование дня, адресованное учреждениям культуры и искусства и всем творческим организациям.

Областная партийная конференция дала в этом плане богатую пищу для размышлений, выработала конкретную программу, указала адреса. Коммунисты поставили перед собой задачу всемерно развивать социалистическое соревнование, предостерегая элементы формализма в его организации, активно содействовать пропаганде и распространению передового опыта. В партийной работе важнейшей задачей должна стать борьба за высокую дисциплину труда, экономно и бережливо.

Алексей Тимофеевич возглавлял работу по проверке сооружения санитарно-защитных установок на предприятиях области, разрабатывает лекцию о рациональном использовании земельных фонов, регулярно выслушивает лекции перед трудящимися не только о коммунизме, но и о итогах работы Всемирного конгресса миролюбивых сил, участником которого был.

Вопросы культуры коммунисты обсуждали на областной партийной конференции вместе с проблемами развития всех отраслей хозяйства. Теснее связать последнюю идеологическую и культурно-просветительную работу на местах с жизнью производственных коллективов — таково требование дня, адресованное учреждениям культуры и искусства и всем творческим организациям.

Алексей Тимофеевич возглавлял работу по проверке сооружения санитарно-защитных установок на предприятиях области, разрабатывает лекцию о рациональном использовании земельных фонов, регулярно выслушивает лекции перед трудящимися не только о коммунизме, но и о итогах работы Всемирного конгресса миролюбивых сил, участником которого был.

Алексей Тимофеевич возглавлял работу по проверке сооружения санитарно-защитных установок на предприятиях области, разрабатывает лекцию о рациональном использовании земельных фонов, регулярно выслушивает лекции перед трудящимися не только о коммунизме, но и о итогах работы Всемирного конгресса миролюбивых сил, участником которого был.



ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

С ОГРОМНЫМ подъемом встретил коллектив музейных работников областного центра и области делегацию ЦК КПСС Л. И. Брежнев, весте с наградными документами и грамотами от имени ЦК КПСС Л. И. Брежнев, весте с наградными документами и грамотами от имени ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

НАГРАДА ОБЪЯВЛЯЕТ

ВЫСОКАЯ НАГРАДА РОДИНЫ и Социалистическому государству за выдающиеся заслуги в развитии культуры и искусства объявляет о награждении работников культуры и искусства.

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

С ОГРОМНЫМ подъемом встретил коллектив музейных работников областного центра и области делегацию ЦК КПСС Л. И. Брежнев, весте с наградными документами и грамотами от имени ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

НАГРАДА ОБЪЯВЛЯЕТ

ВЫСОКАЯ НАГРАДА РОДИНЫ и Социалистическому государству за выдающиеся заслуги в развитии культуры и искусства объявляет о награждении работников культуры и искусства.

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

С ОГРОМНЫМ подъемом встретил коллектив музейных работников областного центра и области делегацию ЦК КПСС Л. И. Брежнев, весте с наградными документами и грамотами от имени ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

в партийных организациях

ОСНОВЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В Ташкенте состоялось совещание идеологических работников, на котором с докладом «О задачах партийных организаций по пропаганде решений декабрьского (1973 г.) Пленума ЦК КПСС и Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу» выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. Салимов.

ОБЩИЙ ИНТЕРЕС

«Искусство и современность» — так была названа научно-практическая конференция, состоявшаяся в Воронежском доме политического просвещения. С докладом о задачах художественной интеллигенции, вытекающих из решений декабрьского (1973 г.) Пленума ЦК КПСС и Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу, выступил заведующий отделом культуры обкома КПСС Е. А. Тимофеев.

СЛОВО ПРОПАГАНДИСТОВ ГРУЗИИ

Задачей пропагандистской и агитационно-массовой работы в связи с Обращением ЦК КПСС к партии, к советскому

В

ЕТЕР, возмизвал, стучал снежинками в кумачовый щит с надписью «Дорого пожелать». Щит, как водится, висел над дверями клуба. Двери закрыты.

ХОЛОДНЫЙ ДОМ

ПОЧЕМУ НЕ ИДУТ ЛЮДИ НА ОГОНЕК КОТЛАЛОВСКОГО КЛУБА? Антонина Михайловна даже ахнула: — Сказать вам всю суть? Не в дельцах дело и не в директоре. У Нины Петровны нету прижимания. Не может людей привлечь.

