

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

ОБРАЩЕНИЕ к народам в сею мире

Мы, представители коммунистических и рабочих партий пяти континентов мира, собравшиеся в Москве в 43-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, пренебрежимые чувства ответственности за судьбы человечества, обращаемся к вам с призывом:

в всеобщий борьба в защиту мира, против угрозы новой мировой войны.

Три года тому назад коммунистические и рабочие партии обратились к народам всего земного шара с Манифестом мира.

С тех пор силы мира одержали выдающиеся победы в борьбе под руководством войны.

Сегодня с еще более твердой уверенностью в победе дела мира мы можем выступить против военной опасности, которая грозит миллиям мужчин, женщин и детей. Никогда еще в истории человечества не было столь реальных шагов противоречия действительность вековых чайний народов — жить в условиях мира и свободы.

Перед лицом угрозы военной катастрофы, которая вызвала бы огромные жертвы, гибели сотен миллионов людей, превратила бы в развалины основные центры мировой цивилизации, вопрос о сохранении мира больше, чем когда бы то ни было, волнует все человечество.

Мы, коммунисты, боремся за мир, за всеобщую безопасность, за такие условия, в которых все люди и все народы будут пользоваться благами мирной и свободной жизни.

Цель каждой из социалистических стран в отдельности и всего социалистического содружества в целом состоит в том, чтобы обеспечить прочный мир для всех народов.

Социализм не нуждается в войне. Историческая борьба между старым и новым строями, между социализмом и капитализмом должна решаться не путем мировой войны, а в мирном соревновании за то, какой общественный строй добьется более высокого уровня экономики, техники и культуры, обеспечив народным массам наилучшие условия жизни.

Мы, коммунисты, считаем своим священным долгом сделать все, что наших силах, чтобы спасти человечество от ужасов современной войны.

Несоциалистические страны, следуя учению великого Ленина, положили в основу своей внешней политики принцип мирного сосуществования государств с различными общественными строями.

В нашу эпоху у народов и государств только один выбор: мирное сосуществование и соревнование социализма с капитализмом — или человеческоубийственная ядерная война. Иного пути нет.

Откуда исходит угроза миру во всем мире?

О мире говорят все правительства, но в счет изут не слова, а дела.

Как и в прошлом, в настоящий момент организаторами ичиняющими агрессивные войны являются реакционные, монополистические и военные круги империалистических стран. Мир угрожает подавка правительства империалистических держав, которые, вопреки воле своих народов, называют странам губительную гонку вооружений, раздувают «холодную войну» против социалистических и других миролюбивых государств, подавляют свободолюбивые стремления народов.

ПУСТЬ ГОВОРЯТ ФАНТЫ!

Народы приветствуют предложения о всеобщем, полном и контролируемом разоружении, выдвинутые Советским Союзом и горячо поддержаные всеми социалистическими странами. Кто противится осуществлению этих предложений? Правительства империалистических государств во главе с Соединенными Штатами Америки, которые вместо контролируемого разоружения предлагают контроль над вооружением, пытаются превратить переговоры о разоружении в пустую болтовню.

Народы радуются тому, что три великих державы вот уже два года не проводят испытаний ядерного оружия. Кто противится тому, чтобы был сделан новый шаг, было принято решение об окончательном запрещении этих смертоносных испытаний? Правительства империалистических держав, которые без конца провозглашают свое намерение возобновить испытания атомного оружия и постоянно угрожают сорвать переговоры об их запрещении, на которые они вынуждены были пойти под давлением народов.

Народы не хотят, чтобы на их суверенных территориях оставались иностранные военные базы; они выступают против агрессивных военных пактов, которые ограничивают независимость их стран и ставят их в опасное положение.

Кто противится этому?

Эти правительства государства Атлантического блока, которые представляют западногерманских монархистов и революционных военных баз на чужих территориях, дают им в руки оружие массового уничтожения, форсируют атомное вооружение войск НАТО.

Это правящие круги Соединенных Штатов Америки называют агрессивные военные пакты Японии, Пакистана и другим государствам Среднего и Дальнего Востока, подстерегают их против миролюбивых стран, оккупируют Южную Корею и превратили ее в свой военный плацдарм, возрождают японский милитаризм, вспыхивающий во внутренне дела Японии и Южного Вьетнама, поддерживают голландских империалистов в Западном Иране, белых африканцев — в Ботсване, португальских — в Гае и других колонизаторов, готовят вооруженную интервенцию против кубинской революции, вспыхнувшей в военные центры стран Латинской Америки.

