



Главное направление

Выдающиеся работы

Свет ленинских идей озаряет все области нашей деятельности...

Идеи Ленина вооружают против буржуазного натурализма, схематичности и убогого иллюстраторства...

В. И. Ленин возмущен против буржуазного натурализма, схематичности и убогого иллюстраторства...

В. И. Ленин возмущен против буржуазного натурализма, схематичности и убогого иллюстраторства...

НАШ советский народ законно гордится достижениями отечественной науки и техники...

Ю. Е. МАКСАРЕВ, заместитель председателя Комитета по Ленинским премиям в области науки и техники

Ленинская премия удостоена П. Чекутасова. Она создала аппарат для изготовления дифракционных решеток...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

ПРАВДА ЖИЗНИ
Для определения путей современного художественного творчества...

«РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ»

Уже в самом названии фильма — просто и непритязательно — можно уловить его особую, характерную интонацию...

Уже в самом названии фильма — просто и непритязательно — можно уловить его особую, характерную интонацию...

Уже в самом названии фильма — просто и непритязательно — можно уловить его особую, характерную интонацию...

Уже в самом названии фильма — просто и непритязательно — можно уловить его особую, характерную интонацию...

Уже в самом названии фильма — просто и непритязательно — можно уловить его особую, характерную интонацию...

Уже в самом названии фильма — просто и непритязательно — можно уловить его особую, характерную интонацию...

Уже в самом названии фильма — просто и непритязательно — можно уловить его особую, характерную интонацию...



Кадр из фильма. В роли В. И. Ленина артист М. Штраух, в роли Емельянова артист В. Сааев.

Будничней, обыкновенней, разговорней — Ленин с его жадным, горячим, профессиональным интересом...

Будничней, обыкновенней, разговорней — Ленин с его жадным, горячим, профессиональным интересом...

Будничней, обыкновенней, разговорней — Ленин с его жадным, горячим, профессиональным интересом...

В день пятидесятилетия Ильича



Выступление В. И. Ленина на митинге красноармейцев в здании Московского центра 17 июня 1918 года. Новый рисунок художника П. В. ВАСИЛЬЕВА. (Фрагмент).

Путь культурной революции

Как контуры будущего здания... основные черты культурной революции и пути ее осуществления...

В этих статьях был предначертан путь, который и проделал Ленинский анализ условий культуры в стране...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Мне повестились присутствовать на вечернем чествовании Владимира Ильича в связи с пятидесятилетием со дня его рождения...

В то время и я играл в квартете имени Странаваруса. Этот квартет и мысли в виду организаторы вечера...

Затем был перерыв. На эстраде — близкие друзья Владимира Ильича. В неограниченном количестве...

Присутствовавшие нетерпеливо ждали, но Владимир Ильич долго не приходил. Время от времени на авансцену выходил И. В. Сталин...

Тем временем с короткой речью выступил А. М. Горький. Наконечник появился Владимир Ильич...

Ленину понравилась карикатура. Затем Владимир Ильич произнес свою краткую, но знаменательную речь...

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ВЕЧЕР

Более 38 лет прошло с того дня, но ни время, ни множество событий, происшедших за эти годы...

В середине января 1919 года ко мне обратился управделами делами Союзархива В. Д. Бонч-Бруевич...

Вечером 19 января за мной заехал Бонч-Бруевич. В машине, кроме него, сидел pianist С. Фейнберг...

На следующее утро встретил директрису школы Ф. Хвелевскую. А через минуту мы уже были в обществе Надежды Константиновны и ребят...

Сразу стало шумно и весело: началось праздничное званое. В. Д. Бонч-Бруевич привел ребят игрушки и сладости...

Детвора приготовила спектакль «Сани-самочки», но решил не начинать до приезда Владимира Ильича...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

Вот когда назрели последние бои Ленина, врачи предписали строгий режим. Ленин подчинился требованию врачей...

стях, стоящих перед ней, призвал не зазнаваться. Во время его выступления в расшумавшейся фразе, тихо произнесенную Горьким...

И Дзержинский осторожно наклонил на плечи Владимира Ильича голову, ласкающе на ступе. Ленин закончил речь...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Тут же мы сообщили В. И. Ленину, что инструменты, на которых мы играем, взяты из только что собранной коллекции...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

Хорошее дело! — сказал Владимир Ильич. — Очень хорошо! Тут же мы сообщили В. И. Ленину...

4 ФЕВРАЛЯ 1921 ГОДА...

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

«Если бы мы знали, с каким завлечением интересом, с каким удивлением и прослушал эту передачу...»

ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ

К 88-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина Центральная студия документальных фильмов выпустила новый расширенный и дополненный вариант широко известного фильма «Кинодокументы о В. И. Ленине»...

В 1920 году Владимир Ильич записал на пленку после злодейского покушения на его жизнь, на открытии памятника Марксу и Энгельсу в первую годовщину Октября в Москве...

В 1921 году производились съемки Владимира Ильича на третьем конгрессе Коминтерна, а в 1922 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...

В 1923 году производились съемки Владимира Ильича на пятом конгрессе Коминтерна, а в 1924 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...

В 1925 году производились съемки Владимира Ильича на седьмом конгрессе Коминтерна, а в 1926 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...

В 1927 году производились съемки Владимира Ильича на девятом конгрессе Коминтерна, а в 1928 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...

В 1929 году производились съемки Владимира Ильича на одиннадцатом конгрессе Коминтерна, а в 1930 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...

В 1931 году производились съемки Владимира Ильича на тринадцатом конгрессе Коминтерна, а в 1932 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...

В 1933 году производились съемки Владимира Ильича на пятнадцатом конгрессе Коминтерна, а в 1934 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...

В 1935 году производились съемки Владимира Ильича на семнадцатом конгрессе Коминтерна, а в 1936 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...

В 1937 году производились съемки Владимира Ильича на девятнадцатом конгрессе Коминтерна, а в 1938 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...

В 1939 году производились съемки Владимира Ильича на двадцатом конгрессе Коминтерна, а в 1940 году — в Горках и в Кремле, в его рабочем кабинете...



Д. Архангельский. «Дом-музей В. И. Ленина в Ульяновске». Из серии аquarelles «Ленинские места в Ульяновске».

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» 22 апреля 1958 г. 3 стр.

