

орган министерства  
культуры СССР  
и Центрального комитета  
профессионального союза  
работников культуры

# Советская культура

№ 126 23 СУББОТА,  
(1930) ОКТЯБРЯ  
Цена 3 коп.

## ПРИЗЫ ВЫ ЦК КПСС к 48-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 48-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!  
2. Слава Болгарскому Октябрю, открывшему новую эру в истории человечества — эру крушения капитализма и утверждения коммунизма!  
3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое, всепобеждающее революционное учение!  
4. Трудящиеся Советского Союза! Все силы на создание материально-технической базы коммунизма, на выполнение Программы КПСС!  
Да здравствует ленинская генеральная линия Коммунистической партии!

5. Трудящиеся Советского Союза! Шире развертывайте социалистическое соревнование в честь XXIII съезда КПСС!  
6. Пламенный привет братским коммунистическим и рабочим партиям — боевому авангарду рабочего класса и всех трудящихся!  
7. Да здравствует рабочий класс всего мира! Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
8. Да здравствует единство и сплоченность международного коммунистического движения на основе марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма. Декларации и Заявления московских совещаний!

9. Народы стран социализма, народы, ведущие национально-освободительную борьбу, трудящиеся всего мира! Объединяйте свои усилия в борьбе против империализма и колониализма, за национальное обложение, за мир, демократию и социализм!

10. Народы мира! Боритесь за полную и окончательную ликвидацию позорной системы колониального рабства, против всех форм зависимости от империализма, против расового угнетения!

11. Народы всех стран! Разоблачайте проники империалистических поджигателей войны! Усиливайте борьбу за всеобщее и полное разоружение, запрещение ядерного оружия, прекращение гонки вооружений, за мир во всем мире!

12. Народы мира! Боритесь за прекращение военной интервенции американского империализма в Южном Вьетнаме и его агрессивных действий против Демократической Республики Вьетнам! Требуйте немедленного вывода вооруженных сил США из Южного Вьетнама!

Пусть ширится и крепнет международная солидарность с германским вьетнамским народом!

13. Народы мира! Боритесь против империалистических планов создания многосторонних ядерных сил НАТО, против допуска западно-германских реваншистов к ядерному оружию!

14. Народы всех стран! Добывайтесь обуздания реваншистских и милитаристских сил Западной Германии, строгого наказания нацистских военных преступников, заключения германского мирного договора!

15. Да здравствует мировая социалистическая система — главное заявление международного рабочего класса и всех трудящихся!

Пусть крепнет сплоченность, братская дружба и единство народов всех стран социализма!

16. Братский привет трудящимся Китайской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует сплочение великих народов Советского Союза и Китая в борьбе против империализма и колониализма, за социализм, мир и национальную независимость!

17. Братский привет трудящимся Народной Республики Албания, строящим социализм! Пусть крепнет дружба и сотрудничество между советским и албанским народами!

18. Братский привет трудящимся Народной Республики Болгарии, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и болгарским народами!

19. Братский привет трудящимся Венгерской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и венгерским народами!

20. Братский привет трудящимся Демократической Республики Вьетнам, строящим социализм, борющимся против американских агрессоров, за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и вьетнамским народами!

21. Братский привет трудящимся Германской Демократической Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и ГДР!

Да здравствует Германская Демократическая Республика!

22. Братский привет трудящимся Корейской Народно-Демократической Республики, строящим социализм, борющимся за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и корейским народами!

23. Братский привет германскому народу Кубы, строящему социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и кубинским народами!

Да здравствует Республика Куба!

24. Братский привет трудящимся Монгольской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и монгольским народами!

25. Братский привет трудящимся Польской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и польским народами!

26. Братский привет трудящимся Социалистической Республики Румыния, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и румынским народами!

27. Братский привет трудящимся Чехословацкой Социалистической Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и чехословацким народами!

28. Братский привет трудящимся Социалистической Федеративной Республики Югославии, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и югославским народами!

29. Горячий привет народу Объединенной Арабской Республики, строящему независимое, национальное, демократическое государство, борющемуся за социалистическое развитие своей страны! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Объединенной Арабской Республики!

30. Горячий привет германскому народу Алжира, строящему независимое национальное государство, борющемуся за социальный прогресс своей страны! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Алжирской Народной Демократической Республики!

31. Горячий привет народам Бирмы, борющимся за независимое, демократическое государство, за социальный прогресс своей страны! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Бирмы!

