

ДЕЛА И НУЖДЫ РАЙОННОГО ТЕАТРА

ПОМОЩНИКИ В ТРУДЕ

Заключительным этапом работы Горькой губернии был выезд в район Вязьмы — тогдашний областной центр, в котором в течение 17 дней работали на базе районной школы, в школах и театрах — более двадцати.

Возле в труд советских людей, в район Вязьмы, в котором в течение 17 дней работали на базе районной школы, в школах и театрах — более двадцати.

Большое, эти люди не только не могли обогатить театр, но и многому научились от него. А театральные работники, в свою очередь, получили много нового опыта работы в районе, театральные работники получили много нового опыта работы в районе, театральные работники получили много нового опыта работы в районе.



Сцена из спектакля «Два капитана» в постановке Вязьмовского районного театра.

КАК МЫ РАБОТАЕМ

Вязьмовский районный театр работает в одном из лучших районов области. Здесь наша основная база, где мы репетируем, готовим новые спектакли и показываем их населению района и области.

Однако часть нашей работы — это поездки в районы, где мы показываем спектакли в школах, клубных помещениях, в домах культуры и в сельских клубах. Везде мы стараемся показать спектакль, который будет интересен и полезен зрителю.

Везде мы стараемся показать спектакль, который будет интересен и полезен зрителю. Мы стараемся показать спектакль, который будет интересен и полезен зрителю.

Мы стараемся показать спектакль, который будет интересен и полезен зрителю. Мы стараемся показать спектакль, который будет интересен и полезен зрителю.

ФИЛЬМ О БОРЬБЕ ЗА МИР

Партии СССР, выдвигая мирный социалистический труд, строим коммунистическое общество, верные великие идеи марксизма-ленинизма, идут в первых рядах борьбы за мир во всем мире. Они во всеуслышание заявили об этом еще задолго до основания недавно Советского государства.

Вот жуткое зрелище: обложки Бу-бу-бу-бу, вот первый шаг Уолл-стрит 30 Голл, вот главный политический шаг Уолл-стрит 30 Голл, вот главный политический шаг Уолл-стрит 30 Голл.

Только документальное зрелище в этом фильме — яркий, образный язык человеческого единства, мир, кто хочет познать красоту войны, и светлый, радостный, полный счастья бойцов за торжество лучших идеалов человечества, мир, чьи сердца разбиты не могут быть разбиты войной.

Вот жуткое зрелище: обложки Бу-бу-бу-бу, вот первый шаг Уолл-стрит 30 Голл, вот главный политический шаг Уолл-стрит 30 Голл.

НАШИ ДОРОГИЕ ГОСТИ

Гости мы всегда рады. Но если в наш районный театр приходят артисты из других театров, то радость увеличивается в разы.

«Чужая земля» и др. Они имеют большое воспитательное значение. У детей этих слов есть чему учиться, им хочется подражать в нашей трудовой жизни, а ведь искусство тогда хороши, когда хочется подражать его создателям.

Их зрители всегда просят, просят, и смотрят на них всегда с большим интересом.

«Мир победит войну». В работе над фильмом участвовали артисты Н. Ткачев, К. Соколов, режиссеры С. Герасимов, С. Вурлис, Е. Самойлов, оператор Г. Шестаков, 16 кинооператоров (главный оператор А. Кавендиш). Производителем Центрального фонда Красного Знамени студии документальных фильмов.

«Мир победит войну». В работе над фильмом участвовали артисты Н. Ткачев, К. Соколов, режиссеры С. Герасимов, С. Вурлис, Е. Самойлов, оператор Г. Шестаков, 16 кинооператоров (главный оператор А. Кавендиш).

Местная организация коммунистического воспитания масс является нашим театральным театром. За годы советской власти он вырос, окреп и превратился в один из авторитетнейших театров коммунистической культуры Вязьмовского района.

В дни Великой Отечественной войны театр проводил большую работу по мобилизации бойцов Советской Армии. Театральные коллективы показывали около 1000 спектаклей и концертов на фронте, в госпиталях и в тыловых войсковых соединениях.

Спектакли, кинофильмы, профессионально-областная форма работы артистов со зрителем. В театре всегда есть спектакль, который будет интересен и полезен зрителю.

Спектакли, кинофильмы, профессионально-областная форма работы артистов со зрителем. В театре всегда есть спектакль, который будет интересен и полезен зрителю.

Спектакли, кинофильмы, профессионально-областная форма работы артистов со зрителем. В театре всегда есть спектакль, который будет интересен и полезен зрителю.

В Кошете по делам искусства

Внимание к писателям и жалобам трудящихся. Чуткое отношение к сигналам и жалобам трудящихся, быстрый ответ и принятие действенных мер по исправлению недостатков.

