





Подумайте об артистах цирка!

За последние годы советское цирковое искусство достигло небывалого расцвета. В нашу страну из-за границы...

В прошлом году было отпущено 414 тысяч рублей, освоено же всего лишь 60 тысяч. К концу 1957 года, по указанию Одесского совнархоза, строительство цирков прекратилось...

Лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады, удостоенные дипломов I и II степени



Лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Ляуб Алаев (Таджикская ССР).

ПО БАЛЕТУ
Диплом I степени
Ваньминной М. З. (Москва), Зданевичу С. К. (Москва), Миронову Ю. П. и Новгородской Л. И. (Москва).

ПО АНГАРАТИКЕ
Диплом I степени
Величико В. А. (Москва), Ворониной В. Я. и Ворониной В. Я. (Москва), Ефимовой З. В. (Ленинград), Митт А. Х. (Эстонская ССР).

ПО РАЗГОВОРНОМУ ЖАНРУ
Диплом I степени
Варв Лавт Л. К. (Эстонская ССР), Палову М. В. (Ленинград).

ПО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ И НАРОДНЫМ ИНСТРУМЕНТАМ
Диплом I степени
Алаеву Я. (Таджикская ССР), Асерову К. (Муромская АССР), Атабаева А. Е. (Кавказская АССР), Козубовичу М. (Кыргызская ССР), Мехтияеву К. (Азербайджанская ССР), Михееву К. А. (Кисловодская ССР), Эйнгорну М. С. (Кисловодская ССР).

ЖИВОЙ С ЖИВЫМИ...



И. Лукомский. «Рабочий страны Советов».

На выставке произведений Илья Лукомского зрителя сразу же охватывает бурный и напряженный ритм тех славных и героических дел, современником и участником которых довелось быть художнику.

Советский человек — вот суть творчества Лукомского. Наши современники — не выдуманные, живые, в жизни увлеченные художником — смотрят с его полетом и рисунком, в образе этих — неутомимый, волеистый дух эпохи.

Характер выставки и определяет огромный количеством портретных работ. Экспонировалось много портретов, исполненных углем, акварелью, маслом, но еще больше было портретных этюдов, того рабочего материала, из которого, по собственному выражению художника, он, «как заливное из жирничков», строит свои картины.

Из портретных зарисовок шахтеров родилась картина «На шахте углем». Ранняя композиция — начала тридцатых годов, еще несколько схематичная, но исполненная романтики трудового подвига.

В нашей газете в номере от 11 февраля была напечатана корреспонденция Гольцова, городу Горловке, где рассказывалось о городском коллекционере-энтузиасте В. В. Бороздине. Инженер по профессии, тов. Бороздин собрал ценную коллекцию произведений советских художников, русских и украинских дореволюционных мастеров и сделал свое домашнее собрание доступным для обозрения широкой общественности.

В Доме работников искусств при Веймарском театре мы встретились с театральным обществом. В строительстве и оборудовании этого клуба участвовали артисты. Здесь всегда оживленно, устраиваются вечера и встречи, лекции, дискуссии.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД МХАТ

Нашим интересным рабочим отчетом юбилейный год МХАТ. С таким вопросом наш корреспондент обратился к директору МХАТ-Эстрады Москвитину Александру Ивановичу Горькому.

27 октября текущего года исполняется 60 лет со дня основания МХАТ-Эстрады в Москве. Имя И. Н. Горького неразрывно связано с историей этого театра.

Театр выезжал на гастроли, где показывал спектакли в Рязани — «Бесполодная старость», «Последняя жертва» и «Подвиги любви».

В интересном смотрели мы такие спектакли, как «Десять дней, которые потрясли мир» в Берлинском театре «Фолькс-опера», «Натан Матурда» в Немецком театре, слушая драму «Ревизор» Вернера Эриха в Немецкой государственной опере.

Порадовали нас спектакли «Соловей» Рихарда Штрауса в Дрезденской опере и «Диваны Сиджик Пуччини», реалистично поставленные в Веймаре.

Крепнут братские связи

По приглашению Центрального комитета профсоюза работников искусства Германской Демократической Республики советская делегация профессора работников культуры, которую возглавил народный артист РСФСР А. Батурин, кинопродюсер А. Секин, председатель Украинского республиканского комитета С. Тарасов и автор этих строк, недавно побывала в Берлине, Лейпциге, Дрездене, Веймаре, Дессау, Мейсене и Зенфенберге. Мы посетили театры, музеи, кинотеатры, артистические клубы, знаменитую фабрику художественного фарфора в Мейсене, возрожденную Дрезденскую галерею.

В Веймаре делегация посетила дом для престарелых актеров, построенный знаменитой актрисой Марией Земба. В нем живет 60 человек. Дом отлично обустроен, очень уютный. Жизнь пенсионеров хорошо организована, многие из них занимают общественную работу, по-прежнему связаны с театрами.

В Доме работников искусств при Веймарском театре мы встретились с театральным обществом. В строительстве и оборудовании этого клуба участвовали артисты. Здесь всегда оживленно, устраиваются вечера и встречи, лекции, дискуссии.

Интересной была наша встреча с активом и руководящими деятелями профсоюза. Присутствовали на встрече все члены секретариата, председатели провинциальных комитетов и многие творческие работники.

«Горловке, городу родному»

В нашей газете в номере от 11 февраля была напечатана корреспонденция Гольцова, городу Горловке, где рассказывалось о городском коллекционере-энтузиасте В. В. Бороздине. Инженер по профессии, тов. Бороздин собрал ценную коллекцию произведений советских художников, русских и украинских дореволюционных мастеров и сделал свое домашнее собрание доступным для обозрения широкой общественности.

После опубликования корреспонденции тов. Бороздин получил множество писем со всех концов страны с выражением самой высокой оценки его благородного намерения; художниками разных городов было прислано в дар немало ценных произведений искусства и поддержка общественности заставила тов. Бороздина ускорить осуществление своего замысла.

В Доме работников искусств при Веймарском театре мы встретились с театральным обществом. В строительстве и оборудовании этого клуба участвовали артисты. Здесь всегда оживленно, устраиваются вечера и встречи, лекции, дискуссии.

Зарубежные новости

В Вене в кинотеатре «Эмпериум» с большим успехом демонстрировался советский детский широкоэкранный фильм «Док Кикко». Активные газеты, пишущие статьи и на этот фильм, дают высокую оценку игре исполнителей ролей Док Кикко и Сальво Пасси — народных артистов СССР Н. К. Черкасова и В. Толубеева.

Слесарь Мамедов принят в оперу

Закончилась смотра художественной самодеятельности клубов и дворцов культуры нефтяников, длившаяся почти месяц. За первое место боролись 200 коллективов. На заключительном концертном выступлении Дворца культуры имени Шаумяна наибольший успех выпал на долю объединения хора нефтяников в составе 300 человек, эстрадного квартета дальнего морского промысла «Нефтяные юнцы», танцевального ансамбля Дворца культуры имени Сталина, струнного оркестра поселка Разьма и других ансамблей.