32. Горячий привет народам Ганы, Гвинеи, Конго (Браззавиль) и Мали, строящим независимые, национальные, демократические государства, борющимся за социальный прогресс своих стран! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и народами Ганы, Гвинеи, Конго и Мали!

33. Горячий привет великому индийскому народу! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Индии!

34. Горячий привет великому индонезийскому народу! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Индонезии!

35. Горячий привет мужественному народу Южного Вьетнама, ведущему геровскую борьбу против вооруженной интервенции американского империализма и продажного антинародного режима, за объединение своей родины на демократических началах!

36. Горячий привет мужественному народу Южной Кореи, борющемся за выезд американских войск, за мирное воссоединение своей родины!

37. Горячий привет народам Камбоджи, Лаоса, Непала и Цейлона, борющимся за мир и упрочение национальной независимости своих стран!

38. Горячий привет афганскому народу! Пусть крепнут и развиваются дружеские, добрососедские отношения между Советским Союзом и Афганистаном!

39. Горячий привет народам арабских стран, борющимся за полную ликвидацию колониализма, за упрочение своей независимости и социальной прогрессии!

40. Горячий привет народам Южной Аравии, ведущим геровскую борьбу против империализма, за свободу и независимость!

41. Горячий привет народам африканских государств, борющимся против колониализма и империализма, за укрепление своей независимости, за развитие национальной экономики и культуры!

42. Горячий привет конголезскому народу, ведущему борьбу против внутренней и внешней реакции, за свободу и независимость своей родины!

43. Горячий привет народам Анголы, Мозамбика, Португальской Гвинеи, Южной Родезии и Южной Африки, ведущим геровскую борьбу против империализма и расизма, за свободу и независимость!

44. Горячий привет народам Латинской Америки, борющимся против империализма, за полную независимость своих стран!

45. Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество народов Англии, Соединенных Штатов Америки, Франции и Советского Союза в интересах прочного мира во всем мире!

46. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между советским народом и народами Греции и Италии!

47. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между советским народом и народами Ирана, Пакистана и Турции!

48. Горячий привет трудящимся африканских государств, борющимся против милитаризма и возрождения фашизма!

49. Братский привет народам Испании и Португалии, ведущим мужественную борьбу против фашистских режимов, за демократические свободы!

50. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Австрии!

51. Горячий привет финскому народу! Пусть крепнут и развиваются дружеские, добрососедские отношения между народами Советского Союза и Финляндской Республики!

52. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между советским народом и народами Дании, Исландии, Норвегии, Швеции, Бельгии и Голландии!

53. Горячий привет японскому народу, борющемуся за полную независимость своей страны, против американских военных баз! Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между народами Советского Союза и Японии!

54. Да здравствует ленинская миролюбивая внешняя политика Советского Союза!

55. Да здравствуют овенные славой побед доблестные Советские Вооруженные Силы!

56. Советские воины! Свято храните и умножайте геровские традиции Армии и Флота, добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, укрепления воинской дисциплины. Будьте бдительны и всегда готовы сокрушить любого агрессора!

57. Пусть крепнет и процветает союз рабочего класса и колхозного крестьянства — нерушимая основа Советского социалистического государства!

58. Пусть вечно живет и процветает нерушимое единство и братская дружба народов СССР!

59. Советские колхозники и ударникам, борющимся за коммунистическое отношение к труду!

60. Трудящиеся Советского Союза! Укрепляйте социалистическую собственность — основу могущества нашей Родины и дальнейшего роста благосостояния народа!

61. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за претворение в жизнь решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС, за дальнейший подъем социалистической промышленности!

62. Работники промышленности, строительства и транспорта! Повышайте эффективность общественного производства и капитальныхложений, полнее используйте основные производственные фонды, быстрее осваивайте новые мощности!

63. Работники промышленности, строительства и транспорта! Укрепляйте технологическую и производственную дисциплину, развивайте хозяйственный расчет, повышайте рентабельность производства!

64. Трудящиеся Советского Союза! Повышайте производительность труда! Боритесь за улучшение качества и снижение себестоимости продукции!

65. Работники промышленности, строительства и транспорта! Осуществляйте специализацию, комплексную механизацию и автоматизацию, внедряйте в производство достижения науки, техники и передовой опыта!

66. Трудящиеся Советского Союза! Добивайтесь экономного расходования материальных ресурсов, и государственных средств! Боритесь с бесхозяйственностью, излишествами и расточительством!

67. Советские металлурги и горняки! Увеличивайте добчу руды, производство чугуна, стали, проката, труб, цветных и редких металлов!