Это США оккупируют китайский остров Тайвань, постоянно заставляют свои военные самолеты в воздушное пространство Китайской Народной Республики и одновременно подвергают ее законное право иметь свое представительство в Организации Объединенных Наций.

Готовясь к действию ракетные установки, заполненные ядерным оружием склады, курсирующие в воздухе самолеты с ядерными бомбами на борту, плавающие в морях и океанах гетто с нападением военные корабли и подводные лодки, сеть военных баз на чужих территориях — вот как выглядят современные практики империализма. В такой обстановке любая страна земного шара, большая или малая, может быть вынуждена вспыхнуть пламенем ядерной войны.

Империализм толкает мир на грани войны ради экспистических интересов горстки крупных монополий и колонизаторов.

Враги мира распространяют лживые измышления о нашей «коммунистической агрессии». Такая ложь нужна им для того, чтобы скрыть свои подлинные цели, парализовать волю народа и оправдать в их глазах гонку вооружений.

РАБОЧИЕ, КРЕСТЬЯНЯ, РАБОТНИКИ УМСТВЕННОГО ТРУДА! ЛЮДИ ДОБРОЙ ВОЛИ ВО ВСЕМ МИРЕ!

Для человечества нет в наши дни более неотложной задачи, чем борьба против угрозы ракетно-ядерной войны, за всеобщую и полное разоружение, за сохранение мира. Нет в нации для более благородного долга, чем участие в этой борьбе.

Возможен ли прочный мир во всем мире?

Мы, коммунисты, ответляем: война не является низкой, войну можно предотвратить, мир можно защитить и упрочить.

Это наше убеждение продиктовано не только нашим желаем, но и необходимостью к поддержанию войны. Возможность предотвращения войны вытекает из реальных фактов любой обстановки в мире.

Более решительным фактором современности становится

1960 ГОД
13
ДЕКАБРЯ
ВТОРНИК
№ 147 (1172)
Цена 40 коп.



Плакат художника М. Лучникова — выпускника Московского художественного института.

К новой жизни пробуждается Африка, народы которой больше всех страдали под ящиком колониального рабства и варварской эксплуатации. Создавая свою независимые государства, народы Африки выходят на историческую арену как молодая, все более самостоятельная и миролюбивая сила.

Но обретенный историей колониализм еще не уничтожен до конца.

Грабеж насилие и террор преграждают путь к свободе народам Восточной Африки — в британских и португальских колониях. В Южно-Африканском Союзе спиреет расистский режим. Вот уже шесть лет мужественный африканский народ борется за право на национальную независимость, истекая кровью в войне, называемой ему французским колониаторами, которых поддерживает их англичанские союзники. В Кении империалисты не брезгуют никакими средствами, чтобы путем монополических манипуляций и подкупов свергнуть законное правительство и передать власть своим послушным маронитам.

Народы, завоевавшие право на самостоятельное государственное существование, продолжают нести тяжелую борьбу против колониализма в новых его формах, против американских и западноевропейских колониалистов, против старых английских, французских и других угнетателей, пытающихся любой ценой удержать в своих руках естественные богатства, шахты и плантации, помешав промышленному развитию и свободе народов.

Браты в странах, освободившихся от колониализма, в странах, борющихся за свое освобождение!

БЫТЬ ПОСЛЕДНИМ ЧАСОМ КОЛОНИАЛИЗМА!

Мы, коммунисты, с вами! С вами могут борьбы социалистических государств!

Вместе с вами мы требуем, немедленного и безоговорочного признания за всеми народами права на независимое существование.

Пусть богатства наших стран и усилия трудящихся будут обращены только на благо наших народов!

Ваша борьба за полный суверенитет и экономическую независимость, за свою свободу служит свидетелем мира!

МЫ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ, ОБРАЩАЕМСЯ С ПРИЗЫВОМ

и мученикам, женщиным и молодежи, и людям всех профессий и общественных слоев,

но всем людям, независимо от их политических убеждений и вероисповеданий, независимо от их национальности и цвета кожи,

из всех, кто любит свою родину и ненавидит войну.

Требуйте немедленного запрещения испытаний, производства и применения ядерного оружия, а также других видов оружия массового уничтожения.

Требуйте немедленного заключения договора о всеобщем, полном и контролируемом разоружении.

Пусть современная наука и техника не содействуют больше производству орудий смерти и уничтожения, пусть они служат на благо людей, прогрессу человечества!