ХОЛОДНЫЙ ДОМ

ПОЧЕМУ НЕ ИДУТ ЛЮДИ НА ОГОНЕК КОТЛАЛОВСКОГО КЛУБА? Антонина Михайловна даже ахнула: — Сказать вам всю суть? Не в дельцах дело и не в директоре. У Нины Петровны нету прижимания. Не может людей привлечь.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета РСФСР
О присвоении почетного звания народного артиста РСФСР Букреву И. С.
За большие заслуги в области советского музыкального искусства присвоить почетное звание народного артиста РСФСР БУКРЕВУ Ильяму Семеновичу — солисту певцу ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета РСФСР
О присвоении почетного звания народного артиста РСФСР артистам квартета имени А. П. Бородина Московской государственной филармонии
За большие заслуги в области советского музыкального искусства присвоить почетное звание народного артиста РСФСР:
АЛЕКСАНДРОВУ Праславу Павловичу
БЕРЛИНСКОМУ Валентину Александровичу
ДУВИНСКОМУ Ростиславу Давидовичу
ШЕБАЛИНУ Давиду Виссарионовичу.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ
Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР ЛУПОВУ Анатолию Борисовичу — композитору, Марийская АССР.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присвоил почетное звание заслуженного артиста РСФСР БУНИКОВСКОЙ Елене Павловне — артистке Ивановского областного драматического театра.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присвоил почетное звание заслуженного артиста РСФСР ПУШКИНА, артистке Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почетное звание заслуженного артиста РСФСР БРАТКОВУ Александру Васильевичу — артисту оркестра ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского вокального искусства присвоил почетное звание заслуженного артиста РСФСР ШАННОВУ Ильяму Гильмутовичу — солисту Татарской государственной филармонии имени Г. Тукая.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского изобразительного искусства присвоил почетное звание заслуженного артиста РСФСР ШАННОВУ Ильяму Гильмутовичу — художнику Студии военных художников имени М. Б. Грекова.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР:
ГОРОВОВОН Валентине Григорьевне — заведующей отделом культуры исполкома областного комитета Новоалександровского районного Совета депутатов трудящихся Ставропольского края.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР:
КАЛАШНИКОВУ Наде Арсентьевне — заместителю начальника управления культуры исполкома областного комитета Читинского областного Совета депутатов трудящихся.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР:
ШВИДКЕ Марии Степановне — директору Средне-Уральского книжного издательства, Свердловская область.

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ



Новые образцы детской мебели созданы в экспериментальной мастерской грузинского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики (ВНИИТЭ) художниками-конструкторами Гиви и Ириной Морозовыми.

Опытная партия мебели «На» («Фидель») принята государственной комиссией и режиссирована к массовому выпуску.

ОБЕДЕННОЕ время, и у официантов заглянув взглядом, она метается между столиками, почти с откровенной враждой глядя на посетителя этого небольшого, чистенького и даже довольно уютного ресторана.

Фабрика-филиал «Пионер» в Козьмодемьянском музее, куда вывезены экспонаты из музея в Калугу. Она не понимает, что ей предстоит увидеть.

КАК ЗДОРОВЬЕ РАЙСЫ ИВАНОВНЫ?

на заводе, где она проработала пятнадцать лет, так и не смогли ответить на этот вопрос

Инспектор отдела кадров бакиннского завода «Газопарат» удивилась, когда я спросил ее о Райсе Ивановне Гусевой.

Спрашивал я о Гусевой и у других работников завода. Все отказываются о ней говорить. На соседней квартире оказывается Райса Ивановна Гусева.

Кто-то подошел к ней. Кто-то взял ее за руку. Райса Ивановна Гусева была в отчаянии, она хотела уйти, но не могла.

Письма в редакцию

В ПОИСКАХ ИНСТРУМЕНТА

Несколько лет я увлекаюсь резьбой по дереву, скульптурой, интересуюсь чешской резьбой по кости к камню.

Если никто не сможет подобрать инструмент, то придется приобрести его самостоятельно. Очень хочется увидеть такую продукцию!

В ЧЕТЫРЕХ ЧАСАХ ОТ МОСКВЫ

Строить дом? Или лучше купить готовый? Это был вопрос, который стоял перед мной.

Николаевич Соронина события исторической важности, а в названных простом, по соседним именам отчества — людей великой судьбы.

Сегодняшний день, который я начал в Козьмодемьянском музее, для меня — это новый этап в жизни.

ФОТОГРАФИЯ В КОМНАТЕ

В последние годы заметно повысился интерес к фотокunstству. Очень популярны стили фотозаставки.