68. Советские энергетики, строители и монтажники электростанций и электросетей! Обеспечивайте опережающие темпы развития энергетики, снижайте стоимость строительства и эксплуатации энергосистем!

69. Работники машиностроения и приборостроения! Боритесь за технический прогресс, за обеспечение народного хозяйства новейшими машинами и приборами!

70. Работники нефтяной и газовой промышленности! Увеличивайте добчу нефти и газа! Быстрее осваивайте новые нефтяные и газовые месторождения!

71. Работники химической промышленности! Боритесь за увеличение выпуска и повышение качества химических продуктов для производства товаров народного потребления! Больше минеральных удобрений и средств защиты растений для сельского хозяйства!

72. Советские геологи! Быстрее открывайте несметные богатства недр нашей Родины!

73. Работники угольной промышленности! Увеличивайте добчу угля, снижайте его себестоимость! Лучше используйте горную технику!

74. Советские строители! Выше темпы и качество строительных работ! Быстрее вводите в действие производственные, жилые, коммунальные и культурно-бытовые объекты в городе и на селе!

75. Работники промышленности строительных материалов! Увеличивайте производство, повышайте качество строительных материалов, изделий и конструкций!

76. Работники лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности! Дадим стране больше древесины, мебели, целлюлозы и бумаги высокого качества!

77. Работники легкой, пищевой и мясно-молочной промышленности! Увеличивайте производство, улучшайте ассортимент, повышайте качество промышленных и продовольственных товаров!

78. Работники рыбной промышленности! Увеличивайте улов рыбы, улучшайте качество и снижайте себестоимость рыбных продуктов!

79. Работники транспорта! Оснащайте транспорт современными техническими средствами! Сокращайте сроки доставки грузов, снижайте себестоимость перевозок, лучше обслуживайте пассажиров!

80. Работники связи! Развивайте и совершенствуйте средства связи! Улучшайте обслуживание населения!

81. Трудящиеся Советского Союза! Развитие и укрепление экономики колхозов и совхозов — дело всей партии, всего народа! Настойчиво боритесь за претворение в жизнь



**A** РХАНГЕЛЬСК. Маленькая комната. Детский стол завален игрушками. Я пришла в этот дом по делам. Хозяйка не шевелится, девочка занимается чем-то своим.

— Это кукла. Ее зовут Надя. Это кукла. Совсем как настоящая. В ней можно парить суп.

Чтобы поддержать разговор, я говорю:

— Куклу же игрушки ты больше всего любишь?

Девочка реагирует на мой равнодушный вопрос очень бурно. Она распахивает игрушки, выкидывает из них груду маленьких замурованных монстров.

— Монстры!

— Почему же монстру — уж удивляешься я.

И тогда с пронзительной жалостью в машке, перегораживающей ее наивное детское сердце, и нежданной серьезностью маленькая девочка говорит мне конкретным шепотом:

— Потому что он живой!

Я сидела в кресле, держалаышку, и глядела по макушке животу, и заглядывала в глаза: появлялась ли я? Я понимала, для каждого ребенка любовь встречи с животными — праздник. Ежик, черепаха, собака, живущие в коме, превращаются в друзей, составляют целую эпоху в жизни девочки или мальчика. Годами летят очень не звезды для игр Эзерей. Они живо тянут ворсистые в нирк, в зоопарк, в уголок Дурака; они готовы всеми рисковать, чтобы увидеть от словес. Понимаю прелестный рассказ Куприана «Слон». Маленькая девочка выходит из неизвестной смертельной болезни, когда к ней в комнату, в гости, привнесла настороженное, огорченное, сотрясающее душу чужое чувство слова. Да разве только любят? Посмотрите, как взрослые рассказывают книги о животных. Годами Аникинушка или Халимонша хвалят сказки, только что вышедшие, еще излучающие типографию красок. А фильмы о жизни животных?

Так, очевидно, бесознательно воссоздавалась тот блаженный момент человеческой жизни, включающей в себя, как говорят, самое живое, самое плодотворное, самое поэтическое и самое патетическое — это животные. Да разве только любят? Посмотрите, как взрослые рассказывают книги о животных. Годами Аникинушка или Халимонша хвалят сказки, только что вышедшие, еще излучающие типографию красок. А фильмы о жизни животных?