Пусть вместо военных группировок восторжествуют дружественное сотрудничество, широкий торговый и культурный обмен между всеми странами!

В нашу волю!

СИЛЫ МИРА ПРЕВОСХОДЯТ СИЛЫ ВОЙНЫ!

Народы добьются благородной и желанной цели — отстоять мир, если они объединят свои усилия и будут настойчиво и активно бороться за мир и дружбу между народами.

Коммунисты отдали этому делу все свои силы.

МИР ПОБЕДИТ ВОЙНУ!

К ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

Новые книги

Чиж, А. Бартулин,
Турсуну Ахунова,
Вера Сандор,
Н. Маниуковский,
И. Емельянов, И. Малашенко,
А. Колесников и другие.

В этом издательстве выходят из печати книги А. С. Шевченко «На целинных землях Сибири и Казахстана» и два котенчика «Мистический расчет в колхозе» и «Мистическое удовлетворение».

Главная тема книг, выходящих к Пленуму ЦК КПСС, — издательства «Советская Россия», — борьба за успешное выполнение принятых социалистических обязательств. Орловская симфония А. Комиссарова, изданная 23 апреля 1960 года, выполнила свое годовое обязательство по открытию сезона. О том, как добилась этого, она рассказывает в брошюре «Выполнение обязательств — высокая честь».

«Это тоже целиком!» — так называл свою книгу главный архитектор Ставропольского краевого управления сельского хозяйства В. Чачин. Автор рассказывает о своем замечательном дебюте в сельскохозяйственных областях Северного Кавказа дважды в один и тот же день.

Издательство выпустило также брошюру академика Т. Д. Лысенко «О культуре социалистического земледелия» и брошюру академика А. Торнинского «Адрес Факе о прошлом и будущем земледелия в Краснодарском крае». Государственное издательство политической литературы решило подробно рассказать читателям о коммунистическом земледелии в Краснодарском крае, рассказав о прошлом колхоза в документальном очерке А. Торнинского «Адрес Факе о прошлом и будущем земледелия в Краснодарском крае». В документальном очерке А. Торнинского «Адрес Факе о прошлом и будущем земледелия в Краснодарском крае» говорится о том, что колхозники, привлеченные к земледелию, добились превосходных результатов.

36—40 центнеров зерна на гектаре — это рекорд на Кубани. На Кубани с гектара на Кубани уже не редкость. На 100 гектарах сельскохозяйственных угодий передовых хозяйств получаются 40 центнеров зерна на гектаре. В документальном очерке С. Климова «В глубинах жизни» говорится о том, что колхозники Краснодарского края, в котором земледелие ведется на высоком уровне, добились рекордных урожаев зерна.

В документальном очерке А. Торнинского «Адрес Факе о прошлом и будущем земледелия в Краснодарском крае» говорится о том, что колхозники Краснодарского края добились рекордных урожаев зерна на гектаре. В документальном очерке А. Торнинского «Адрес Факе о прошлом и будущем земледелия в Краснодарском крае» говорится о том, что колхозники Краснодарского края добились рекордных урожаев зерна на гектаре.

Издательство «Советская Россия» выпустило также брошюру ЦК КПСС «Госполитлитдатом». Титулом.

Государственное издательство сельскохозяйственной литературы предоставило слово труженикам деревни, новаторам сельскохозяйственного производства, участвовавшим в работе декабрьского Пленума ЦК КПСС 1959 года. Выпущенная «Сельхозлитом» серия заслуживает названия «Библиотека передового опыта». Ее авторами выступают Ярослав

и Дмитрий МИЛЮТЕНКО, народный артист СССР.

Объединить усилия!

Во имя этой благородной цели все люди добрых волей должны объединить свои усилия. Мира не ждут, мир завоевывать.

Люди с оливковой ветвью мира куда больше на нашей планете, чем пальмой, держащей за спиной меч и камень.

Поэтому нет никаких сомнений, что мир и справедливость восторжествуют на земле!

Дмитрий МИЛЮТЕНКО, народный артист СССР.

ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

Мы, ветераны революционного движения, горячо одобляем и поддерживаем Обращение к народам всего мира председателей коммунистических и рабочих партий пяти континентов.

Этот документ, как в Заявлении совещания, является боевой программой палео-революционной борьбы за предотвращение военной опасности.

Сейчас особенно хорошо видно, что время работает на социалистические силы мира и демократии значительно превосходят силы империализма и рабочих.

