

НА ЭТОМ РАЗВОРОТЕ:

Какими нас воспитало искусство? Внуки первопечатника О чем думается под Новый год Молодым безде у нас дорога

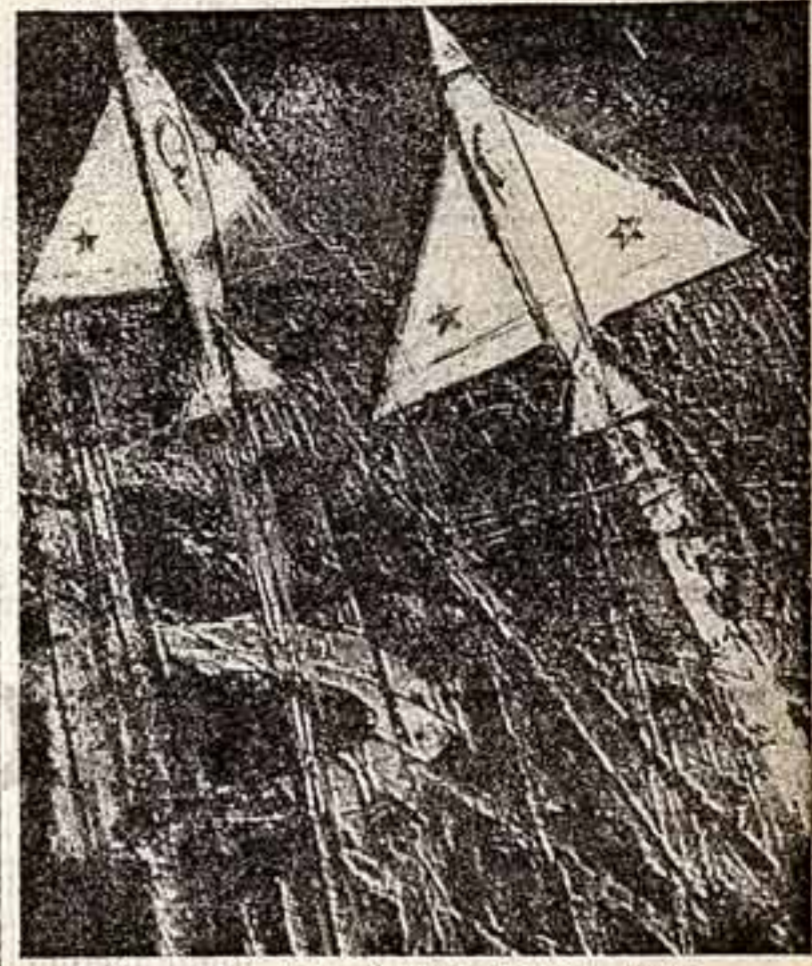
ПЕРЕСОТВОРЕНИЕ МИРА

С. КОНЕНКОВ, НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР, ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

МЫ МЕРЯЕМ время своим живыми жизнями. Все эти прошедшие пятьдесят измерений сердца людей, Измерены большие делами. Коммунистической партии и народа, большими тревогами, большими радостями...

ведь с тобой я, русский! — И все так будут жить! — «Все для всех вечная весна и лето, вечная радость... Трудные и гордые полевая, прошедшие от крестьянской девушки в лаптях, что впервые встала у станка...»

ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО



Л. Пашунаскайтис. «Вверх». Из цикла «Человек и техника».

МИНСК

Тост поднимает С. СЕЛИХАНОВ, народный художник Белорусской ССР. «Один мой знакомый, именитый строитель, рассказывал мне, что даже в маршарскую стужу от старого дома, который он строил знойным летом, вост на него теплом и запахом горячего кирпича...»

СВЕРДЛОВСК

А сейчас берет слово Б. СЕМЕНОВ, заслуженный художник РСФСР. «Раз уж я удостоился чести быть приглашенным на этот крутой стол, мне хотелось бы поздравить абсолютно не зависящих от меня человек: я родился в знаменательном семидесятом году в городе, ставшем колыбелью революции...»

В РАДОСТНЫЙ день

радостный день, признаюсь, мне захотелось обратиться к одному моему другу с не очень радостным словом. Что поделяюсь!

ПРАВО НА ТОСТ

Н. ПЛОТНИКОВ, народный артист СССР, лауреат Государственной премии. Кто из драматургов возразит против того, что искусство призвано возвышать людей прежде всего при помощи положительных примеров, поучительных из жизни?

ба насущного позарено

стране и нашим друзьям, даже в самые трудные, неурядице годы? Это все давалось в битвах. И я хотел бы сыграть хоть одного на терез этих битв. И мои товарищи тоже, не сомневайтесь!...

ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО



ОТКРОЙ НА СТУК СЕРДЦА

МЫ ТАКИЕ, какими нас воспитало советское искусство. Почти повсюду оно помогает нам в пути — горнист и барабанист, учебник радости и мужества, зеркало народного самопознания...

и привлекательнее героев не только для себя, но и для меня, и для зрителя. Кто из драматургов возразит против того, что искусство призвано возвышать людей прежде всего при помощи положительных примеров...

телеэкраны пусть определяют

совместными усилиями. Пушкинское, Бородинское и Крымское наблюдательны. Эмоциональная заправка у нас к тому же почти непрерывная...

Скани, разве не прогревается

грудь, когда гудит колокольная медь хор Густав Эренсакса? Когда кружится над подвигами трагический вихрь Орлеана?...

рапей. Но мы-то живем сами,

что с одинаковой серьезностью выделяем «Доброй ночи, родной Ленинград» и мотни песенки о Тбилиси, Чабушани?...

Держайте, ныне обогранны

СТРЕЧАЯ год 1564-й, первопечатник наш Иван Федоров замысливал дела великие, но в том же году и свершил, вытиснив книгу причудливую и описному печатному слову начело поставив...