МУДРОНИК МОЖЕТ ТОЧНО под силу книге. Художник внимательно создает портрет животного. Это самое основное впечатление от выставки Ватагина — сорокинские психологические характеристики портретов животных. Вот, вот! Мануф. Это наследие захватчиков. Но этого широкая самодельная морда, волосатые щеки, и полосатый, зверь Глаза — давно ушедшие и пасмурные. Тысячи звонков, грохота квартала.

**X** А ИГРЫ СЛОВАМ. Художник внимательно создает портрет животного. Это самое основное впечатление от выставки Ватагина — сорокинские психологические характеристики портретов животных. Вот, вот! Мануф. Это наследие захватчиков. Но этого широкая самодельная морда, волосатые щеки, и полосатый, зверь Глаза — давно ушедшие и пасмурные. Тысячи звонков, грохота квартала.

**ПРИМИТЕ И ПРОЧЕЕ...**

ДИРЕКТОРУ И ГЛАВНОМУ ИНЖЕНЕРУ ОПЫТНОГО ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА (МОСКАВА, ЛАТИЦКАЯ, 16) — БЛАГОДАРСТВИЕ

Дорогие мои, хорошие! Очень рад. Сижу у себя перед дверью и пишу. Аркадию Михаиловичу. Помнишь, вот это: «Двери не отворяй». И где же мы были раньше? Придумали эту штуку, вороты — Раскольниковы бы не убрали стругу. Не чистый не склонил бы Маргариту: не применила, не будеменного, решения. Колхозники работают не перерывами, в некром возрасте тяжелого недренно потаскивают. И вообще многое напротив можно было избежать.

Отныне с помощью яхт изобретенного и выпущенного в продажу прибора линейки есть и колхозники розовое действие могут чувствовать себя, как за каменной стеной. Пусть теперь Михаилович попробует струны смешки над неизвестностью Маргариты. Создадут прибора твердо заявят ему свое гневное снето.

Красивое — значит рентабельное В СОЮЗЕ С ПРОИЗВОДСТВОМ

БОЛЕЕ 40 раз в течение года со-

бирается в Москву большой ху-

дожественный совет. Для него не су-

ществует мелочей. Ленты, кружева,

ботинки, вязаные чулки, корсеты и ти-

чики других предметов ширпотреба,

объединенные общим понятием — из-

делия легкой промышленности, прохо-

дят перед выставочными искусствами

из ВИДЕЛПРОМа. Выставочные груп-

пы то уступают коврами, то запол-

няют сплошь текстильщики и модель-

еры, сапожники и кожгалантере-

щики смешают друг друга за длинными столами президиумов.

Еще несколько лет назад такой ис-

ключительный художественный кон-

гресс ковался делом превьющего

самостояния. А теперь работа советов

коштует в систему, и каждое заседание

(если беспрерывно следят одно за

другим) в течение суток.

Вот сеанс заседаний на конферен-

ции по мебельно-декоративным тра-

дициям, созданной из

разных отраслей промышленности.

Создадут прибора

также ковры, чулки, кружева, ку-

ртки, вязаные чулки, корсеты и ти-

чики других предметов ширпотреба,

объединенные общим понятием — из-

делия легкой промышленности, прохо-

дят перед выставочными искусствами

из ВИДЕЛПРОМа. Выставочные груп-

пы то уступают коврами, то запол-

няют сплошь текстильщики и модель-

еры, сапожники и кожгалантере-

щики смешают друг друга за длинными

столами президиумов.

Еще несколько лет назад такой ис-

ключительный художественный кон-

гресс ковался делом превьющего

самостояния. А теперь работа советов

коштует в систему, и каждое заседание

(если беспрерывно следят одно за

другим) в течение суток.

Вот сеанс заседаний на конферен-

ции по мебельно-декоративным тра-

дициям, созданной из

разных отраслей промышленности.

Создадут прибора

также ковры, чулки, кружева, ку-

ртки, вязаные чулки, корсеты и ти-

чики других предметов ширпотреба,

объединенные общим понятием — из-

делия легкой промышленности, прохо-

дят перед выставочными искусствами

из ВИДЕЛПРОМа. Выставочные груп-

пы то уступают коврами, то запол-

няют сплошь текстильщики и модель-

еры, сапожники и кожгалантере-

щики смешают друг друга за длинными

столами президиумов.

Еще несколько лет назад такой ис-

ключительный художественный кон-

гресс ковался делом превьющего

самостояния. А теперь работа советов

коштует в систему, и каждое заседание

(если беспрерывно следят одно за

другим) в течение суток.