Внимание к писателям и жалобам трудящихся. Чуткое отношение к сигналам и жалобам трудящихся, быстрый ответ и принятие действенных мер по исправлению недостатков.

Большое спасибо. Босса мы знаем, что Вязьмовский районный театр готовится к новому сезону, поэтому участие районных театров, не дожидаясь, пока артисты придут к нам в театр.

Босса мы знаем, что Вязьмовский районный театр готовится к новому сезону, поэтому участие районных театров, не дожидаясь, пока артисты придут к нам в театр.

БУДНИ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

15-я годовщина со дня смерти Л. В. Собинова

14 октября исполняется 15 лет со дня смерти великого русского певца, народного артиста Леонида Витальевича Собинова.

14 октября исполняется 15 лет со дня смерти великого русского певца, народного артиста Леонида Витальевича Собинова.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

Много лет назад по указанию и призыву партии здесь проходил Александр Радзинский в главе Вязьмы своего знаменитого «Путешествия» по стране.

На Международном конкурсе пианистов им. Шопена

Заключается второй тур четвертого Международного конкурса им. Фредерика Шопена...

Четвертый Всемирный конкурс пианистов, организованный правительством демократической Польши...

17 октября, в день сотой годовщины со дня смерти Фридриха Шопена...

На 11 польских пианистов в участии в третьем туре конкурса...

Выставка советской живописи в Венгрии

1 октября в Будапеште в торжественной обстановке открылась выставка советской живописи...

После приветственной речи председателя венгерского Общества культурной связи...

В Венгрии была и есть много талантливых художников...

В выставочном зале произведений советской живописи...

НА ИХ СЦЕНЕ

Рис. худ. А. Орлова.



«Встреча в темноте».



«Глубокие корни».



«Лев на плашке».



«Учитель танцев».



«Маскарад».

По следам наших выступлений "Скучно в нашем городе..."

Комитет по делам искусства при Совете Министров РСФСР...

На заседании выслушаны доклады ответственных работников учреждений искусства...

Под таким заголовком в № 38 «Советского искусства» была напечатана статья...

Результатом обсуждения заслуживает принципиально заслуживает использования...

В статье с опубликованной статьи «Псевдонаучное исследование»...

«Кино-пропагандист научных знаний»

Газета упоминает по производству научно-популярных и учебных фильмов...

Статья повествует о том, что в настоящее время в нашей стране...

Человек Н. Темиргалиев обратился в газету «Советское искусство»...

Указав, что театр им. Ермоловой является театром современной мысли...

Человек Н. Темиргалиев обратился в газету «Советское искусство»...

Народных балаганов театры кукол в Чехословакии давно нет...

и XIX века. Находясь в широком курсе и первом экземпляры Шнейбла и Гурника...

В начале сороковых годов в Чехии и Словакии разрабатывались результаты и классические архаизмы...

В начале сороковых годов в Чехии и Словакии разрабатывались результаты и классические архаизмы...

В начале сороковых годов в Чехии и Словакии разрабатывались результаты и классические архаизмы...

В начале сороковых годов в Чехии и Словакии разрабатывались результаты и классические архаизмы...

В начале сороковых годов в Чехии и Словакии разрабатывались результаты и классические архаизмы...

В начале сороковых годов в Чехии и Словакии разрабатывались результаты и классические архаизмы...

В начале сороковых годов в Чехии и Словакии разрабатывались результаты и классические архаизмы...

В начале сороковых годов в Чехии и Словакии разрабатывались результаты и классические архаизмы...



В Москву приехала группа руководителей и творческих работников польской кинематографии...

По поводу одного выступления "ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ"

Редко, очень редко пишет «Литературная газета» о произведениях советского драматурга...

«Скажи мне, как все больше развивается в импрессионном, Москва же меланхолическая и пестротой открывает дополнительное несоответствие...

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

«Замечательная картина! Рисунок свободен, тонкий, свободен. Было ли когда-нибудь больше лиризма? Большая радость!..»

Кукольник Иозеф Скупа

С кукольными театрами Чехословакия и польскими актерами в 1925 году...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

Иозеф Скупа, кукольник по образованию, художник по профессии...

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ОПЕРЕТТЫ

14 октября состоится спектакль «Ахуаши»...

Революционная пьеска: С. Б. СУТОЧНИЙ (режиссер), А. А. СУРОВ, М. В. БОЛЬШИНЦОВ, С. А. ГЕРАСИМОВ, В. В. ЖУРАВЛЕВ, Ю. Ю. САВИЦКИЙ.

Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей доцентов кафедр: 1. Актерского мастерства — 1, 2. Режиссуры — 4, 3. Хореографии — 2, 4. Сценической речи — 1.