Н. КОЖЕВНИКОВА, КОЗЬМОДЕМЬЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ

С. ВАРСАНОВИЧ, МОСКВА

Э. БАЙРАМОВ, ВАХРАМАНОВСКИЙ РАЙОН

М. ИЛЬЯЕВ, ХУДОЖНИК-ЛЮБИТЕЛЬ

палитра страны

ДИОРАМА ЗНАТНОГО КОЛХОЗА

В Центральном павильоне ВДНХ СССР сооружена диорама центральной усадьбы колхоза имени В. И. Ленина...

Е. ИВАНОВ.

МОЗАИКИ ЗУРАБА ЦЕРТЕЛИ

У Зураба Цертели всегда много начатых работ, эскизов, в которых уточняются, находят свое воплощение его замыслы...

Е. ГЛАДЫШЕВА.

ЛЕЙТЕНАНТУ АЛЕКСЕЮ НАГАНОВУ

Недавно самодельный скульптор из Бреста Микла Мажука передал городу Брест портрет лейтенанта Алексея Наганова...

Б. АРКАДЬЕВ.

РАБОЧАЯ ТЕМА

Всего год-два, как картины Елены Романовой, закончившей стажировку в творческих мастерских Академии художеств...

А. ПЕРЕВОЗЧИКОВ.



«Девчата с Нурек».

ГАЛЕРЕЯ В ДЖАМБУЛЕ

В казахском городе, носящем имя Джамбула, открылась картинная галерея. Основу фонда картин составил дар братьев Леонида и Владимира Брюммер...

А. ЧЕГАЕВ.

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА — БИБЛИОТЕКЕ

За большую работу по коммунистическому воспитанию трудящихся Челябинская областная библиотека награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Челябинская областная библиотека является крупнейшим книгохранилищем научного значения с богатым фондом печатных изданий...

По результатам социального соревнования библиотек республики Челябинская областная библиотека награждена почетными дипломами и грамотами...

ПРЕМЬЕРЫ, ВЫСТАВКИ, КОНЦЕРТЫ...

Закончился фестиваль искусств, посвященный 50-летию присвоения нашему городу имени Ленина...

Повзвучит Ленинградская филармония со своей новой песней — романтической хроникой «Вторая студия»...

В Ленинграде состоится выставка «Ленинград сегодня и завтра»...

30-летию разгрома фашистских войск под Ленинградом посвящены выставки в залах Ленинградской организации Союза художников РСФСР.

В Москве, в Доме архитектора, состоялся пленум центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры...

Сейчас на средства общества идет реставрация многих выдающихся памятников древнерусского зодчества.

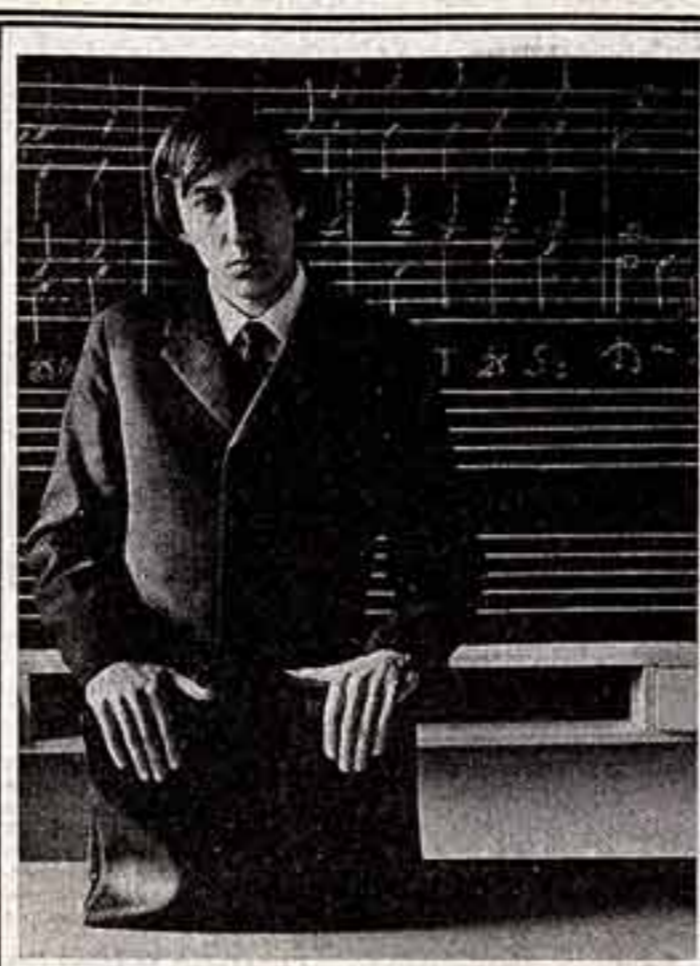
Пленум рассмотрел задачи Всероссийского общества на 1974 год. Особое внимание уделяется вопросам эффективности использования тех средств, которые общество выделяет на реставрацию, охрану и благоустройство памятников...