Вот сеанс заседаний на конферен-

ции по мебельно-декоративным тра-

дициям, созданной из

разных отраслей промышленности.

Создадут прибора

также ковры, чулки, кружева, ку-

ртки, вязаные чулки, корсеты и ти-

чики других предметов ширпотреба,

объединенные общим понятием — из-

делия легкой промышленности, прохо-

дят перед выставочными искусствами

из ВИДЕЛПРОМа. Выставочные груп-

пы то уступают коврами, то запол-

няют сплошь текстильщики и модель-

еры, сапожники и кожгалантере-

щики смешают друг друга за длинными

столами президиумов.

Еще несколько лет назад такой ис-

ключительный художественный кон-

гресс ковался делом превьющего

самостояния. А теперь работа советов

коштует в систему, и каждое заседание

(если беспрерывно следят одно за

другим) в течение суток.

Вот сеанс заседаний на конферен-

ции по мебельно-декоративным тра-

дициям, созданной из

разных отраслей промышленности.

Создадут прибора

также ковры, чулки, кружева, ку-

ртки, вязаные чулки, корсеты и ти-

чики других предметов ширпотреба,

объединенные общим понятием — из-

делия легкой промышленности, прохо-

дят перед выставочными искусствами

из ВИДЕЛПРОМа. Выставочные груп-

пы то уступают коврами, то запол-

няют сплошь текстильщики и модель-

еры, сапожники и кожгалантере-

щики смешают друг друга за длинными

столами президиумов.

Еще несколько лет назад такой ис-

ключительный художественный кон-

гресс ковался делом превьющего

самостояния. А теперь работа советов

коштует в систему, и каждое заседание

(если беспрерывно следят одно за

другим) в течение суток.

Вот сеанс заседаний на конферен-

ции по мебельно-декоративным тра-

дициям, созданной из

разных отраслей промышленности.

Создадут прибор



## В НОВЫХ ПАВИЛЬОНАХ

СОВСЕМ недавно переселились кинокуданы «Моснаучфильм» в новое здание в Химках.

Алюминий, стекло, пластики. Вместительные просторные залы, матово мерцают окна — скоро их заменят кадры новых лент «нового «Моснаучфильма». Обширные съемочные павильоны уже обиты — здесь продолжается работа над картинами, начатыми еще там, в старом здании на Лесной улице.

Какие наиболее значительные, интересные фильмы снимаются сейчас на студии? — с таким вопросом мы обратились к директору «Моснаучфильма» М. Тихонову.

Отреком внимание, — сказал он — мы — мыльные фильмы, посвященные 50-летию Великого

октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Автомобиль, стекло, пластики. Вместительные просторные залы, матово мерцают окна — скоро их заменят кадры новых лент «нового «Моснаучфильма». Обширные съемочные павильоны уже обиты — здесь продолжается работа над картинами, начатыми еще там, в старом здании на Лесной улице.

Какие наиболее значительные, интересные фильмы снимаются сейчас на студии? — с таким вопросом мы обратились к директору «Моснаучфильма» М. Тихонову.

Отреком внимание, — сказал он — мы — мыльные фильмы, посвященные 50-летию Великого

правила ошибки писателя, предотвратил его от неверных шагов.

Б. Яковлев подготовил интересный сценарий «Март — апрель» — о пребывании В. И. Ленина в Швейцарии.

Ленинская тема поистине неисчерпаема. Студия и вперед будет уделять ей первостепенное внимание, придающая широкий круг авторов и консультантов раскрытие перед зрителем глубины творческой лаборатории великой эпохи революции.

Много забот у творческого коллектива, работающего над фильмами, пропагандирующими решения партии по сельскому хозяйству, решению секторского Пленума ЦК КПСС по научному подходу к проблемам социалистического хозяйства.

В деятельности кинематографистов нашей студии все время пропускается новая, характерная черта. Какую бы задачу ни решала съемочный коллектив, он прежде всего думает, как снять ту или иную научную проб-

лему с живым, сделать так, чтобы фильм служил хорошим практическим пособием, помогал внедрению «нового нового», передового, непрерывно в производство, вносил свою долю в непрерывный процесс создания материальных и духовных ценностей, отмечал старое, бывшее.

В этой связи хочется напомнить выходящий на экраны фильм «Анна Франк», созданный режиссером Н. Чуркиным по сценарию, написанному им и В. Полищуком. Хотя эта работа и добилась, посвященная настолько со дня рождения известного советского агронома Героя Социалистического Труда, авторы главную мысль сосредоточили на страшной бытности учебного, прогрессивные методы ведения сельского хозяйства, связали ее деятельность с задачами сегодняшнего дня.

