



О ПНА из вехи задач культуры... Ян Киплок — человек, который...

В этих беседах... Ян Киплок имеет в виду...



МНЕНИЕ ЯНА КИПЛОКА

Ян Киплок — человек, который... Он считает, что культура...

работники... Ян Киплок считает...

ИЗДАТЕЛЬ... Ян Киплок считает...

ТРИ ИНТЕРВЬЮ В ОДНОМ КОЛХОЗЕ

Интервью с тремя представителями колхоза... Об их взглядах на культуру...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

Сохранял ли вы связи с искусством... Ян Киплок считает...

Пожалуй, нет, потому что... Ян Киплок считает...

Порой удается взглянуть... Ян Киплок считает...

Три года назад, когда Ян Киплок... Ян Киплок считает...

Вот еще новости этого года... Ян Киплок считает...

На карту Новосибирской области... Ян Киплок считает...

Та же картина Новосибирской области... Ян Киплок считает...

Та же картина Новосибирской области... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

В колхозе... Ян Киплок считает...

ПРАЗДНИК — ДЛЯ ВСЕХ

Праздник — для всех... Это торжественная мелодия...

Праздник — для всех... Это торжественная мелодия...

ГЕРОИ НАШИХ ПЕСЕН

Герои наших песен... Везде по полям, залесам, склонам...

Герои наших песен... Везде по полям, залесам, склонам...

ЭТО ЕГО ДУША

Это его душа... Восточная ССР в сельхозрайоне...

Это его душа... Восточная ССР в сельхозрайоне...

Этого его душа... Восточная ССР в сельхозрайоне...

Этого его душа... Восточная ССР в сельхозрайоне...



ЭТО ЕГО ДУША

Этого его душа... Восточная ССР в сельхозрайоне...

Этого его душа... Восточная ССР в сельхозрайоне...

Этого его душа... Восточная ССР в сельхозрайоне...

РЕПОРТАЖ С КИНОСТУДИИ

НА ЛИТОВСКОЙ киностудии в числе других снимается картина под рабочим названием «Террор». Фильм ставит режиссер В. Жалаявичус...

Между собой они во многом различны. Бронис — бывший солдат, а Рукас и Работанис — бывшие торговцы...

Вся в движении



М. Окатува перед спектаклем.

бабетмейстерского почерка. Об этом знают в Новосибирском театре и знают ей широкую возможность пробовать...

Маргарите Окатувой 26 лет. В ее искусство пока еще много неосознанного: многое подсказано работниками училища...

СЦЕНАРИЙ СТАНОВИТСЯ ФИЛЬМОМ

Литовский сценарий «Террор» — это рассказ о жестокой, кровопролитной, в которой никто не просит и не дает пощады...

В нем ни от матерой заурядности Брониса, ни от сарказма Донариса; ни от рисковости, ни в мужестве и этот не уступит братьям...

После того как в 1940 году Литва вошла в состав Союза Советских Социалистических Республик...

Террор отвечает тем ожиданиям, которые переживает наш сегодняшний зритель...

Эта картина — картина, в которой никто не отступает и который дерется до последнего, в которых смертельные враги бьются вплотную и сила ломит силу...

Уже сейчас есть на экране Литовский «Террор», «во протий», «визит» главного решения нацизма...

Четверо сильные, словно из бронзы отлитые фигуры — Локис, Киведис, неговорящие, неслышающие, неулыбающиеся парни...

И та самая декорация, которая в равной эстетической освещенности луга и поля...

КАЖДАЯ ЭПОХА

Каждая эпоха выдвигает свои представления о красоте, свои эталоны прекрасного...

Когда смотришь ее на сцене, наблюдаешь на уроке в классе, видишь ее в искусстве...



Мана на последней работе — «Ледяная дева». Фото Ю. ПИСЦЕВЬИЧ.

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ С МУЗЫКОЙ

В один из весенних дней, в Колоний зал Дома союзов пришли школьники столицы на собрание Общества пионеров...

Впервые прозвучала здесь новая кантата для детского хора «Всегда живой» композитора М. Раухвергера...

ТЕАТР

ХАБАРОВСКИЙ краевой драматический театр первым в стране поставил «Костер епископа» Шона О'Кейси...

его ловко пользуется манюшек Тимоти Варрен. Этот характер исполняет режиссером и исполнителем (В. Ильясов) как основательная...

определенное. Мы так и не покинем, как бы внутренне «предель» Даниила, и какую сторону будет дальше развиваться...

лучил в исполнении М. Седнева целостного и достаточно глубокого исполнения.

МЯТЕЖ В ДОМЕ РЕЛИГЕНА

детский жемчужный этюд «Казаки» ирландского народа Дуся Силхона — Егорова...

челки, мы понимаем, что автор сделал безобразно.

Общее решение спектакля скромно и строго. Оформление (художник В. Степин) реалистично, почти передает обстановку действия...

поддержанной комедийности. Со своим достоинством, лаской, остротой аму, подкупают нас его выразительность за пугливой сдержанностью...

ХАБАРОВСКИЙ драматический театр первым в стране поставил «Костер епископа» Шона О'Кейси...