Собирается в гости к друзьям, мы постоянно сталкиваемся с одной и той же проблемой: кто подарит их маленькому сыну Саше...

С. НИКОЛАЕВ.



Увы, обладать всех этих сокровищ, которых хватало бы на небольшой детский сад, не редки им. Кандидо очередного дернителя он встречает обескураженно фразой: «А это у меня уже есть»...



фотоконкурс В. КОРЕШКОВ. «Музыка. (Композитор Г. Куприянов)». Р. ДИХВИЧЮС. «Зимняя графика».



И СНОВА, КАК ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД...

ТРУДНО себе представить музыкальную жизнь Москвы без концертов прославленного Государственного академического русского хора Союза ССР во главе с его художественным руководителем и дирижером Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР профессором Александром Васильевичем Свешниковым.

Этот коллектив органично вошел в художественную жизнь страны и занял достойное место в истории Советской музыки как первый блестящий исполнитель мемументальных хоровых полетов Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича, Юрия Шапорина, Георгия Свирилова...

Созданный в самое трудное для страны время в годы Великой Отечественной войны, хор дарил людям радость общения с русским народным искусством. До сих пор в архиве Александра Васильевича хранятся письма и отзывы слушателей того времени.

Недавно любители хорозвучия искусства заполнили Большой зал Московской консерватории имени П. И. Чайковского. И снова, как тридцать лет назад, когда хор впервые вышел на сцену, здесь прозвучали русские народные песни.

Много произведений мировой классической литературы знают любители музыки в залах Ленинградского филармонического оркестра. Особое распространение получили «Ревю» Моцарта, «E-flat mater» Перголе, сонатина Баха, Ветховена, а также Шопена и Бриттена.

В Костромском педагогическом институте имени Н. А. Некрасова состоялся концерт коллектива артистов народной филармонии. Были исполнены «Ревю» и «Маленькая ночная серенада» Моцарта.

В Стрыском краеведческом музее открыта экспозиция, посвященная истории села Любимов в Стрыковском районе. Инициатором его создания — доярки Наталья Хриса и Ольга Лавренко.

Государственный ансамбль песни и танца «Байкал» отправился в двухмесячную гастрольную поездку по республикам Средней Азии. Известный коллектив покажет свое искусство в Алматы, Фрунзе, Душанбе, Ташкенте, Самарканде и Бухаре.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ ЗАРВАЛСЯ!

Расповсавшийся антиисторичный Солженицын зарвался. Он подлил руку на самое святое для каждого советского человека, осмелился бросить тень на светлый подвиг тех, кто у Сталинграда, в других местах боевых сражений Великой Отечественной войны сложил голову в битвах с фашизмом.

Пожалуй, наибольший интерес у слушателей вызвало исполнение произведений советских композиторов — произведений, очень разных по стилю, интонационной и гармонической сфере, эмоциональному настрою.

Сдержанное чувство спорба, ритмическая непринужденность и колоритные тембры господствовали в «Бухенвальдском набате» Мурадели (в специальной обработке для хора а capella).

Имя Свешникова неразрывно связано с Государственным академическим русским хором, вместе с которым он весь свой большой талант, вдохновение и мастерство отдал развитию советского хорозвучия.

Не могу считать своим соплеменником человека, который забыл о погибших от голода ленинградцах, жоржатах Вавилова Яра, Лидии Бухенвальда, Саласиса...

Не могу считать своим соплеменником человека, который забыл о погибших от голода ленинградцах, жоржатах Вавилова Яра, Лидии Бухенвальда, Саласиса...

Благодарность художнику Коллектив московского инструментального завода «Надир» выражает благодарность художнику Петру Николаевичу Малышеву за выставку его работ, организованную на нашем заводе.

Игрушки, сколько бы их ни было, необходимо хранить в определенном месте — специальном ящике, отделении шкафа, на полке. Очень важно, чтобы ваш ребенок чувствовал ответственность за свои игрушки, знал, что на нем лежит обязанность убирать их.

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

АЗБУКА ВАШЕГО БЫТЛА РЕБЕНОК И ИГРУШКИ

Увы, обладать всех этих сокровищ, которых хватало бы на небольшой детский сад, не редки им. Кандидо очередного дернителя он встречает обескураженно фразой: «А это у меня уже есть»...

А. ВОЛОДИН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.