Казалось бы, строго научной проблеме посвященному

жизни сделать так, чтобы фильм служил хорошим практическим пособием, помогал внедрению «нового нового», передового, непрерывно в производство, вносил свою долю в непрерывный процесс создания материальных и духовных ценностей, отмечал старое, бывшее.

В этой связи хочется напомнить выходящий на экраны фильм «Анна Франк», созданный режиссером Н. Чуркиным по сценарию, написанному им и В. Полищуком. Хотя эта работа и добилась, посвященная настолько со дня рождения известного советского агронома Героя Социалистического Труда, авторы главную мысль сосредоточили на страшной бытности учебного, прогрессивные методы ведения сельского хозяйства, связали ее деятельность с задачами сегодняшнего дня.

Казалось бы, строго научной проблеме посвященному

жизни сделать так, чтобы фильм служил хорошим практическим пособием, помогал внедрению «нового нового», передового, непрерывно в производство, вносил свою долю в непрерывный процесс создания материальных и духовных ценностей, отмечал старое, бывшее.

В этом же философски-пуб-

лическом плане, в духе международного сотрудничества решается на студии и ряд других фильмов.

«Лучем будущего» (сценарий Н. Лосковой, режиссер Д. Антонов) рассказывает о заходящихся открытиях советских ученых в области квантовой физики.

Борьба со стихиями, беспо-

нятые посыпали свою работу «Внимание, дамы!» сценарист Т. Тарасова-Красина и режиссер Р. Мульядсон. В острой, своеобразной форме ведут рассказ сценарист Г. Островский и режиссер К. Домбровский в фильме «Человек и атом», показывая, какое будущее может принести человечеству освобожденный энергией атома, если она в добрых руках останется.

Вот уже несколко лет успеш-

но трудится на студии молодой режиссер В. Архангельский, защищая «Киноклуб» интересных проблем. Первая его лента «Шифр алф-тета» получила всеобщее признание. Недавно в

Архангельский закончил

фильм «Словно в жизни».

Последний проблема несовместимости традиций, последних научных взглядов и открытий в этой новой области, мелодрамы, в сейчас работает над новой картиной — «Сигналы далеких миров». Это

рассказ о радиосвязи с возмож-

ными инопланетными цивилизациями.

В. СПИЦЫН.

## Ответы и отклики

### «КАМНИ КРЫМА»

О ПУБЛИКОВАННОЙ в номере от 18 сентября статье Ю. Быкова «Камни Крыма» вызвал широкий отклик общественности.

Военно-морская группа Советского комитета ветеранов войны на специальном заседании горячо приветствовала появление статьи и решила поддержать инициативу газеты, изобличенной судейской сквернилкой Крыма — памятников легендарной боевой славы.

А на хим состоялось первое заседание, созданного в связи с появившимися общесмешением по поводу статьи Ю. Быкова.

Одни из ветеранов реформаторов живописи П. Позеленкин, А. Кузинин, Е. Финкельштейн, А. Аренов, Е. Альбаков, Т. Герасимов, Е. Альбаков, Герой Советского Союза, писатель Л. Соболов, кинорежиссер и художник Ю. Меркулов, директор Московского архитектурного института Н. Николаева, директор института Мосстрои А. Арефьев, скульптор С. Кознер, Л. Тельба, сотрудники газеты.

Были рассмотрены проекты в предложении по увековечению памяти героя войны. Создана химико-математическая группа из журналистов, ветеранов войны, скульпторов, архитекторов, которых выместили в Крыму.

Работа общественного совета посвящена святыне 50-летия Советской власти.

### Советское Кино

Всестои о кино-студии страны открыывается очередной этап в развитии нашего кинематографа.

О новых кинодрамах, долгожданном фильме, появившемся на полках книжных магазинов сообщают московские писатели.

Всегда вспоминают о писателе на Ленинграде, Ильине.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Редкий случай — «Рязань» писатель Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.

Режиссер фильма «Береги чай, люди!» Г. Гуров пишет о творчестве писателя И. Лаврова.

В связи с подготовкой к Первому съезду кинематографистов в газете появляются материалы о новых фильмах, будущих открытиях, которые ждут нас впереди.

Все это, конечно, интересно, но главное — это то, что в Крыму, в Никитинском кинокомплексе, в гостинице «Богема» проходит фестиваль мультипликационных фильмов в Никитинской области.