Московское совещание еще раз показало, как велико единство коммунистических и рабочих партий, их верность марксизму-ленинизму.

Гордостью нации стала наша сердца и высокая оценка,

ИСПАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ

МАЛО кто даже из испанцев помнит сейчас циничный лозунг, выдвинутый фашистским генералом Манльюном Астор еще в 1936 году. Тогда он бросил дикий клич «Смерть интеллигенции!». Можно сказать, что в последующие годы вся политика франкистов в области культуры основывалась на этом лозунге.

Еще в самом начале гражданской войны в Испании были зверски убиты фашисты великий испанский поэт Федерико Гарсия Лорка. Та же участь постигла и многих других представителей испанской культуры.

Прежде чем рассказать о бедственном положении, в котором находится сейчас испанская культура, необходимо отметить, что с 18 июня 1936 года в Испании установлена беспощадная политическая цензура. Наряду с ней существует также всеобъемлющая цензура католической церкви.

В настоящий момент франкистский режим переживает глубокое разложение. Даже те буржуазные круги, которые еще вчера поддерживали его, сегодня видят, как изменяют ущемляемые им интересы, переходят в оппозицию. Поэтому можно утверждать, что из всех противоречий, существующих в современной Испании, на первом плане стоит противоречие между франкистским строем и почти всеми слоями населения.

Реакционная политика франкистов, включая сюда и пагубную политику в области культуры, встречает враждебное отношение со стороны всего испанского народа, особенно со стороны интеллигенции. Среди интеллигентов появляются новые, главным образом молодые силы, которые решительно вступают в борьбу против франкистского мракобесия.

Некогда великая испан-

ская литература находится на грани исчезновения. Официальный испанский роман насыщен реакционным содержанием. Романы пишутся для «избранных». В них используются всевозможные уловки, чтобы уйти от действительности, являющейся беспощадной, обнинченной против режима террора, головы, коррупции и несправедливости.

Однако в некоторых из романов все же отражается в изображенной форме стремление к свободе и демократии, зачаточное проявление жажды социальной справедливости.

Вскрываемая франкистским строем официальная испанская проза встает в абстракциях. Но в противовес этой диктаторской позиции растет и крепнет новая позиция, позиция обновления, отвечающая современной испанской действительности, выраженная в каждом из фильмов, присутствующих в альбомах каждого из них.

Большую популярность завоевала в Испании книга «Макбет» Шекспира, под руководством которого проходила выставка картин в мадридском театре «Эслана». Публика встречала бурными аплодисментами каждую картину. После окончания спектакля зрители неоднократно кричали: «Да хвалят Федерико Гарсия Лорка!».

Чтобы показать, какую

ФРАНКИСТИКИ ДУЩИТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

Погубившую роль играет цензура, достаточно рассказать о премьере «Селестины» («Трагикомедии о Калисто и Мелибее» Фернандо де Рохаса, 1949 г.), проникнутой подлинным духом гуманизма. Постановщик пьесы Уберто Перес де Оса, рассказывая об огромных трудностях в своей работе, сетовал: «Нам с болью в сердце пришлось выкинуть самые прекрасные строки».

И это относится к пьесе многовековой давности! Не приходится удивляться тем максимам, которыми руководствовалось разрешение постановки драмы Фернандо Гарсия Лорка «Лорка». Франкистские власти потребовали не афишировать постановку и запретили свою банду продажу билетов через наставников.

Однако в некоторых из романов все же отражается в изображенной форме стремление к свободе и демократии, зачаточное проявление жажды социальной справедливости.

Вскрываемая франкистским строем официальная испанская проза встает в абстракциях. Но в противовес этой диктаторской позиции растет и крепнет новая позиция, позиция обновления, отвечающая современной испанской действительности, выраженная в каждом из фильмов, присутствующих в альбомах каждого из них.

Большую популярность завоевала в Испании книга «Макбет» Шекспира, под руководством которого проходила выставка картин в мадридском театре «Эслана». Публика встречала бурными аплодисментами каждую картину. После окончания спектакля зрители неоднократно кричали: «Да хвалят Федерико Гарсия Лорка!».

Чтобы показать, какую



СССР ГЛАЗАМИ ЧЕХОСЛОВАЦКИХ ХУДОЖНИКОВ

СССР ГЛАЗАМИ ЧЕХОСЛОВАЦКИХ ХУДОЖНИКОВ